«نحسن طفیف آخی فی صحة نزار قبانی

دمشق - (أف ب) . نقلت وكالة الانباء السورية امس عن اقارب للشاعر السوري نزار قباني ان «تحسنا طفيفا آخر» طرأ على صحة الشاعر الذي يعالج في احد مستشفيات لندن اثر نوبة قلبية اصابته قبل السبرعين تقريباً. ونقلت الوكالة عن اقرباء الشاعر ان «التحسن كان ظاهرا امس ولكن لا يزال من السابق لاوانه القول أن الشاعر قد تجاوز مرحلة الخطره.

وأعرب الأطياء عن اعتقادهم بأن واستمرار التحسن في حالة الشاعر على هذا النحو يبشر بقرب تجاوزه مرحلة الخطر» لكنهم اشاروا الى أن قباني «سيبقى في قسم العناية القلبية الفائقة حتى يتم تجاوز هذه الرحلة».

وكان أقارب الشاعر السوري افادوا امس الاول أنه «تجاوز حالة الغييوبة الا انه لا يزال غير قادر على الكلامه.

العدد ٩٨٩٠ ـ الجمعة ٨ جمادي الاخرة -١٤١٨هـ الموافق ١٠ تشرين اول ١٩٩٧م ـ السنة السابعة والعشرون ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية ـ

يوميت عربت سيامسيذ تف درعن المؤم

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 10, 1997 NO. 9895 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

في رسالة من جلالته الى رئيس الوزراء

الاحسان عامد متشكيل محلس للشفاء درناسة اللكه

عن الرعاية والاشراف والعمل الفتي للمركز

وفيما يلي نص الرسالة اللكية السامية .

عمان ۔ بترا ۔ وجه جلالة الملك الم رسالة امس الى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ضمنها توجيهاته السامية بتشكيل مجلس امناء لركز الامل للشفاء برئاسة جلالة الملكة نور الحسين

وعهد جلالته الى السيد رئيس الوزراء باستحداث التشريعات المناسبة بحيث يراعي ستقلال الجلس بما لا يتعارض مع القوانين والانظمة المرعية وان يصار الى التنسيق بينه وبين لجهات المهتمة بمعالجة مرضى السرطان

بخاصة والصحة بعامة واوكل جلالته الى مجلس الامناء مهمة تسيير عمل المركز لحين وضع هذه التشريعات على ان ينبثق عن مجلس الامناء مجلس اداري يتولى

عمان – الرأي – من طارق المومني

ثلاثة ايام، متزامناً مع بدء النعاية الانتخابيّة للمرشحين

لعضوية مجلس النواب الثالث عشر التي تنتهي في اليوم

ر وحدد القانون سبعة شروط أوجب توفرها في من

يرغب بترشيح نفسه، اضافة الى دفع مبلغ ٥٠٠ نينار

يقيد ايرادا للخزينة غير قابل للاسترداد في أي حالة من

ويجوز للمحافظ في الدائرة الانتخابية رفض طلب الترشيح اذا خالف احكام القانون.. واعطى القانون

عمان - الراي - رويتر - اعلن البنك الركزي امس

كما وخفض ألبتك سعر فائدة اعادة الخصم بواقع

وتأتى هنه الخطوة ضمن سياسة البنك الركزى في

قمة لا سابق لها لمجلس اوروبا

الشيخ ياسين :

فرد في رعية عرفات

سيع ساعات متواصلة

.. خطاب لكاسترو

ثلاثة آلاف مسلح يمني

يغيرون قرارا قضائيا

بــاريس ـ رويتر ـ قـرضت

محكمة في باريس امس الخميس

غرامة على نجمة السينما السابقة

بريجيت باردو التي تحولت الى

نشطة لحماية حقوق الحيوان

لتصريحاتها العرضة على

العنصرية بقولها ان السلمين

وفرضت محكمة الاستثناف

وذايحي الخراف، عزوا فرنسا

(ص ۱۲)

تغربم بربجت باردو لتصريحاتها

الوق اليوم

(ص ۱۳)

(00)

(ص ۱۲)

تحقيق استقرار في السياسة النقبية واعطاء دفعة اقرى

عن خفض سعر قائدة (الربيو) على شهادات الايداع

لاجل اسبوع بواقع ربع نقطة ليصبح ٥ر١ بالمائة.

﴿ ويبع نقطة مثوية ليصبح ٨ بالمائة، ويبقى هذا السعر

الجديد ساري المفعول حتى اشعار اخر،

للنمو الاقتصادي.

الثالث من الشهر نفسه.

يبدأ اليوم الترشيح للانتخابات النيابية التي ستجري في البلاد في الرابع من تشرين الثاني المقبل، ولدةً

بسم الله الرحمن الرحيم دولة الاخ الدكتور عبدالسلام المجالي ابعث اليكم بتحية هاشمية طبية سائلا المولى عز وجل ان

لدفعها الى تقليص كلفة الاقتراض

يوققكم لما فيه خير هذا البلد الغالي وشعبه الامين وان يمن عليكم بالصحة والسعادة وبعد فيطيب لنأ وقد قام المجلس التتقيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وفريق العمل الوطني ومجلس امناء مؤسسة مركز الامل الشفاء بتقييم ثمرة جهودهم الخيرة الباركة لنا * * ان نعبر لهم

الجهات المهتمة بالشؤون الصحية فقد قررنا تشكيل مجلس امناء للمركز على الشكل التالي ١. جلالة الملكه نور المعظمة رئيسًا ٢ ـ دولة الدكتور عبد السلام المجالي نائب ولجميع ابناء وطننا الغالي النين بنلوا بسخاء

الحق لطالب الترشيح أن يطعن في قرار المحافظ لدى

محكمة البداية التي يتوجب عليها الفصل في الاعتراض خلال ثلاثة ايام منّ تاريخ تقديمه اليها، ويعتبر قرارها

ويحق لكل ناخب الطعن في قبول ترشيح اي من

ويتزامن مع بدء الترشيح بدء الدعابة الانتخابية

واعتبر مصرفيون مطيون هذا التخفيض هاما لدفع

اسعار الفائدة على الاقتراض لادنى مستوى، وخطوة

من البتك الركزي لتخفيف سياسته التشددة على

السياسة الاثتمانية بعدان بلغت معدلات الاحتياطي

الاجنبي مستويات قياسية جراء تدفقات نقد اجنبية في

التفاصيل ص (٨)

السوق المالية واستثمارات جديدة في القطاع المصرفي.

وهي حرة وفق أحكام القانون ويسمح لكل مرشح القيام

بهآحتى اليوم السابق مباشرة لليوم الحدد ليوم

المرشحين في دائرته الانتخابية لدى محكمة العبل العليا

خلال ثلاثة أيام من تاريخ عرض قوائم المشحين..

ويتوجب على الحكمة القصل في الاعتراض خلال خمسة

صفح

البقية ص ١٥

· لاقامة مركز الامل للشفاء عن صادق شا

يهم مرض السرطان

وعظيم امتناننا على ما ابدوه من الواطنة

الصالحة وما ضحوا به من اوقاتهم واموالهم

لاقامة هذا المركز المتمير الذي نسأل الله عز وجل

ان يساهم مساهمة كبيرة في توفير فرص العلاج

لابناء وطننا ومن يقصده من ابناء امتنا وممن آلم

ولما كان تشغيل مركز الامل بالطريقة المثلى

لتدعى تضافر الجهود والتنسيق بين مختلف

ذاكرة المكان جبل القلعة

جو حار نسبيا

خلال اليومين

القادمين

عمان - بترا . ذكرت مصادر

دائرة الارصاد الجوية أن الجو سيكون خلال اليومين القادمين

حارا نسبيا وبرجات الحرارة

اعلى من معدلها لمثل هذا الوقت

بحوالي ٢ درجات مئوية وتظهر

كميات من الغيوم على ارتفاعات

متوسطة وعالية وتكون الرياح

شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة

الحسين يغادر الى بريطانيا في زيارة خاصة لعدة ايام

المك الحسين بيمن الله ورعايته عمان امس متوجها الى الملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق

القسم الاول

وكان في وداع جلالته في المطار سمو الامير محمد المثل الشخو لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولى العهد واهمجاب السمو الامراء وأقراد الإسرة المالكة.

وغادر بمعية جلالته سمو الامير زيد بن شاكر وسمو الاميرة راية بنت الحسين. كما كان في الوداع الدكتور عبد السملام المجالي رئيس الموزراء

مرشحكم الهندس

على حسين أبو الراغب

الدائرة الثالثة – عمان

قوات الاحتلال تجرف سوقاً تجارية في حلحول:

البقية ص ١٥

الأتفاق يعزز التبادل التجاري مع الاردن بشكل خاص

نوبل للسلام تعلن اليوم

وكارتر وهوليروك اقوى المرشحين

اوسلو ۔ أ.ف ،ب ۔ يطن في

التاسعة من صباح اليوم في أوسلى

اسم الفائز بجائزة نوبل للسلام،

والأوفر حظا لنيلها على ما نكر

امس الخصيس أن الصاصيمة

النروجية الوسيط الأميركي السابق

في البوسنة ريتشارد هولبروك

والرئيس الأميركي الاسبق جيمي

كارتر وتجمع والحملة الدولية من

أجل منع الألغام، الذي يضم ٢٥٠

التجمع جائزة نوبل لما قام به من

أجل الحظر الفوري والتام للألغام

المضادة للأفراد. وكان هذا التجمع

يحظى بدعم أميرة ويلز الراحلة

ديامًا التي زارت أنغولا واليوسنة في

اطار هذه الحملة. وتؤدي الألغام الى

مقتل ٢٦ ألف شخص سنويا في

البقية ص ١٥

ومن غير الستبعد أن يمنح

جمعية انسانية.



من المواجهات في حلحول

واضاف واذا قررت انه ليس هناك ما

وقال مسؤول في المستشفى أن ليفي

يمكن عمله لعملية السلام عندها

الذي كان اصيب بنوبة قلبية قبل ست

واقانت الصحف الإسرائيلي

الصادرة امس ان ليفي الذي تتميز علاقاته مع نتنياهو بالتوتر منذ فترة

طويلة استاء بسبب اقصائه عن القرارات

المهمة ومن قرار اغتيال مشعل بالرغم مما

يمكن أن يترك ذلك من نتائج سلبية على

تصريحات تقلتها صحيفة وهآرتز، امس

وقال ليغي متحدثا عن نتنياهو في

البقية ص ١٥

ستوآت قد بات في صحة جيدة.

القدس المحتلة - وكالات - اوضح الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الغلسطينية انه قد تم الاتفاق على أن يتم في الأجتماع القبل للجنة الاقتصادية الفلسطينية الاسرائيلية يوم الاحد القائم التوقيع على اتفاقية لتوسيع التجارة الحرة بين السلطة القلسطينية والدول الاخرى. وقال في هذا السياق «لقد ضوعفت ثلاث مرات كميات. البضائع الواردة في قوائم التجارة الحرة التي تعطي الحق

للسلطة القلسطينية بالاستيراد المباشر من مصر والاردن بشكل خاص ودول العالم الاخرى، كما تمت أضافة منتجات جديدة الى

واضاف أن ذلك مسيمكننا من تعزيز وتوسيع التبادل التجاري استيرادا وتصديرا من الاردن بشكل خاص». واشار شعث الى انه اتفق خلال الاجتماع ايضا على بحث موضوع توسيع السيطرة الفلسطينية في المعابر الحدونية خصوصا في ما يتعلق بتسهيل مرور البضائع الواردة الى مناطق السلطة من الخارج وتحصيل الرسوم الجمركية عليها.

واعلن انه سيتم في الاجتماع القبل البت في موضوع استعادة الرسوم الجمركية التي جبتها اسرائيل خلال السنوآت الثلاث الماضية عن السيارات الَّتي وربت الى المناطق الفلسطينية. وكانت الحكومة الاسرائيلية انخذت امس قرارا بالافراج عن

المستحقات المالية للسلطة الفلسطينية التي احتجزتها بعد العملية الانتحارية التي نفنتها حركة حماس في اواخر شهر تموز المنصرم وفق ما أعلن مسؤول فلسطيني رفيع المستوى. وقال شعث لوكالة فرانس برس، أبلغنا الاسرائيليون امس خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية رسميا انه صدر قرار سياسي

> ستوكهولم ـ بترا والوكالات. أعلنت الاكانيمية السوينية أمس

> الغميس فوز الكاتب المسرحي

الايطالي (داريو فو) بجائزة نوبل

عاما . فاز بالجائزة لانه معرف كيف

ينتقد السلطة ويعيد كرامة النين

ونكرت الإكانيمية أن فو . ٧١

واوضحت الاكساديميسة في

وقال الكاتب داريو فو انه نمل

حيثياتها داذا كان شخص يستحق

صفة المهرج بالمعنى الحقيقى لهذا

التعبير قان هذا الشخص هو قو».

بنياً فورد واوضح عبر اتصال معه

على هاتف النقال عندما كان في

سيأرته على الطريق السريع بين

روماً وميلانُّو: «لقد علمت بالنبأ

عندما اقتربت من سيارتي سيارة

عليها لوحة كتب عليها: دأريو لقد

و(فو) هو سادس كاتب ايطالي

رومسا ـ رويتر ، قال رئيس

الوزراء الايطالي رومانو برودي

امس الحميس انه سيقدم استقالته

للرئيس اوسكار لويجي سكالفارو

بعد ان سحب الشيوعيون تأييدهم

نحكومة يسار الوسط التي يرأسها

واضاف امام مجلس النواب

وثفادى برودي باعلانه هزيمة

دسانهب الى رئيس الدولة لاقنم

محققة للحكومة في التصويت على

بيان الميزانية الذي كان مقررا

اجراؤه في نهاية المناقشة البرلمانية

في خلاف على ميزانية ١٩٩٨.

استقالتي».

فزت بجائزة نوبل».

للاداب لعام ١٩٩٧.

اهينت كراماتهم».

البقية ص ١٥

يمنح هذه الجائزة العريقة. ولم يكن

داريو فو بين المرشمجين لتيل

الجائزة التي تبلغ قيمتها مليون

ويسعد (فسو) مساحب اكثر

استقالته بعد ان اوضح حزب اعادة

التأسيس الشيوعي أنه لن يؤيد

مشروع الميزانية الذي اعدته

الحكومة. وكان برودي يعتمد على

تأييد الحزب في اقرار الميزانية في

سيصوتون برفض الميزانية لان

الحكومة لم تبنل جهدا كافيا

لساعدة اصحاب المعاشات

وحكومة برودي التي مضي

ملى تأليغها ١٧ شهرا هي اول

حكومة في ايطاليا يقودها اليسار

مند ٥٠ عاما وهي الحكومة

الخامسة والخمسون في البلاد منذ

انتهاء الحرب العالية الثانية.

وقال النواب الماركسيون انهم

مجلس النواب.

و العاطلين.

البقية ص ١٥

دولار اميركي.

الشيوعيون يسحبون ثقتهم به

ورئيس الحكومة الايطالية يستقيل

استقالة احد اعضاء لحنة التحقيق في المحاولة:

وقسال لبيفي ان محاولة الاغتيال «أضرت باسرائيل كثيرا ولو أنهم طلبوا

رأيي لعارضت» واضاف «لم احف ابدا

معارضتي لهذه الصليات والشكلة ليست

بانها لم تنجح بل بانه لا يفترض ان تحدث

وتابع ليفي الذي هدد بالاستقالة من

حكومة نتتياهو في الماضي يقول «لا زلت

افكر فيما أذا كان علي أنّ أستمر في هذه الحكومة والمسألة متعلقة في ما أذا كان

منتك مجال للعمل من اجل العملية

اقترب في الايام الاخيرة من الاستقالة

وسئل في رابيو اسرائيل الى اي مدى

وقال ليفي عند خروجه من الستشفى

وحمل ليفي علاقاته المبعبة مع رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو مسؤولية القسم الاكبر من مشاكله الصحية مؤكدا أنه هلم ينمه بعد العملية التي ارتكبت في

الخارجية الاسرائيلي بيفيد ليفي امس بالاستقالة وندد بمحاولة اغتيال رئيس

الكتب السياسي لحركة وحماس، خالد مشعل التي قام بها عملاء اسرائيليون

اراضي دولة صديقة.

٢٥ ايلول في عمان واستهدَّفتِ اغتيال

بعد يومين من العلاج لشعوره بالام أي صدره أن مسألة بقائه في المكومة تطرح نفسها بعد عملية اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية (موساد) التي نفتت على

وهدد بالاستقالة .

فاجاب وينسبة ٥٠ في المنة تقريباه واضاف انه ما يزال يبحث الوضع.

تحليل اخباري

العلاقة مع الارين.

قالت وزارة الدفاع الاسريكية لإ ترال تخفى بيانات مهمة عن برنامجها

لندن -رويتر - بابحار حاملة الطائرات (البنتاجون) يوم الثلاثاء الماضى انها كثقت الامريكية نيميتز باتجاه الخليج يشير للاسلحة البيولوجية عن مقتشين دوليين • الدوريات الجوية في الاسبوع الماضي لمنع ومن المقرر ان يساقش مجلس الامن دبلوماسيون ومطلون ال احتمال حدوث الطائرات العراقية من اختراق منطقة حظر التقرير في ١٦ تشرين الاول الحالي، وتعارض مواجهة بين الولايات المتحدة والعراق. الطيران التي فرضت في ١٩٩١ وتم تمديدها الولايات المتحدة وبريطانيا أى تخفيف ولكنهم يشكون في أن أيا من الجانبين يريد العام الماضيء للعقوبات الاقتصادية التى فرضتها الامم مواجهة خطيرة أوان ايران التي قصفت المتحدة على العراق صبيحة غزوه الكويت في الاسبوع الماضي قاعدتين في العراق لمحاهدي ١٩٩٠ وطرده منها في ١٩٩١٠ خلق المعارضة لطهران يمكن جرها الى اشتباك قال الدبلوماسي دربنا يرجع صليل مع قوات أمريكية • السيوف الى قرب المناقشة في مجلس الامن قال ديلوماسي غربي بارز «الامريكيون الخليج ». لإجهاض أي ضغط محتمل من فرنسا وروسيا يرسلون تحديرا الى الرئيس العراقي صدام

> منطقة حظر الطيران بجثوب العراق عدة مرات الأسبوع الماضي. ولاحظ أن زيادة التوتر ترامنت مع تقرير للجنة الامم المتحدة الخاصة اتهم بغداد بانها العراق•

. قال ابراهيم كروان المحلل بالمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ويقعل الامريكيون هذا لابراز تحذيرهم بان صدام لا يزال خطرا ويجب استمرار وجودهم كضمان أمني في

«ومن جانبة بريد صدام حسين الظهور بأنه لا يزال قادرا على خلق متاعب وجو من

واضاف كروان قائلاءانه لا يريدان يكون النقبة ص ١٥

لمشروع لليزانية ولن يتم اجراؤه

واعلن برودي انه سيقدم

لتَحَقَّيفَ العقوبات. ويقول تجار نقط ان توتر الخليج يجعل أسعاره تقفر الى اعلى في الاسواق العالمية في موسم مشاقشة العقوبات المفروضة على

حسين بعد أن قامت طائرات عراقية بخرق

بأردق ايام زمان

البقية ص ١٥

غرامة تسرما عشرة الاف فرتك فرنسي / ١٧٠٠ نولار / على باريو / ١٢ عاماً / وقالت حبتيات حكمها ان انتقاداتها اللائعة الموجهة الى المسلمين لنبحهم الحراف تجاور اي اهتمام مقبول بحقوق الحيوان والغت محكمة الاستثناف حكما سابقا برأت فيه محكمة إول

الامس الحسن يرعى احتفال التربية

ييوم المعلم.. الثلاثاء

عمان . بثرا . تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد تقيم وزارة

ويتم خلال الاحتقال تكريم القادة التربويين والمطمين ممن ساهموا

في تطوير الحركة التربوية الارسية حيث سيتم توزيع الاوسمة من

وزير الاعلام يلتقي

السفير العراقي

الإعلام في مكتبه امس السيد نوري اسماعيل الويس السفير العراتي في

عمان. وتم خلال اللقاء بحث التعاون الاعلامي والاذاعي بين الاردن

وابدى السيد السفير خلال اللقاء رغبة الحكومة العراقية في تدريب

عند من الاعلاميين العراقيين في المعهد الاعلامي الاردني الذي تعمل

سددوا رسوم الترشيح

عمان . بترا . النقى الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون

التربية والتطيم احتقالا رئيسيا بمناسبة اليوم العالمي للمطم في نادي

المطمين بعمان يوم الثلاثاء القادم.

مختلف الدرجات على مستحقيها.

وزارة الاعلام على انشائه.

عمان - بترا - افتتحت سمو

لطشيباب امس ينازار السنك

الدبلوماسي الذي تنظمه البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية

افتتاحها البازار اعربت غيها عن

عميق شكرها وتقديرها للمشاركين

في تنظيم البازار من اعضاء السلك

الدبلوماسي المتمدق الاربن

ولجهودهم المتواصلة والخيرة في

يسعدني ان اتوجه بواقر الشكر

والتقدير للسفارات العربية الشقيقة

والاجتبية الصنيقة على مؤازرتها

لميرة أم الحسين، هذه المؤاذرة التي تعودنا عليها منذ سنوات طويلة منذ

ان بدات مع جلالة المفقور لها الملكة

زين الشرف طيب الله شراها، وهذه

المبادرة واستمراريتها تعنى لنا

الكثير في مبرة ام الحسين لانها

تنطلق من احاسيس انسانية اتجاه

وكانت السيدة ميراي ابو جابر منسقة البازار القت كلمة نيابة عن

الفعاليات المشاركة في البازار اعربت

فيهاعن شكرها وتقبيرها لسمو

واوضحت ان البيازار يعتبر

مناسبة طيبة للتعبير عن التقدير

لمبرة ام الحسين والاعمال الخيرية

التي تقوم بها مشيرة الى أن السك

الديلوماسي من خلال تنظيم هذا

بحث نشاطات جائزة سمو

ولي العهد بتربية عمان الاولى

عبمــان-الـرأي-اكـد الســِــد مشــهـور الخرابشــه مدير التربيــة

والتعليم لمنطقة عمان الاولى اهمية

مشاءكة طلبة الدارس بيرامج

جائزة سعوول العيد نظرا لأ

تُوفرهُ الجائرةُ مَنْ نشاطات تتوافق

مع ميول وقدرات الطلبة ورغباتهم سواء على صعيد الانشطة الرياضية او الثقافية أو الرحلات او

الخدمة العامة. وقال السيد المدير

ان للجائزة ثلاثة مستويات ولكل مستوى متطلبات يترتب على

انجازها نيل جائزة مستقلة وهذه

المستويات هي: البرونزية والقضية

والدهبية. جاء ذلك في اجتماع

لمشرق جائزة سمو ولي العهد في عدد

من مُدارس المديريّة عقد يوم

الاربعاء في مدرسة التطبيقات

بحضور السيدة سمر كلدائي مديرة

كتب الجائزة وتحدثت السيد

كلدائي عن أهداف الجائزة وفلسقتها

للالتحاقُ بانشطةُ الجائرُة.

لتوياتها والشروط العامة

مدير عام التربية والتعليم لمحافظة

العاصمة من العلمين والمعلمات

المتقاعدين التألية اسمأؤهم التكرم

بمراجعة قسم العلاقات العامة

والاعلام التربوي في مبنى المنيرية

العامة للتربية والتعليم لحافظة

العاصمة الكائن في الشميساني

لامور تتعلق بالاوسمة التربوية

التي منحت لهم تقديرا لجهودهم وتقانيهم بالخدمة ونلك خلال ايام

السبت والأحد والاشنين القاسة

وهم: ورثة المرحوم احمد عربيات،

زينب المغربي، تأثره البلبيسي، عبدالله عبدالرحمن احمد عبدالله،

ادريس عصفور، ورثة الرحوم

يوسف الدويك، حسن الفقهاري،

سهام أبو القنم، خضر عبدالواحد

خضر، محمد ابراهيم، احمد

عمان ـ بترا ـ اختتمت في عمان

امس ورشة العمل التى نظمها

التجمع الوطني الطلابي آلاريني /

وطن / بعثوان موطن، بين الواقع

والطموح. ودعا المشاركون في ختام

الورشة التي استمرت ثلاثة ايام الى

تشكيل لجنة خاصة بالاعلام تتبع

التجمع الوطني الطلابي وطن

وتفعيل دور المرأة في المشاركة في

التجمع وذلك باعطائها خصوصية

أي المشاركة وتشكيل ادارة خاصة

بجانب الستشفى التخم

معلمون ومعلمات متقاعدون لمراجعة تربية محافظة

العاصمة لامور تتعلق بمنحهم اوسمة تربوية

عمان - الرأي - يطلب السيد الحاج العطيات، ورثة المرحوم

اختتام ورشة عمل لتجمع

الاميرة بسمة لرعايتها للبازار

وقالت سموها في هذه المناسبة

دعم مسيرة ميرة ام الحسين[.]

والقت سموها كلمة لدى

المعتمدة لدى المملكة شعما للميرة "

منبر الرأي

من اجل سعادة الشعوب

الْإِيَّامُ وَاحْلَكُتُ اللَّمِالِي وَالْمُهَمَّتِ الْخَطُوبِ. ورجل البريد القابض بالنواجد على الرسالة لا يشغله شاغل عن ايصالها لصاحبها اينما وجد وحيثما ارتحل، همه وحلمه وغَرحته ايداع الامأنة بين يدي صاحبِها، مبتغاه انخال السعادة لقلوب البشر ورجاؤه رسم ازهى بسمة على وجوه الناس. حتى يبقى صديقاً لهم قريباً من نفوسهم.

وهذا الأداء المتميز والأنجاز الفاخر لرجال البريد انما

وما زال التاريخ يتبض بدوام عطائهم الماثل بين ايدينا والمتجدد كل حين، فَهِذَا عَلَى سَبِيلَ المثال لا الحصر أحد الأباء الروحيين البريد «السير روّلاند هيل» الأنجليزي المنبت، يقدم للبشرية في عام ١٨٤٠ ما يسهم في خدمتهم عبر السنين والذي تمثل في اخْتراع اول طابع بريدي.

وعلم اخر وليس اخيراً من أعلام العطاء البريد الدولي هو

ونستذكر في اليوم العالمي للبريد نقرا من الرعيل الاول الذين ساهموا في بناء المرفق البريدي الأردفي وكأن لهم دور متميز في تطوير الاداء وتحديث الادوات من خلال متابعتهم لكل انجاز دولي وتسجيل حضور فاعل في المحافل البريدية الدولية. والذينَ تركوا مواقعهم ليفسحوا المجال للاجيال من بعدهم غواصلة المسيرة. نقدم لهم جميعا التحية والعرفان بالجميل – ليس للحصر – اذكر منهم «الحاج فارس الصرأيرة

وتحية الى كل اخ واحَّت في الْحقلُ البريدي مقدما لهم جميعا التهنئة بهذا اليوم لنسال الله ان يعيده علينا وقد غدا

هذا عنوان اغنية قديمة للمطرب الشعبى احمد عدوية عمرها ربع قرن من الزمان، والمفني عنوية ، مطرب الصرعات، بدأ حياته الفنية في هذه الأغنية وغيرها من الاغنيَّات، ابأن حياة المطرب الراحَّل عبد الحليم حافَّظ، وقد إثار عدوية حينها حوله زوبعه من الاسئلة القاسية ، "بالإضافة الى استهجان نقاد الفَّن لَهذا الاسلوب الصرعة ، الذي اعتبروه «موجة جديدة» عابرة ، ولكنها لقيت الاستحسان منّ جمهور المستمعن أنداك.

فُقَد كان المُغَنَّى عدويه، يغني في معظم الملاهي في مصر، وتجده يتنقل في اكثر من مكان في الليلة الواحدة ، حيث كان النَّاس في شوق شديد لسماع صوته.

بعض الأصدقاء لحضور حقَّلة غنائية له.. وكان يبدأ وصلته الغنانية باغنيته الشهيرة «زحمة يا دنيا .. زحمة « ويتفاعل معه الجمهور ، يصفَّق ويرقص طرباً، مرددا معه كلمات الاغنية ، التي يبدو انها صارت في هذه الايام في عالم النسيان! ما اريد أن أقوله ، أنه في الوقت الذي أصبّحت فيه الحياة زحمة ، لم نعد نسمع هذه الاغنية عبر الاذاعات او شاشات الْتَلْفَارْ وَهَي تَمثُلُ صَدَّقَ وَاقْعَ حَالَ الْبِشِّرِ فِي هَذَهِ الْإِيامِ. فَايِنْمَا ذهبت ، واينما توجهت تجد الرّحمة امامك: في الاسواق .. وفي

«وكذلك في مناطق متعددة من العالِم، وبالاخص ما يُعرفُ بالعالم الثالث، نسمع عن مجاعات وماس انسانية مؤلمة.

كل ذلك بسبب ازدياد عدد البشر قوق هذه الإرض ، لكثرة

في العالم، وهو امر يمكن ضبطه بسهولة . انها امنيات نسجلها فوق السطور، فهل تتحق وتنفذ من

على الواجهة الرخامية لمكتب بريد «فرجينيا» كتب هذا العنوآن الذي يلخص دور البريد في خدمة الشعوب على اختلاف اجناسهم والوانهم وتنوع مشاربهم وتباعد اقطارهم وامصارهم، متخطيا كافّة الحوّاجز والحدود، موصلابين الامم ممتّدا عبر الحضّارات. لا يثني رُجّالاته والقائمين عليّه قارس البرد ولهيب الشمس وحر الرمضاء وشديد الرياح وغزير الامطار عن الجمع بين قلبين مهما بعدت المسافة وطالت

تواتر عبر الاجيال والعصور وتناقله الخيرون الذي غدوا اعُلامًا وأهْرامات في تأريخ البريد افنوا زهرة شبابهم وزهوة سني عمرهم من أجل استمرار هذا العمل الانساني النبيل وبقائه لخدمة الإنسانية مستوعبا النمو والتنمية والتقدم والرقى لمُتلف مجالات وانشطة الحياة.

«هنريشُ استيفَانُ» الأَمْانِي المُولِد، تُدينَ له اداراتِ البِريْد في العالم بانه صاحب اكبر أنجاز بريدي تمثل بأنشاء ألأتحأد البريدي العالمي في التاسع من تشرين الاول لعام ١٨٧٤، ففي هذا اليوم يستذكر الاحقاد بالخير ما بناه الاجداد ويواصلون على خطّاهم نحو درى الانسانية تقديم دروة جهدهم وعصارة فكرهم في مجال الخدمات البريدية مؤكدين على مقولة السلف «من أجل سعادة الشعوب».

فالبريد الاردني ما زَالُ يحمل ذات الراية الانسانية التي جملها الاولون، وما فتئ يرسم لوحدات الانجاز البريدي بأزهى الوانها وصورها خدمة للبشرية جمعاء من خالل صوت الرسآلة البريدية واحاطتها بقدسية تستأثر باهتمام كأفة القَّانُمِنَ عَلَى الدَارَةَ هَذَا المُرفَقُ الخُدَّمِي بِالرِقَّانِةِ وَالمُتَابِعِةِ والتدريب لاستمرار انسياب ملايين الرسائل سنويا بين يدي

وْ الْسَتَّادْ هَاشُمُ القَّضَامَ، وكل من رافقهم على درب العطاء.

البريد الاردني في طليعة البريد العالمي. وكل عام وانت بخير،

أجود حسن عتمة

زحمة يا دنيا... زحمة ..!

واذكر انه خلال زيارتي لمصر قبل عشرين عاما، دعاني مواقف السيارات، وفي البنوك، وفي المؤسسات العامة وحتى

زحمة لا حدود لها، يسبب ذلك الطوفان البشري الهائل الذي يتصل بحياة وصحة الأنسان. قَفَى افريقيا مَجاعات لا حدود لها، بسبب الطوفان البشري،

وفي اكثر من منطقة من العالم ، حتى الغنية منها - نجد إن الغذاء بدأ يقل، والغابات تتقلص ، والمساحات الخضراء بدأت تنحسر، بعد أن اعتدى الانسان على الاراضي الزراعية الخصبة بالبناء عليها وغيوم السماء خفت الى درجة مخيفة ، مما نتج عن ذلك ، نقص واضّح في كميات المياه المطّلوبه الشّرب

المواليد، مما زاد الطلب على كل شيء .. وهي مأساة حقيقية، تهدد حياة البشرية وتندرهم بالجوع والفناء ، أن لم يتدارك سكان الارض امور حياتهم، وذلك بتنظيم النسل ، وخاصة في وطننا العربي الكبير، الذي تعتبر فيه المواليد من اعلى النسب

اجل أبعاد غَائلة الجوع عنا، وبناء مجتمع جديد، ينشد الخير

زياد عودة

اعربت عن شكرها للمشاركين :

الاميرة بسمة تفتتح بازارالسلك الدبلوماسي رصد الريع لمبرة ام الحسين دعما لخدماتها



الاميرة بسمة تتفقد اجنحة اليازار

المختلفة والعاب الاطفال والاعمال

الخزقية والسيراميك والقضيات

البازار يساهم في مساعدة المبرة على القيام باعمالها وتقديم العون والنقم لها بشكل سنوي. وتجولت سموها في مختلف اقسام البازار، ويضم معروضاتل ٥٠ بعثة

الارين وشعلت المعروضيات الاعمال الغشبية والمطرزات واللبوسات

والاشتغال البيدوية والكتب والمأكولات الوطنية والحلويات والنماسيات والعطور والصناعات الجلنية والفخاريات دبلوماسية وهيئة دولية معتمدة في

ويقيم السك الديلوماه العربي والاجنبي هذا البازار سنوياً يعمآ للعبرة التي تقوم بتقييم خدمات التربية والتعليم والرعاية النسيجية والقطنية بانواعها

للاطفال ممن حرموا من حتان الوالدين وكان يحظي برعاية جلالة النفور لها الملكة زين الشرف في رعايتها للبازار على خطى الملكة الوالدة ويرصدريع البازار لمبرة أم

واستمرت سمو الاميرة بسمة الحسين التي تأسست عام ١٩٥١ برعاية ملكية سامية من جلالة المعقور لها الملكة زين الشرف.

٥٦ مرشحا لدائرة اربد اريد - الرأي - سدد عشرة مرشحين جددرسوم الترشيح للانتخابات النيابية في دائرة اربد ليرتفع عند المسديين حتى يوم امس اما الدين سددوا الرسوم الجدد فهم السادة: م. صبحي قواسمة، خاك نايف الكردي، الحامي نشأت الجراح،

ندوة «الامراض الصدرية» في مستودع الادوية العربي الثلاثاء

طايع الجراح، خلف الجراح، نظمي ابو لبدة، بسام العمري، احمد

مصطفى الجداية، د. زياد الاعرج ومحمد حامد نمارنة.

عمان - الرأي - تنظم جمعية اطباء الصدر الاردنية وجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاربنية بالتعاون مع مستودع الادوية العربي النبوة الاربنية الثالثة وللأمراض الصدرية». وذلك يوم الثلاثاء ألقبل على مدرج مستودع الادوية العربي وستتاقش الندوة ورقة علمية عن كل ما هو جديد في هذا المجال.

تغيير الرقم الهاتفي لكتب بريد الوهادنه

عمان - بارا - نكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير الرقم الهاتفي لكتب بريد الوهادنة في محافظة عجلون. وبموجب التحويل فقد اصبحت ارقام مكتب بريد الوهائنة .727.777. 727.735. 727.735.

وزير العدل يبحث التأخير بالفصل في قضايا الضريبة

القضايا من خلال تنفيذ دوام اضافي عمان - بترا - التقى السيد لهيثات محاكم استثناف ضريبة رياض الشكعه وزير العدل أمس في المخل بكامل اجهزتها الادارية دائرة ضريبة الدخل مديرعام لمتابعة القضايا للدورة والمتأخرة الضريبة ورئيس الدائرة القانونية للتسهيل على المواطنين والشهود في

وجرى البحث في الاسباب التي تؤدي إلى البطىء والتأخيرني الفصل في قضايا ضريبة الدخل وضرورة وضع الحلول لمعالجتها سواء كانت تشريعية او ادارية.

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أنه سيتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة لحل هذه

احمد الطاهر، حسني ابو عقيقه

الدكتور محمد حموتد، سميجه

معاذ، صائح النجمه، زهريه تاكور،

عبدالمجيد آبو جاجه، موسى ابو

زيد، حكمت جوده، ليس أحمد،

عطا احمد، فيروز المبويص،

محمد خليل، فأطَّمَهُ البِسطَّامي،

توفيق أيوب، صلاح يوسف، عوده

على، اسعد دعنه، سليم صندوقه،

على القناص، راتب محمد، طارق

البسطامي، احمد المحارمه، تبيهه

السالم، صلاح محمد، موسى

صباح، هيئيد محمد على كلبونه،

وليد كمال، توفيق نشيوآت، محمد

عطا الله، عمر البياري، احمد أبو

جراده، فالح عثمان، حسين ابو

حصة، حسساد محمسود حسين،

سلمان مدانات، عزمي نصار،

بهن يكون ارتباطها بالفرع

الرئيسي. كما دعوا الى افتتاح فرع

للجان الرأة في الجامعة الاربنية من

طالبات (وطن)، وكان المشاركون

ناقشوا عددا من اوراق العمل حول

نور الاعلام في بث فكر التجمع

وطن، والاتجاهات الاخرى اكد

فيها المتحدثون على دور الاعلام في

أيصال الافكار وتعزيز القناعات

مشيرين الى ضرورة تطوير اساليب

الاعلام بالجامعة لتكون المعلومة

وبين انه سيتم نقل محكمة ضريبة الدخل ومحكمة استثثثاف ضريبة الدخل بكامل هيئاتها الى

هذه القضايا.

مبنى قصر العدل الجديد للتسهيل على المواطنين وعلى كافة المحامين مشيرا الى انه عندما يتم صيانة قصر العدل القديم سيتم نقل كافة لتساعد على تطورهم.

الحوادات خلال ال٢٤

ساعة الماضية

وكلاهما بريطانيا الجنسية

ويعانيان من ضربة شمس. تم

نقلهما الى مستشقى البوتاس

والصورة واضحة لجميع طلبة

الجامعات بكافة فئاتهم ووضع

الصورة اللاثقة باسم التجمع

بالاساليب المختلفة من بيانات

ونشرأت وياقطات اضافة الى

تسنطيم السيرات. واضاف

المتحدثون ان تجمع وطن يستوعب

جميع الجهات المتلغة لان الاتجاه

الوطّني مو الاتجاه الشامل الذي يتقق مع الجميع فالوطنية الاردنية

هي وطنية عربية مسلمة انسانية.

وحالتهما العامة متوسطة .

اسباب مرضية.

المحاكم الجزائية وجنايات عمان وقرر السيد الشكعة اجراء

بورات تبريبية لمعامي ضريبة

المخلاق الدائرة لدى المعهد القضائي يتولاها قضاة ومستشارون واساتنة جامعات متخصصيين لزيادة الثقافة القانونية في قضايا ضريبة البخل وكذلك سيتم دراسة امكانية ان تعقد المقدرين ومأموري التقدير نورات مالية وقانونية في المعهد القضائي

اجتماع «التخطيط والتطوير» في مؤسسة التدريب المهني تشكيل لجنة لدراسة اسس ومعايير الاختبارات للمتدربين

عمان - بترا - ناقشت لجنة التخطيط والتطوير الاداري في مؤسسة التدريب المهني في اجتماع عقبته امس تقريرا حول اختبارات الستوي لتدربي التلمذة الهنية / النور آلثاني لعآم ٩٧ / مقدما من منيرية البرامج والاختبارات في الى الجوائب الادارية التعلقة المؤسسة وتنفذه المؤسسة منذ عام بالعملية التدريبية والوظفين ۱۹۹۲ کاختیار مستوی لتدربی السنة الثالثة للتأكد من وصولهم الى العاملين في المراكز . مستوى العامل الماهر ضمن برامج وبين الجهود التي تقوم بها

التلمذة الهنية وبلغ عدد المتقدمين لهذه

نجاح قدرها ٧٤. وفي نهاية الاجتماع قررت

وتحدث المهندس على نصر

نتج عنها « ٢٤ و اصابة مختلفة وحالات وفياة واحدة نباتجه عن وفيما يلى هذه الحوادث: اطفاء ٦ حوايث اسعاف ۱۰۲ حادث انقاذ ا جادث امــا ابـرز هـدّه الحوادث كـمـا ذكرت مصابر قسم التثقيف الوقائي في النفساع المدني هيي في محافظة ألكرك منطقة المزرعة تم اسعاف كل من جون كزنهم عمره ٥٥ سنة وجوسيون شيل عمره ٣٨ سنة

والتطوير الاداري٠

عمان - الرأي - تعاملت مديريات الدقاع المدنّي ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال ال «٢٤» ساعة الماضية مع «١٠٩» حوادث

الاختبارات للدور الثاني من عام ۱۹۹۷ ه۸۷۹ ستدریا ضعن ۲۲ تخصصافي ١٤ مركز تدريب من مراكز المؤسسة ببالأضافة الى مدرسة عمان للمهن المطبعية التابعة لوزارة التربية والتطيم وبلغ عدد الناجحين ٢٥٢ متدربا اي بنسبة

اللجنة تشكيل لجنة من المستويات القنية المختلفة في المؤسسة ليراسة اسس ومسعسايير الاختبارات وتطويرها من خلال اعداد ورقة عمل تعرض على لجنة التخطيط

الله منيرعام المؤسسة الذي ترأس الاجتماع عن تشكيل لجنة فنية واكد اهمية توسيع اطار خدمة الارشاد الصناعي التي تقوم بها ادارية لوضع معايير واسس تقييم لمراكز التعريب المهني بحيث يشتمل ودعا الدائرة الفنية في المؤسسة هذا التقييم على الجوانب القنية من الی اجراء براسات علی برنامج حيث تجهيزات مشاغل التدريب ومسيانة الالات والباتي بالاضافة تسنريب السنورات السقصيرة الستسم تعقدها المؤسسة من خلال مراكزها

> المؤسسة عبر الاتفاقات الثنائية مع الشركات الوطنية في سوق العمل مشيرا الى الدورات التي عقدت في مجال الميكانيك والتدفئة تحت البلاط مع الشركات التخصصة بهيف انضال هذه التجارب الى برامج التدريب في المؤسسة على شكل عناصر تدريبية ال برامج تدريبية مستقلة بالإضافة الى الاتفاقية التي وقسعتها المؤسسة مع احدى الشركات الوطنية لتدريب ٨٠ من الصاملين في المؤسسة في مجال

الصناعات المدنية ويذكر ان المعهد يقام بالتعاون مع الحكومة اليابانية ويمول عبر وكالة «جابكا» اليابانية.

بهدف التعرف على ما تقدمه هذه

البدورات من خدمة للاقتصاد

اللجنة مشروع بناء سعهد

المستناعات العدنية واطلعت على

مستوي الانجاز الذي تم بشأن

تجهيزه والذي من المتوقع ان يتم

تسليمه مع بداية شهر شباط المقبل

وسيبدأ المعهد بقبول الطلبة مع

نهاية العام القبل للتدريب على

وفي نهاية الاجتماع زارت

الوطني

تحديد مراكل عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية

عمان - الرأي - قرر وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المعلمين والمطمات التالية اسماؤهم والمنسبين للتحيين من ديوان الخدمة المدنية للعام الدراسي ٧٧ / ٩٨ في المديريات العامة للتربية والتعليم في المحافظات المبيئة التحديد مراكن عمل لهم اعتبارا من ٦ / ١ / ١٩٩٧ ولمدة اربعة ايلم، وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفا عن

فؤاد عبدالكريم محمد بلبيسي، عبدالجليل حسن عبدالجليل غيث، سامر محمد حجازي سليمان الحداد، مسلم حلمي مسلم ابو عليان، عماد حامد على أبو صالحة، اشرف جميل عواد أبو جبة، مصطفى مبري مسعود مصطفى، جلال حسين موسى قاسم، نعيم عبدالكريم يوسف النن، اياد حسين حسن الشرفي، منير خالد حسين البخيت، خليل احمد خليل احمد، سعد الدين يوسف مسعود نوفل، احمد صالح مصطفى بني ياسين، رائد جمال محمد ابو السبع، اياد احمد يوسف ابو سرحان، علاء محمد صالح ابو طربوش، سفيان عدنان احمد تيم، جلال عزات حسن ينون، رامي محمد عبدالفتاح خليف، شهاب احمد صابق زيدان، نبيل صبحي شريف كتانة، طارق عبدالكريم طلال



..........

الكبرى

سيارة رينو Broadway موديل ۹۷ مقدمة من شركة التوفيئ للسيارات والمعدات * شارع وصفي التل مجمع الطباع التجاري ت. ١١٢١ ١٠٧ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان وجوائز اخرى عديدة وقيمة

مسابقة الراي (٢)

الأشهر الثلاثة: ايلول ، تشرين الاول ، وتشرين الثاني تعبئة القسائم وإرسالها دفعة واحدة. يدخل القرعة كل من يجيب على ٧٥ اجابة صحيحة. ترسل الإجابات الى العنوان التالى:

شروط السااقة

المؤسسة الصدفية الأردنية الرآي

الإجابة على ٩٠ سؤالا تنشر يوميا خلال

ص ب ١٧١٠ الرمز البريدي ١١١٨ عمان



خريجو اوكرانيا ومعرفة الطب

يطرح السيد سليم نيب بني ملحم، قضية حيوية ذات علاقة بصحة مواطنينا بشكل عام، وتتعلق هذه القضية بخريجي الطب من جامعات اوكرانيا، النبن ينبه السيد بني ملحم، بانهم وصلوا اليها من افغانستان بعد ان استحالت ساسة الطب فيها، وينبه إلى ان نراسة هؤلاء الطلبة كانت مضطرية، وبالتالي قد لا يكونوا حاروا الكفاءة الطمية الطلوبة ليصبحوا اطباء يقول في رسالته:

السيد رئيس تحرير الرآي امل نشر هذا الموضوع مع خالص المودة والتحية والاحترام

عاد الى البلاد هذه الايام بعض الطلبة الذين تخرجوا أطباء!! من أوكرانيا، وهم يحملون شهادات في الطب ولان المرفق الطبي والصحي هو ما تقضر به الأرين بين دول الشرق الاوسط لا يد من تبيان حقيقة مؤلاء

أن هؤلاء الطلبة كانوا قد ذهبوا الى افغانستان قبل بضع سنين ليدرسوا الطب في جامعاتها تحقيقا لامائي الاهل رغم أن معدلاتهم في التوجيهي كانت بائسة: معظمهم حصلوا على معدلات في حدود الخمسينات والعباقرة منهم معدلاتهم ستينات، أن هؤلاء الطلبة لم يدرسوا الا سنة أو سنتين في أوكرانيا وكانت معظم دراستهم أو لنقل اقامتهم في افغانستان لدة اربع او خمس سنين في وقت لم تكن هناك دراسة منتظمة بافغانستان ومنذ اكثر من عشر سنين حيث الجيوش المتطاحنة والصراع الدوني الدائم ويقال انه لم تنتظم الدراسة في الجامعات الافغانية لدة عشرة ايام متواصلة وانمأ تعطيل وانقطاع عن الدراسة بشكل دائم والبقاء في البيوت، وهذا نتساءل: هل بوس هؤلاء الطلاب الطب من مشارلهم بالانتساب. وقد تحول هؤلاء الطلبة الى أوكرانيا وبرسوا هناك سنة او سنتين وهذه خطة معروفة يلجأ اليها بعض الطلاب يدرسون اكثر مدة دراستهم في جامعات غير معترف بها ومن ثم في احْر المطاف ينتقلون الى احْرى ربطا تكون معترفا بها في وزارة

أن العديد من الاسئلة تتوارد الى الذهن: هل تدفق وزارة الصحة ونقابة الاطباء في الجامعات التي درس فيها الطلاب المتحرجون لكل سنة من سنى براستهم ام انهما تكتَّقيان بالجامعة الأخيرة الصابرة منها الشهادة وهل تدقق في كشوف علاماتهم واهليتهم وصلاحيتهم لكل سنة لكي تعرف اين درست كل سنة دراسية. وقبل كل شيء هل تدققان: وزارة الصحة ونقابة الإطباء في معدلات اولئك الطلاب في التوجيهي وهل تقبل تخرجهم بمعدلات ٥٠ أو ٦٠.

ان وزارة الصحة ونقابة الاطباء مدعوتان الى ان تهتما بهذا الموضوع وتولياه عنايتهما البائغة فالامر جلل لان استمراره سيلحق ضررا كبيرا فادحا بسمعتنا ومصداقيتنا الطبية وقبل كل شيء بصحة انساننا وهو اغلى ما تملك.

سلیم ذیب بنی ملحم

ترى ماذا عند نقاية الاطباء، ومعها وزارة الصحة لتقوله في هذا السياق، هل هذاك اطباء عاملون في القطاعين العام والحاص من هؤلاء الخريجين، وهل جرى قحص مؤهلاتهم قبل منحهم تصاريح مزاولة المهنة؟ اسئلة من حق المواطن ان يعرف الاجابة الحقيقية

وزير الاعلام يلتقي بمديري مكاتب «بترا» في الحافظات استعراض دور وكالة الانباء في تغطية الانتخابات

سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في وكالة الأنباء الاربنية امس منيري مكاتب الوكالة في المحافظات والالوية بمضور الزميل عبدالله العتوم مدير عام الوكالة. وتم استعراض سير العملية الانتخأبية للقبلة ودور الوكالة في تغطية جميع الانشطة الاخبارية التعلقة بهذه العملية بكل نزاهة

واكد الوزير ان مهمة اعلام النولة في العملية الانتخابية تنحص في هدفين رشيسيين اولاه مما ان توصل الى الرأي العام اهمية ان يقوم كل مواطن باستخدام حقه النستوري وانتخاب من يعتقد انه يعشل الوطن بصدق تحت قبة البرلمان وان تسنسور السرأى السعسام بأهمية أستخدام للواطنين حقهم النستري.

وقال أن ما يهمنا كذلك كاعلام دولة أن نحافظ على مصداقيتنا وموضوعيتنا .. وأن لايكون لأي منا أي تأثير على مجرى عملية الترشيح و الانتخابات، فنحن ميابيون وهمنا ان تجري الانتخابات في جو ميمقراطي كامل النزاهة كما يهمنا نقل الاخبار والتطورات التعلقة بالجملية الانتخابية بموضوعية

الاخرى بكل صنق وأمانة. واكد السيد الوزير باننا مع

لسنا مع أي حزب ولاندعم أي حزب او نروج له انتخابياً. واكد اهمية الالتزام بقواعد المهنة والوضوعية وخدمة العملية الإعلامية بكل كفاءة وبعيدا عن ايه

محاولة لاستعمال هذا النبر بطريقة خاطئة لانٍ اي تصرف من هذا القبيل من شأته أن ينعكس سلبا على

عمان ـ يترا . استقبل الدكتور

سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون

الاعلام في مقر وكالة الانباء الاربنية

امس السبيبد بحضن راضابرغ

الستشار الاعلامي الموقد من اتحاد

وكالات الانباء العربية / قانا /

حيث جرى تتاول جوانب التقرير

الذي اعده المبير عن وكالة الانباء

الاردنية / بترا / وانجع السبل

لتطوير عملها وأدائها وامكانات

تغيير اسلوب الخدمة الجانية الى

أسس العمل التجاري

ونزاهة وان نحاول نقلها من منظورنا اللهني وان ينقل كل مندوب ما يدور في محافظته للمحافظات

الجميع في العملية الانتخابية فنحن

وقسال أن أعملام المدولة تحت

المجهر دائما وأن همنا أن تحاقظ وكالمة الانساء الارنشية علم مصداقيتها لدى الصحافة المحلية والمارجية. واكد اهمية مندوبي وكالة الانباء الاردنية في المعافظات والالوية باعتبارهم نافذة الدولة الى المحافظات وتنافذة المحافظات الى الدولة وهم الاقدر على معرفة ما يجري من احداث في الماقظات ونقلها بكل صدق وامانة

وبين الخبير ان مستسل مده

الخطوة تحتاج الى تحسين مستوى

الخدمة الاخبارية والمسورة المقدمة

الى المشتركين وتنويعها لتشمل

القطاعات والنشاطات كافة

والتحرر ما امكن من صفة الرسمية

اضافة الى تحقيق نقلة نوعية

والاستفاية من أمكانات الوكالة

اللقاء الذي حضره الزميل عبدالله

العنوم مدير عام الوكالة اهتمام

واكد النكتور مطاوع خلال

التكنولوجية المتوفرة "

22 مرشحا دفعوا الرسوم

ية محافظة ماديا

معرض للصور الفوتوغرافية

العراقية في عمان

عمان - بترا - تقيم وكالة الانباء العراقية مساء الاحد القائم في قاعة

محمورابي / للفنون بعمان معرضا للصور الفوتوغرافية بعدُّسات

مُصوريها * ويُضّم المعرض الذي سيفتتح برعاية السيد نوري اسماعيل

الويس سفير جمهورية العراق في عمان ويستمر يومين اكثر من ٧٠ صورة

فوتوغرافية تحسد حالة الاعمار التي شهدتها مختلف مدن العراق بعد حرب الخليج والاثار الناجمة عن الحصار على مناحي الحياة اضافة الى صور

اخرى تبرز المواقع السياحية والدينية وما حظيت به من رعاية واهتمام من

الدولة العراقية وياتي هذا المعرض الذي يقام بالتعاون مع الدائرة

الصَحفية في السَّفارة العرآتية ويعتبر الثاني بعد اقامته في العاصمة التركية

/ انقرة / في اطار خطة لوكالة الاتباء العراقية باقامة معارض لها في عدد

من الدول العربية لاطلاع المعنيين فيها على مناحي الحياة في العراق خاصة

مادياً - الرأي - بلغ عند المرشمين الذين دفعوا رسوم التسجيل في منبرية مالية مادبا حتى يوم امس الخميس اثنين وعشرين مرشحا عن داشة محافظة عاديا حيث قام امس الحميس سنة مرشدين بدفع الرسوم المقررة وهم السادة النكتور اسحق جعارة وصالح الخواطرة والنكتور عبدالحاقظ

وزير الاعلام اثناء لقائه الزملاء في وكالة الانباء الارسية مؤسساتنا الإعلامية وبالتاني على

في دعم الوكالة وتسهيل مهامها.

العملية الانتخابية وزيارة جميع للرشدين في جولاتهم الانتخابية. واشــار السـيد وزيـر الـدولـة لشؤون الاعلام الى الصورة المشرقة للرين في الخارج وما يتميز به من حركة نؤوبة مقرونة بالمسؤولية والمصداقية التي ارساها جلالة الملك

العملية الانتخابية ليست سهلة

بسبب تنقلهم بين المرشحين في

ألنوائر الانتخابية داعيا اياهم الى

توخي الدقة والموضوعية في تغطية

وكان الزميل عبدالله العثوم مدير عام الوكالة قد استعرض التطور التقني الذي حققته الوكالة وبرامج التدريب لكوادرها المحقية والقنية .. واشاد بجهود السيد وزير الدولة لشؤون الاعلام

واستعرض الزميل العتوم مع مديري مكاتب الوكالة في المحافظات والالوية مختلف الامور التعلقة بالعملية الانتخابية ودورهم في تغطية احداثها بكل نزاهة وتجرد.. كما استعرض معهم مختلف القضايا والامور التي تهم مكاتبهم. وحضر اللقاء عدد من مديري الميريات في الوكالة.

الحكومة بتطوير اداء مختلف

الإجهزة الاعلامية والوكالة بما

يخدم الاردن والمنطقة ويرقى

حول المسح والمعلومات التي جمعها

خلال لقاءاته مع مسؤولي الوكالة

ومدراء مكاتبها في المحافظات

والالوية للتعرف على طبيعة عمل

مختلف مديرياتها واقسامها

والاطلاع على واقعها ومشكلاتها

وقدم الخبير دراسة شاملة

بالمستوى المهتي للعاملين فيها

م. احمد ايوالعوض تقرر ترفيع المهنيس احمد ابوعوض مدير دائرة الحسابات الرئيسية في شركة الاتصالات الاردنية الى الدرجة الخاصة.

هيثم الروسان

تقرر ترفيع السيد هيثم محمد سليمان الروسان من ملاك وزارة العدل الى الدرجة الثانية.

أحمد الحمايدة

بأشر السيد أحمد سالم الحمايدة عمله في ديوان الرقابة والتفتيش.

زياد الصياح تقرر ترفيع السيد زياد رسمي الصياح من مديرية مياه المقرق الى

مروان الفاعوري نأل السيد مروان ابراهيم الفاعوري النرجة الجامعية الاولى في الحقوق من جامعة بيروت العربية.

المدرسية في عمان الاولى

اجتماع لشرية الصحة

عمان - الرأي - عقدت مديرية التربية والتطيم لنطقة عمان الاولى اجتماعاً لمئتي معلم ومعلمة يشرفون على الصحة المدرسية في مدارس المنبرية بحضور عند من الاطباء المسؤولين عن الصحة المدرسية . وإفتتح السيد مشهور الخرابشة منيرالتربية والتطيم والاجتماع بكلمة توجيهية للمعلمين معاهم الى القيام بالتوعية الصحية للطلبة والتعاون مع مسؤولي الصحة في المراكز الصحية في مجال تطعيم الطلبة وتعبئة البطاقات الصحية بالمعلومات والبيانات اللازمة وفي معالجة الشكلات الصحية في المراكز.

واكدمدير التربية والتعليم على اهمية نظافة خزانات المياه في المدرسة والمرافق الصحية والحفاظ على نظافة البيئة المدرسية.. كما واكد على العلاقة الطبيعية بين المدارس والمراكز الصحية لغايات المصلحة العامة تقديم الخدمات الصحية للطلبة .

وتحدث الدكتور ايوب السيايدة رئيس قسم المؤسسات التعليمية عن الرعاية الاجتماعية والحضانات والعناية بها وبعض المشكلات الصحية التي تواجه الطلبة الصغار وتحدث عن اهم الخدمات التي تقدمها الصحة

وتحدثت الدكتورة خولة كوع مشرفة الصحة المدرسية عن المقاصف المدرسية والمواد الغذائية المسموح بيعها في المقصف وتحدثت عن تطعيم طلبة المدارس من الاول وحتى العاشر.

افتتاح كرنفال الطفولة لامانة عمان الكبرى

أمين عمان يتفقد بعض المعروضات

معرض رسومات الطفولة والبيئة

والتي عبرت عن رؤية الاطفال للبيئة

الميطة وكيفية التفاعل معها

اضافة ألى عروض فنية لفرقة امانة

عمان للفنون الشعبية وفرق جمعية

اصدقاء الاطفال الفنية والمسرحية

وفرقة النتجا للاطفال وقراءات

شعرية ومصعرض كتب

دورة دفاع مدني للجان المرأة في وادي السير

لجان المرأة في وادي السير امس

وهدفت الدورة التى استمرت اسبوعا وشاركت قيها ٥٥ مشاركة الى تتقيف المشاركات بأحدث الطرق المتبعة في عمليات الدفاع المث واخسماد الحراشق واستعماف

وأشتمل برنامج الدورة على

دورة الدفاع المني التي عقدتها مديسرية بشاع مدني محافظة

الاسعافات الاولية المفتلفة وطرق

عمان ـ بترا ـ اختتمت في تجمع

عدد من للوضوعات المتعلقة بتدريب المشاركات على عمليات استخدام الطقايات وعملية الاخلاء

المناسبة عن طريق الندوات

والمحاضرات التى تركزعلي

. • وكنما تنعتمت يبثوه

الاستراتيجية الوطنية لوزارة

الصحة للاعوام ١٩٩٨ وحتى عام

٢-١٠ والتي اقرها مجلس الورراء

مؤخرا على الارتقاء بخنمات

الرعاية الصحية الاولية وايلاء

الطقولة الاهتمام الرئيسي

والالتزام بما جاء في بنود الاتفاقية

المشاركة في ندوة رعاية

الدولية لمقوق الطفل:

مضمون يوم الطقل العربي.

(تسزیــه ..) اثناء حالات الطواريء.

بيوم الطفل الغريى نفيم وزارة الصحة والرعاية الصحية احتفالا في مدرسة الكمالية بصويلح

ويشمل برنامج الاحتفال الذي يشرف عليه قسم التتقيف الصحى بمنيرية السلامة الصحية وبالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، فقرات مسرحية من خبلال مسرح الشمئ والحكواتي لطالبات الصفوف الثلاثة الارلىء كمايشمل ورشةعمل للطالبات والامهات حول خدمات.

وزارة الصحة والرعاية الصحية

عن الطفولة في الارس من خلال مظرة وعيون الاطفال الرسامين كما تشمل احتفالات وزارة الصحة في هذا اليوم اقامة العديد من التبوات والمأضرات في معظم

مبيرية الامن العام،

وسنيقام ايشنا مغرض قثي

لطلبة العرسة بأسلوب تنقيذ

الرسومات خلال حضور العرض

من اهائي الطالبات، متضمن مبورة

اتحباء الملكة نحيث قام قسح التثقيف الصحي بالتعميم على جميع مبيريات الصحة في

حضانة السنافر تحتفل بيوم الطفل العربي



لقطة لاطفال تادي السنافر.

عمان - الرأي - احتقات حضانة نادي السنافر التابعة لمرسة الزهراء الاهلية ، بيرم الطفل العربي، واشتمل الحفل الذي شارك فيه اطفال الحضانة ، على فقرات فنية منوعة أداها الاطفال ، أضافة الى فقرات احْرى ترفيهية وتثقيفية عبر فيها الشاركون عن تطلعاتهم وقدراتهم الطفولية في هذه

افتتاح دورة في التثقيف الصحي بمستشفى الاميرة راية

ديـر ابـي سعيد-يترا - . اختتمت في مستشفى الاميرة راية في بير ابي سعيد أمس دورة التبقيف الصحى نظمتها وزارة الصحة لعد من العاملين في القطاع التمريضي في مستشفيات محافظات الشجال بالتعاون مع كلية التمريض في

جامعة العلوم والتكتولوجيا. وتلقى الشاركون في الدورة التي استعرت اسبوعا وعنكهم ١٥ ممرضا ومعرضة مجاضرات من تبل متخصصين حول أميية

في القطاع التمريضي وبالنسبة للمرضى والمواطنين في الساعدة في معالجة الامراض والوقاية منها يهدف تعزيز ثقافتهم الصحية التي تتعكس على ادائهم العملي.

واعرب النكتور احمد الشقران مدير الستشفى عن تقديره لاسرة الستشفى ووزارة المنخة على تنظيمها الدورة في الستشفى منوها باهمية الدورة في رقع كفاءة العاملين في التمريض.

الصم في القاهرة ما يتعرض له شعب العراق جراء المصار القروض عليه منذ اكثر من ست عمان – الرأي – وافق الدكتور

عبد السلام المجائي رئيس الوزراء على ايقاء الدكتور واثل مسعود والسيد لحمد ثايل الغرين الي الاسكندرية لحضور الندوة التي يعقدها الاتجاد الغربى للهيثات العامة في رعاية الصم خلال الفترة الواقعة ما بين ١١ –١٣ تشرين اول الجاريء

تحديد تعرفة نقل على خط في اريد

عمان يتراحدد الدكتور

يسام الساكت وزير النقل تعرقة ثقل الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب التوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خط الحصن / الستشفى العسكري أيدون / العيادات الخارجية يـ(٧٠) قلسا.

مجلس للاياء بمدرسة عيدالنعم رياض

عمان ـ الرأي ـ عقد في مدرسة

عبدالمتعم رياض الاساسية يماركا الشمالية اجتماع لاختيار اعضاء مجلس الابناء على الشحو التالي: أحمد رمضان عدير الدرسة رئيساء وعضوية تسير محمد البلعاوي رافع العبداللات عبدالله مشعل، يناسس عجيدات، هنان مدمد الجواميس، مضود سعدية، محمد يكر وأسماعيل مشعل.

تنازل ومؤازرة وتأييد

فاننى اتنازل عن ترشيحي لصالحه واقف بجانبه بكل قوة

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

بدعى المقاولون الصنفون ع مجال الطرق من الفثة الخامسة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الوافق ١٩٩٧/١٠/١١ مع مراعاة ما يلي ١ـاخر موعد ليبع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الوافق ١٩٩٧/١٠/١٤ مغ ابر از شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء ٢ـ تودع العروض في مندوق عطاءات اللديرية في موعد اقصاد

الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٩٩٧ ٣. يرفقَ مع العرضُ كفالةُ بِنَكْيةَ او شيكُ مصدقَ بالقيمةَ البيئه ادناه تامين الدخول بالناقصة 1. على الْقَاوِلِينَ الْتَقَدَّمِينَ للعطاءِ تعبيثة تموذج التَّرُاماتَ الْقَاوِلِينَ والرفق مع تسخة العطأء

رقم العطاء عمل جزيرد وسطيه مائلة وحمحون ديتار رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشفال محافظة الزرقاء

نظرا لثقتي الكبيرة في مرشح الدائرة الاولى غالب باشا الضمور

واؤيدة تأييدًا كاملًا وآتا وجميع احواني لمَّا لمُسْنَاه فيه من يُحِرَّا وشجاعة في ايصال الصوت القوي السموع تحت قبة البرلان ولنعمل جميعا من اجل اردننا الفالي بقيادته الهاشمية اللهمة. والله ولي التونيق

الشيخ محمود قطيشات مرشح الدائرة الاولى

قيمة كفالة الثاقصة أشتن تسخة العطاء

المتندس حازم الغزاوي

فقدان جواز سفر

عمان - الرأي - رعى الدكتور

معدوح العبادي أمين عمان حفل ا افتتاح كرنفال الطفولة الذي اقامته

امانةعمان الكبرى بالتعاون مع

جمعية اصنقاء الاطفال ف قاعة

المدينة بمناسية يوم الطفولة

العربيء واشتملت الفعاليات التي

استمرت على مدار يوم كامل على

الخطيب عن فقدان جواز سفري الأردني الصادر من الطفيلة اجهل رقمه وتاريخ *صدورہ پرجی ممنّ* یعتر علیہ ان پسلمہ لاقسسرب مخف للشرطة أو الاتصال بهاتف ۲۸۷۱ ع۲ الطفيلة ولهجزيل

فقدان

جرين كارد

اعلن اتا محمد رسول احمدابوالسمنعن فبقبدان جسريسن كبارد الامريكي الرجاء ممن يعتر علية الاتصال على 177722 - 33777 1e تسليمه لاقرب مركز للشرطة ولهمكافاة مالية حستة.

PC Note Book, Fall Multimedia, 120 MHZ With MMX 1.2 H.D, 16 x CD rom and alot more U.MAX SCANER (FLAT BED), VIDEO CAMERA اعملين انها المدعو حسين عبد العزيز

والله الموفق

TEL-FAX 714-202, TEL: 715767

PRICED TO SELL

الاطفسال، ومسابقات ابداعات

الاطفال وعرض افلام علمية وفي

تهاية القعاليات تم توزيع الشهادات

التقديرية على الجهات المشاركة ،

وحضر الفعاليات عدد كبير من

DIGITAL CAMERA

الأطقال وتووهم.

اعلان افتتاح مقر

بعد الاتكال على الله ونزولا عند رغبة ابناء محافظتي الابية قررت ترشيح نفسي للانتخابات النيابية عام ١٩٩٧ عن المقعد النيابي لحافظة الكرك راجيا من الاخوة الكرام في كرك التاريخ والجد حضور افتتاح المقرية الساعة الرابعة والنصف يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/١٠/١٠ في ببات مدرسة بنات باعتبار هذا الاعلان دعوة للجميع.

مرشح محافظة الكرك

الهندس فتحي عبدالعزيز الرواشده

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان ترشيح / دائرة المفرق

بعد الاتكال على الله وتزولا عند رغبة الاهل والاقارب والاصدقاء فقد تقرر ترشيحي لخوض الانتخابات النيابية عن محافظة المفرق وافتتاح المقر الانتخابي يوم الجمعة الموافق ١٠/١٠/١٠ في بلدة بلعما. الجبل الاحضر. راجيا اعتبار هذا الاعلان يمثابة دعوة شخصية لكل الاهل والاقارب والاصدقاء يالحافظة للمقر الانتخابي املا الدعم والتأييذ ومناصرتكم

طه صبيح الحوالده

رئيس اللجنة التحضيرية كلمة قال

فيها ان مذا اللقاء بقام بجهد

وتعاون مشترك بين ممثلين عن ٣٥

الطفولة في الاردن تحت الشعار الذي

تبنته جامعة العول العربية للاحتقال بيوم الطفل وهو الطفولة

اقضل استثمار للمستقبل لابراز

اهمية رعاية الطغولة والاستثمار في

مجال البعثاية بالاطفال كأفضل

استثمار للمستقيل وتسليط الضوء

على الميثاق الدولي لحقوق الطفل

ومساتم انجازه في الارين في مسذا

المجال وتروضيح الراحل التي قطعها مشروع قانون الطفولة في

وأشابت الطفلة حنين كالوت

بدور الاردن الرائد في مجال الطقولة

حيث صائق على جميع المواثيق

العربية والدولية الخاصة بحقوق

الطقل ومنها الميثاق الدولي بحقوق

الطقل واعلن التزامه به كما وضع

خطة العمل الوطنية للطقولة من عام

۲۰۰۰ ، ۲۰۰۰ م کسما ان هنالك

الكثير من الجمعيات والمؤسسات

التي تسعى دائما لتوعية المواطن عن

مستتقيل الطفل وطرق استثماره

الصحيح ومنها مؤسسة الإذاعة

والتلفزيون التي كانت وماتزال

الرائدة دائما في القاء الاضواء على

ماتقوم به الملكة والجهات المعنية

بشكل خاص حول مايتطق بحقوق

واشتملت الورشة على

استعراض ثلاث اوراق عمل حول

الطقولة كأفضل استثمار للمستقبل

السيدة زين الحايك ومشروع اعداد

قانون الطفل الاربني للعين نائلة

الرشدان والميشاق الدولي لحقوق

الطقل للمحامية اسمى خصر،

هيئة حكومية واهلية تعنى بقضايا .

الملكة نور تحضر عشاء احتفاليا في لندن لجمع التبرعات لصالح برنامج المسرح في التعليم

لنس - بترا - حضرت جلالة الملكة نور المسين مساء الاربعاء حقل عشاء احتقاليا في لئنن لجميع التبرعات لصالح «برنامج السرح في التعليم» الذي تنفذه كل من مؤسسة بور الحسين وشركة مسرح تشيكن شد و سقيفة الدجاج ع

وتعمل دشركة مسرح تشيكن شده باكثر من الف شاب اسبوعيا تتراوح اعمارهم ما بين سيعة اعوام · وشلاتين عاماً وينير اعضاء أأشركة ورشات عمل ودورات تدريبية في الدارس والكليات والمراكز النهارية كجزء من مبادرة تعليمية فريدة من نوعها تعرف باسم «المسرح. في التطيم المتكامل» فيما يهدف برنامج المسرح في التعليم الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين الى زيادة تجارب الاطفال التطيمية من خلال الدراما والمسرح ويشجع هذا البرنامج التعبير الابداعي عن النفس وزيادة الثقة والتعاون الاجتماعي والتناسق الجسماني "

ويتضمن البرنامج كنلك دورات تعريب ضاصة لمساعدة مطمى المدارس الابتدائية في الخال

النراما في التطيم الى مدارسهم كما ينتج هذا البرنامج بالتعاون مع

برنامج اخر لمؤسسة نور الحسين هو / / البرنامج السكاني

يئمج بالكامل الاعضاء الاصحاء

يدخل قيها المتلون في نقاشات مع افراد المجتمعات الريفية من رجال ونساء تسهدف الى زينادة الوعى بمقاهيم تنظيم الاسرة ومواضيع صحية واجتماعية اخرى وقد اسست شركة مسرح

جلالة الملكة نور تصاقح الإطفال

تشيكن شد التي سميت بهذا الاسم نسبة الى مكان اقامتها الاول الحظيرة عام ١٩٧٥ وتعتبر هذه الشركة احدى اكثر الشركات المسرحية ابتكارا في انجاترا كما انها تتميز بسياستها في جعل الابواب مقتوحة لكل المثلين الشبان بالاضافة الى تلك فأنها المسرح الوحيدني بريطانيا الذى

للقواعد / / مسرحيات تفاعلية الدماغي وواحد كفيف

والمعاقين حيث ان ٢٠ ٪ من اعضائه هم من المعاقين ٠٠ قفي احد عروضه الباعة كان عشرة من اصل ٣٢ ممثلا معاقين بشكل كبير فكأن ستة منهم يعانون من ممتلازمة داون، وتلاثة يعانون من الشلل

> وهـــذا المســرح والـــذي يطوراعضاؤه بانغسهم موسيقاهم واغانيهم ورقصاتهم انتج اكثر من ٦٠ مسرحية موسيقية بالاضافة الى كونشيرتات البيانو والباليهات والاغانى القردية للتلفزيون "وقد زاد عدد اعضاء السرح من "٣ فردا عام ١٩٧٤ الى ٤٥٠ ولديه حاليا قائمة انتظار باكثر من ٥٠٠

عمان . بترا . مندوبة عن جلالة الامدرة عالية القيمل امس تدوة والطفولة اقمنل استث للمستقبل تظمتها اللجنة التحضيرية لاسبوع الطفل العربي ني مركز هيا الثقائي ضمن احتفالات الاربن بهند الناسية. واكد العكتور مصدخير مامسر وزير التنمية الاجتماعية في الكلمة التي القاها في حقل الإثنتاح ان اردن ألحسين يسير في الطريق الصحيح في ميذان الطفولة مؤكداً ان مقولة جلالته بأن الانسان اغلى ما نمك تجسيد حقيقي لهذا

الطريق، ودعا الى وضع استراتيجيات شاملة للاهتمام بالطفولة لدى كافة الجهات وانشأه أندية وجمعيات خاصة بالاطفال اضمان توسيع قاعدة رعايتهم والاهتمام بهم

وقال أن حسن تربية الاطفال وتنشئتهم وتعليمهم مي افضل استثمار فعلى وحقيقي للمستقبل منذ لعظة الولاية بدءاً من البيت والحضانة ورياض الاطفأل وانتهاء بالمرسة مشيرا الى أن الاتسان يكتسب ٩٠ بالمائه من حياته خلال قترة الطفولة.

واكد الدكتور مامسر ضرورة تكاتف جهود السؤولين وتوجيه طاقاتهم لتنشئة الاطفال وتوجيههم نحو الاقضال خصوما في ظل خروج الرجل والمرأة الى الصلّ.

واشار الى أن تطيمات ترخيص المضانات غيركافية لهذا يجب تعديلها لرقع كفاءة المشرفات اللواتي يجب أن يقمن مقام الام موضحا ان مايزيد على تصف أ المعتمع الاردني هم من الاطفال



ولكننا في القابل لانقدم لهم اكثر من ١٠ بالمائة من طاقاتنا.

الحالة الصحية للاطفال على

مستوى عال من التقدم، فنسبة

التطعيم ضدشلل الاطفأل وصلت

الى - - ١ بالمائة والتطعيم ضد

الحصية ٨٨ بالاثة • وشندعلي

اهمية وضع استراتيجيات لانشاء

اثدية للاطفال خصوصا في الدن

لانها ضيئة على عكس الارياف هذا

إضافة إلى التوسع في أنشاء الاندية

والجمعيات واللتقيات التعلقة

بالطفولة مشيرا الى أنه يوجدني

الارس ۱۲۰ ناد و ۸۰ جمعیة تعنی

بالطفولة ولكنها أقل بكثير من نسبة

التل امين عام وزارة الشقافة

العلامات البارزة والواضحة في

الاردن ما يحظى به الطفل وما تلقاه

الطفولة من رعلية وعناية فانقة على

الستويين الرسمي والشعبي ايمانا

وألقى السيدمحمود فضيل

عدد الاطفال.

مندوبة عن الملكة نور

الاميرة عالية الفيصل ترعى ندوة الطفولة افضل استثمار

الدعوة لايلاء قضايا الاطفال اهمية قصوى باعتبارهم رجالات الغد

التنفية الشاملة وأن اعداله وقال .. انتا في الارمن تفضر يأن

وتنشئته مظهر أنساني وحضاري يدلان على مدى اعتمام المجتمع بأينائه لان الطفرلة تحتاج الى حس خاص في التعامل معها والتغطيط لها والتعرف على حاجاتها المتنوعة وتوجيهها شمن رؤى تعاملية نقسا وجسدا تطيما وثقافة وقتا.

واضاف أن الوزارة حرصت بنان يكون لنها دور في مجال رغاية الطفولة وقد تمثل هذا الخرص ن انشاء مديرية لثقافة الطفل بين مبيرياتها لتتولى الطفل بالعثاية والرهاية وان ايرز نشاطات هذه المبيرية مهرجان مسرح الطغل ومهرجان اغنية الطفل وتعثيل الوزارة في مفتيلف النشاطات الثقاقية والفتية مطيا وعربيا وبوليا هذا اضافة الى مجلة وسأ ألخاصة بالاطفال التي تصدرها مسيرية المجلات والتوريات في الوزارة ومنذ وقت بعيد ووزابة

. كما ألقى السيد عصام زواوي

حطباء ومدرسي المساجد

عمان . الرأي . اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومندسي الساّجد ليوم الجمعة الواقع في ٨/ ١٨٦ ١٤ه المواقق ١٠ / ١٠ / ١٩٩٧م على النحق التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة مساحد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد اللك عبدالله - المعرس محمد غالب الطيب، الخطيب رقيق الخطيب، الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي، كلية الشريعة - المدرس - د. محمود البخيت الخطيب عمر العمري، السعدي – علاء الحايك، للمتشقى الاسلامي - احمد شعبان، الشابسوغ . وليد صبحي قدو، احمد قارة -ممحمود تقال، التلهوني ـ حسام سنونو، مصلى الأمانة - زياد عبدالتبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي -د. حمدي مراد، بلال بن رياح - محمد بني دومي، الأمير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، المتصور - طارق عمرو، الصالحين - متصور الحياري، صالح ابو قورة - د. احمد القضاة، الهدي - حميد العبداللات، النور / الغرايشة - رشاد تايف ابوالوفا، ذكي أبو عيد - د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي - محمد ابو قياض، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - فائل لللازم، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) - فضل محمد خليفة، الحمصى / خالد بن الوليد - مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق وشفابدران

السلام / ضاحية الرشيد – ثامر شهاب، الجامعة الاربنية ـ المدرس د يوسف على، الخطيب - د. على المسوا، اللوزين - عبدالله البطوش، الامام النووي - القاضي / زهير القضاء، اسكان اساتذة الجامعة – يونس ابو جاموس، الكلية الطمية الاسلامية – ايمن الحمد، الامام الشافعي – احمد خليفة، الرشيد. محمد القرم، صويلح الكبير - شاكر ابو حطب، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف -د. محمد الرعود، موسى بيثو - محمد علي صالح، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الحلابية، عمار بن ياسر - مهند الحمود، الأخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام /حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طيربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود. أبراهيم خليل، الْحسن والْحسين - أبراهيم الزعبي، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن ابيّ وقاص - محمود بغدادي، حنيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم - امجد الستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبد الرزاق الداوود . موسى ابو سويلم، محمود الكايد . عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابوحلاوة، نو النورين - حسينٌ ربابعة، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر -

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايدة، ابو درويش - محمود طالب، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو · محمد خالد رامز، انس بن مالك – عصام نبيِّ، مدرسة صلاح الدين – عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد – محمد القاق، الشهيد / التاج - محمد ألْ عمران، الامام علي - عباس اللبدي، البقاعي - فوري السعود، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد أبو الصعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، منرس الامير الحسن - أحمد ممتاز، الانممار - سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد -محمد منصور، عمرو بن الجموح – محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير يوسف منصور، مدارس الوحدآت . حمزة منصور، على بن ابي طالب الوحدات - ابراهيم عثمان، القيس - عماد التاجي، اليرموك - محمد شاكر العطار، سوق الخضار - يحيى ابو لين، ابوانشيش القديم - ابراهيم القواسمي، حفصة . احمد عداريه ، الوحدات الجنوبي - سليمان ابوعنزة ، الراشدين - خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعيدون

ابوسليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع الطي القديم - محمد عدس، مفلح العساف . هشام شاهين ، الطباع - سامي التجار، حسام قولا غاصي -مصطفى العساف، مصعب بن عمير – تيسير بلعاوي، الأمين – فرأس المجالي، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وقيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حداقة - موسى تكروري، ابرغويلة - محمد خالد سليمان، أحد - حسين ابو نؤابة، مريم - ضرار عسال، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - عاهد عساف، الصفدي - منصور ابو زينة، العمري - نضال امارة، مسلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - حسن كدبره، الكوتر - باسر ابو رمان، أبو شام - احمد عيسى جبر، أم يحيى الزبن - اسامة بونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيفة بن اليمان - نبيل جرار، قدري

اليوسف - طه يوسف، عائشة ام المؤمنين . عدالقاس الشيخ، ابو ايوب

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي الحسين الغربي. حالد عطوان، الفضل بن عباس-محمد بني ملحم عبدالحميد القرئي - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد مطر، أبو حنيفة يعقوب هندي، الشاقعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس - شعبان عبدالجبار، أحمد بن حنيل - كمال جوده، ريعي بن عامر - محمد البكري، ريس العربي – محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي – جمال امين سألم، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، الحارث بن مدر الأناب الحارث بن عمير الأزدي - معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين - امجد حبال المرابطين - عماد مرار، سعيد بن السيب - فخرى شحاده، أبو در الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سقيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - على العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - جمال أبو رمان.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بنت وهب – بسام ردّادُ، حمدَة بن عبدالمطلب ـ عبدالـحميد الزبن، سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمر، السلام – طلعت كراجه، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان الدني – تسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشة، سليمان المسفر د. محمود رجاً، قاطعة الزَّفراء - يوسف معدي، الامام مسلم - قراس القضاه، التقوى - عبدالجليل الرق، الابرار - حسن المجالي، معاد بن جيل – وليد الطحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله – محمود نيب، عبدالله بن خلف – محمد العبوس، العقران - ضيف الله الزعبي، احمد على العبدالله - يونس النجار، سلمان حرب – محمود الدهون، سعتبن معاذ ـ محمد عبدالله.

مساجد تزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير ـ نعيم مجاهد، علي صقر ـ محمد العشاوي، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية لفتا ـ طارق عزت، الصالحين ـ عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبدالرزاق - مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي. باسل الخباص، الهلال - مفضي التعريّ، تيسير البليسي-صيحي يُوسف محمود، ابو ابوب الانصاري -محمد النجار، التوية - عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، أبو هريرة - محمد القرقي، السلطان، رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا غمرة ابر أهيم الخليل - مأجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فاير عوده، الشعراوي مدُ سعيد ممدوح، البخاري ـ وائل البتيري، المهاجرين الكبير - احماً عنكير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عقان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - حسين شحادة، النظيف الاوسط (الشركس) - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير – خليل الهمشري، عبدالله بن الزَّبير – عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد -توفيق ضمرة، المؤمنون- عماد الذهنة، محمد مثور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - أمين دغمش.

مساجد الهاشمى الشمائي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد قليح ابوجاموس –عماد ضرغام، السالك ، يحيي اسماعيل عيد، التكروري . عصام هادي، ألعباس . د. احمد العوايشة، أبوجسار . حامد الضمور، القناوي . احمد ناجي سرور، حمادة . احمد صبرا، عمر بن الخطاب درويش عابد، النقوى . شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقاس محمد عبدالطيم، عبدالله العزام - ابراهيم ابو عقاب، قباء - محمد خميس، عين كارم - معمود ابوغزالة، حي ثايفة . تاصر الدين احمد، بيعة الرضوان . محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - عبدالرووف المبيضين، الفتح - عماد القدومي، مدارس الوكالة. مالك شقره، حي الضياط - احسان حجير، النصر الكبير - القاضي / احمد داند، اسماعيل القهيوي - كارم السرطاوي، التابعين - يوسف جُمعة، الرحمة -سامي نجيب، اليرمول – د. فئ اد السرطاوي، الهجرة – د. محمود العوايشة، محمود إلطاهر - عبدالرحمن الكردي، بلال بن رياح - محمد الصَّوبَاني، الرحَّمة / النصر- محمد ابر غزالة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القمر اوي - فوري الحلالة، سعيد بن جبير - اسحق امارة، المنارة - مشهور جرادات، الابيض - هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطبية

القريسمة الكبير - ضيف الله الشوايكة، قتيبة بن مسلم - احمد عبد

الرحمن، ابو انشيش الجبيد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة المنيد - محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن -محمد الرقب، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان أبو انشيش -محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير - عبدالله الفجاوي، على الدوخي -عبنان الشوابكة، جعر بن ابي طالب – محمد حواء اهَّل الكَّهِف – محمد الحنيطي، النفيل القطارنة - هاشم دولة، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم – د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - أحمد خليل، حمدان القرة - عدمان يحيى، ابراهيم الحاج حسن – منالح طه، الوالنين – عماد ابق الروس، بنر المنيد ـ امجد عطية، نمرة ـ ابراهيم الخاروف، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يحيى الاسطل، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب – يوسف أبو صبيح، الطبية القنيم – خليل الدرابيع، سعيد أرحيل. سعيد عامرية، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قياء / اليابوية - حسين وهدان، محمد منصور الصيد - عبدالرحمن البيك، النور / المعادي - احمد السيد، ابوعييدة البنيات - غالب بئي يونس، عمر بن الخطاب / البنيات ـ محمد أبو خليل، عمواس ـ ابراهيم القوارس،

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين وناعور

ادبيان / مُنْعُور – ابراهيم مقداني، خريبة السوق القنيم. يوسف العابد، حنيفة بن اليمان. غالب السرطاوي، السلام - عنثان جيارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء - سمير الحراسيس، جارا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير . توفيق الرقب، السيدة خديجة ـ اثور الصائع، الغرياء - عوض هواري، ام قصير - عطا المناصير، أنس بن النضر -يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عابل صمرة، سعد غرير - محمد القاضى، ناعور الكبير - محمد الخرابلي، هيثم اطبي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء النولي - حسن الرقايدة، الخليل أضاحية الامير على – مالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام وأدي السير والبيادر وقراها

ابويكر الصنيق /مرج الحمام - سقيان الحاج، توران /مرج الحمام -طاهر محمد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، العال الشرقي بادي ابو ردن، عباده بن الصامت. مسعد صانق، وادي السير الكبير – قرحان اسماعيل، وأدي السير الاوسط - عماد النويك، الحجرات - محمد الحيشي، الشركس القديم / البيادر - ساري محمد، اسامة بن زيد - القاضي / عصام ابو العس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد نوفل، اليصة الجديد - شويش هزاع المحاميد، البصة القديم - حامد الدهامشه، ضلاح الدين / دابوق - عمر الشيراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القوصى، عراق الامير - طراد شعل، عبدالرحمن / غياضة -محمد ابو صوفة، حي القيسية -ياسر شاهين، ابو عبينة / الدير - رشيد العوان.

مساجد سحاب والموقر ولواء الجيزة

سحاب الكبير . محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جاير،

سحاب الجنوبي، د. ثياب عقل، مدرسة بالط الشهداء، تصبوح عارف، صلاح الدين، غالب التادي، ثوران - د هاني الطهراوي، عويد عبدالقتاح المحارمة – منير كفاية، النور – ضيف الله الحسينات، الترهة – خليل عسكر، سلمان القارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رياح / العبلية - احمد ثيدان، جعفر الطيار / المشاقية - احمد عبدالهادي، الموقر الكُبير . محمد الشوشان، الغزالي - د. نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي. بركات سليمان، نهيية النهام - عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي -عُنَّانَ العايدي، الحاتمية - صلاح الطباء المطلة - يُوسف عواد، رجم الشَّامي الغربي - على العايد، جابر بن عبدالله - محمود شماده، ام بطمة - حسن حمال، خشافية الدبابية -طارق اللبابيدي، مغاير المهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، ارينية - هاني مقلح، حان الربيب - قليح سند الزبن، الجيزة القديم – محمد حسين، مخيم الطالبية – علي الفيومي، النور – علي عكيلة، ام رمانة – محمود حمدان، الكتيفة / للوقر – محمد فواز عطية، ام العمد – محمد سليم مالك، الحشاش / أم الرصاص – محمد الكعابنة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل القاير، الهاشمية / الموقر - محمد فلاح الجبر، الشقر - عبد الحسن الطر، مدرسة حسبان - مصطفى عزةب، منجا - جمال سعيد، المنصورة / تاعور - عمر صالح، وادي الشتاء - سامي الملكاوي، تعاضر بنت عمرو - مصد زيادي، النبي شعيب، احمد يوسف، معاير الهنا المتوبي، ابراهيم العوايشة، قرية المناخر . محمد عزات طاهر، قرية الحامدية . على حسن، سعود القايد / القسطل . محمود الهرش، خالد بن الوليد / القسطل . علي المصري، زيد بن الحارثة / القسطل. هاني محمد جواريه، قرية سالم توح وزون، قرية الطبيات . محمد سالم أبو مريد، الشهباء / الوثيري - حَالد الوثيري، نتل / الجيزة . محمد سلامة ابو ركبه، الرميل / الجيزة . عبدالله

« ماعدوني کی لا افقد بصر ی » اناشاب في مقتبل العمرلقد فقدت بصري نتيجة لخطأ

طبى منذ الطفولة، وبعد اجراء الفحوصات اثبتت التقارير امكانية اعادة نعمة البصرلي وبعدصبر طال، لكن العلاج خارج المملكة في امتريكا او الاتحاد السوفييتي اوالسعودية وبكلفة تقديرية احداعشر الف دولار امسريكي، علما بانني اعيش مع والدتي وليس لنامعيل ورزقناعلى الله، وكان الله في عون العيد مادام العبد في عنون اخيية. لذا اناشد اهل الخير لديد العون فمن يرغب بالساعدة، تم فتح حساب في بنك الاسكان وفرع الجيل الشمالي، ساب ١٦٠٠١، علمايان التقارير الطب

اعلان صادر عن وزارة الصحة والرعابة الصحية

المرفقة والاسم وبقية التفاصيل متوفرة لدى الجريدة

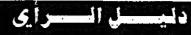
قرر وزير الصحة والرعاية الصحية استنادا لنص الادة ١٥٢/أ من نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ أعتبار المدرجة اسماؤهم ادتاه فاقدين لوظائفهم اعتبارا من التاريخ المذكور ازاء كل واحد منهم وذلك لتركهم مرکز عملهم دون ادن رسمي۔

فاريخ فقدان الوظيفة	مكان العمل والوظيفة	
1444/1/17	عصتشفى البشير ـ طبيب	ابد، سليمان ابراهيم سليمان الثجار
1444/1/A	مستشفى الكرك ـ قابلة قانونية	السيدة هياتهار خلف اللحاوية
1444/1/7	مسليسريسة السلواء قسادم	السيد سالح نعيم عبدالعريز النحلة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من كانت له ابنة فعلمهافاحسن تعليمها وادبها فاحسن تأديبها كانت له حرزا من النار»

اسبوع الطفل العربي والعالمي مديرية الاعلام والتثقيف الأجتماعي وزارة التنمية الاجتماعية



الكلمة الغالعة

اعداد: اشرف معروف الغول

المقطع الثاني للاعب معتزل يتألف اسمه

الوحدات، بطل التوري، بطل الكاس، بطل كانر الكروس، يوسف العبوري، ناصر غندور، عبدالله ابوً سفيان عبدالله، هشام عبدالنعم، جهاد عبدالنعم، على جمعة، رافت على، منير ابو هنطش، خالد مجدلاوي، انس كمال، سامر بحلور، مروان الشمالي، محمود شليلية، المارد الاخضر، حي، اشرفِ الغول، م.

من مقطع و(٥) احرف ش د ا الع د لم هاي

ط ش س ع د م د ي ا ل ع ع د ل ا و ي ا ن



نهار صعب، مليء بالاعمال والمشاحنات حبيب العمل كثير المتطلبات وعملك ايضا يتطلب منك الكثير الا أن طريقتك وأشعة في فرض التوازن بينهما، رقم الحظ (٨).

هناك امر ستطلب مناقشته مع شريكك قبل اصدار اي قرار

بشأنه كما ان الاستماع لاراء الاخرين يفيدك في الوصول الى

انت سريع التطم وثقتك بنفسك عالية، قد يتوجب عليك تعريب شخصي كجزه من عملك مما يترتب عليه زيادة في واجباتك وتضامك، رقم الحظ (٧).

راجع موازنتك الخاصة ونظمها، مال يأتيك قريبا، ودائما ضع قائمة للمشتريات قبل الذهاب للتسوق، هذه الامسية

الوقت مناسب لعقد الصفقات مع اششاص من الخارج

احوالك في تحسن هذا اليوم، نسق مع حبيب القلب لقضاء سهرة معا رقم المظ (٧).

لديك القدرة على معارسة عدة انواع من الانشطة الرياضية، فلماذا الكسل

النَّ؟ كما تتمتع أيضا بالقدرة على ممارسة مهارات عبينة في الصل، هذه

نهارك لطيف وامورك في تحسن هذا الصباح، سوف تستمتع بالعمل خلال اليوم شمن مجموعة زملاء متعاونين لا تتقصيم الدماثة، رقم الحظ (^).

تتمتع بحرية حركة خلال النهار، ولكن كن على حنر، رئيسك في العمل براقب تصرفاتك، حاول عدم الوقوع في اخطاء لئلا بتعرض للمساءلة رقم الحظ (٧).

هذا اليوم من ايامك السهلة وامورك تسير بيسر وسلاسة

دون بدل أي جهد من طرقك هذا يعود الى الحظ الذي يلازعك

حان الوقت للافتمام اكثر بشؤونك الشاصة لا تحمل هم المال، فقط عليك ان تتحمل بالشخص الذي يملكه وسوف يقدمه لك بطيبة خاطر، رقم المظ (٧).

قوتك الجسنية غير عادية وعقلك يعمل بشكل سريع

ومرتب، هذان الأمران سوف يحميانك من مأزق مسعب يحاول احدهم زجك فيه، رقم الحظ (٧).

عليك ان تؤدي عملك بكفاءة عالية وان تمديد العون للزملاء

القنياة الاملى

١١/١٥ شعائر خطبة وصلاة

١٢,١٥ تسبيحات الصحراء

٢٥ر١٢ الامام البخاري

١٧٥٥ المجلة الرياضية

٣٠٠ر٣ نشرة الاخبار

. المراهب سوف تعود عليك بالقائدة مستقبلا، رقم الحظ (٦).

ما يرضى الجميع، رقم الخط (٧).

رائعة للتنزه، رقم المظ (٧).

طوال اليوم، رقم الحظ (٨).

بحق حبيب القلب، رقم الحظ (٧).

٢٥ر٨ فترة الاطفال

١١,٠٥ ايتهالات

الجمعة

۰ ۰ ر۹ یسعد صباحث

الجوزاء

السرطان

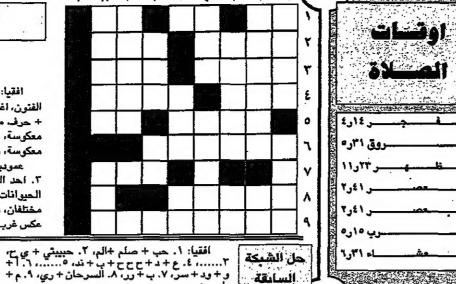
الميسزان

المقرب

الجسدى

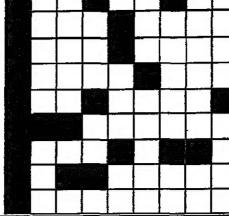
يرامج

لتلفزيون



حل الشبكة

السايقة



الفنون، اغنية لعبدالطيم، ٣. مقياس ارضى معكوس + متشابهان، ن + حرف معكوس، ٤. لاح، ماركة سيارات، ٥. ي + يستعمل للبناء معكوسة، دمر، ٦. الاسم الثاني لمنيعة اربنية، ٧. تجده في القصيدة معكوسة، ٨. من الحيوانات + رّ، ٩. قنانة مصرية. عموديا: ١. من اوقات اليوم، متشابهة، ٢. نلوح بها، حرف جزم! ٣. احد الوالدين + للتعريف + ص + ثلثي + ض + ي، ٤. من الحيوانات، حرف جر + من مشتقات الطيب، ٥. و + زهر معكوسة، مختلفان، ٦. علم مؤنث، عكس بحر + ر، ٧. في الساعة، ٨. علم منكر،

اعداد: احمد محمد البداوي

افقيا: ١. متشابهان، من الاسماء الخمسة، حرف عطف، ٢. من

عموديا: ١. ح + عذاب + أم، ٢. حب + د + ل، ٣. ب + حلو + س، ٤. حي + ح + ري، ٩. لب + ض + و + ج ١، ١. م + ق + رد + أس، ٧. أيهب + من، ٨. لي + ن + ررر +ي، ٩. محمد + نسرين.

الهولندية

الإيطالية

اليونانية

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١٢ ظهرا جده السعونية

٠٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٢٠ ر٢ مساء الكويت الكويتية

٠٠٠ مساء القاهرة المصرية

الاجنحة الملكية القادمة

٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م.

١٠ر١ صباحا العقبة (ماركا)

• ورا ١ مساء العقبة (ماركا)

۳۰ رُ۷ مساء تـل ابـیب (م.م.

٢٥ر١١ مساء بمشق امستردام

الخيب الناوي

مخيم حطين د. علي جاد الله د. يوسف الفقيه ت ١٠٤٠٧ ATTYY = د. محمد خبري لباده اريد د. فوزي ابو الهيجا ت ۲۰۲۹۷ CTITITA د، غازي ابو شيخة ت ۷۰۲٤۰۵ د. مخلص هلسه ت ۱۹۲۲۰۰۰ السلط ُد. بشير الحياري د. روحي سكر ت ٨٥٦٤٥٧ د. فضل الخطيب ت ٨٦٥٤٥٦ 0077.7 D مأنبا د. صليباً الجغنيني

C7...20

SEALE SX

الزرقاء د. رياح البوريني ت ۲۱۲ ۹۹

د. عيسى العمزي ت ۹۱۸۹۲۲

د. قهد جابر ت ۹۸٤٥٤٩

الرصيفة د. موسى ابو عبير

البقعة د نامرعط VYOIOS سحاب د. محمد الضوي E177-07 5 الاغوار الشمالية د. سليم حماد 791.97 a الكرك د. زياد الشمايلة

TOTTY . O.

100-140 السلط د. محمد الحياري ت ٩٤٩٥٥ه العقبة بد اياد تريقات ت ٢١٢٧٢٧

الكرك د. اجمد القطاونة ت ٢٩٤٢٢٢ مأنيا د. نبيل الفرح ت ٢١٢٢ء جرش د، محمد الومني ديرعلا د. مناور البلاوي ت ۷۷۲ ۵۰ عجلون د. عبدالرحمن الزغول ت ۲۲٬۸۳۵

ت ۲۸۷۹۸۷

MINOS

147711 3.

1011110

VYYTOTA

T11101 -

TIEVEY &

177.77 S 400111 -

40. Vo.

17

اطعاء الاستان

د. مروان الروسان ت ۱۱۸۸ ۵۰۰

د. احفد السروت ۲۱۱۷۱۳ د. اپراهیم هبارته ت ۸۸۱۷۷۰ اريد د. چعقر البيرودي ت ۲۵۱۱٤۰ لواء بنني كنانة د. زكريا الزرقاء د. معتز مرادت ۲۲ ۲۰ ملکاوي ت ۲۱۸۲۱۵ الرمبيغة د. صلاح الصلاحات

المفرق د. فتحي غوانمة

المبدليات الناوية هوام (۲٤) ساعة الرميقة : ص. مكة المكرمة POTABLE ********* کت ت ۱۳۲۱۲۲ ص، فیصل عن. ابو نیه سماب: ASSATY -RESOUL E 777.77 5 is Al'Ast a من ركن النواء ت ۲۹٬۱۱۹۹ من. المنيق ت ۸۹٬۳۲۱ مِي. مڪارن مُن. عرورة من. وسام. AYTYAY & من، لؤاد ت ۲۷۵۲۹۰ 4175114 111711 4 AATTAA . الهاشمي ت ۲۱۱ ۸۲۱ م 111.10 0 من. زمزم من. الشقيري YAVITT -E PPEYPA ATTIVA مريا وزود س، عصفورت ۱۳۲۹۸۸ عن سلامه ت ۲۷۹ TAPY 1 &

ص، الفريوس ص، اين للنفيس أيوطئنا: TYASS ص. الزازي من، الجامعة من، طبيشات TEY-A' TYTTYA -من، العيدان الزرقاء: TYTISI & C ATA 337 4011VT -ص الاتحاد ص. ثوار ص. التسي ATTITO MEY ISE STOET 3 س. الكريم من مناوين من الاستان من المستان A17771 3 مَن الشرع به ۲۷۰۸۲۰ من وفران به ۲۷۳۳۱۷ من المقبة من المقبة *1:411 a 71.444 S من دادي مرسني ت ۲۸۲۵۱۵ من جيل التاج : ي د ۲۷۱۵ TATISS & جرش: WITH S 1411-1-5 ص. عائشه أم العومتين WITTER &

Aletal D

1111145

القابلين من القابلين خربية السوق من عبدالله اليابوية من شابيه البيابية

تداوم تفاية ١٢ أيلا س، مجمع چين ت ۱۸۲۸۹۰ ... جس، بيرا TITLE . S C APAISE 00171700

اليومية هتى 17 ليلا میں۔ من شعاتیت ت ۱۲۱۲۹ من روان للرکڑیة ت ۲۲۱۲۸ من رفیان للرکڑیة ت ۸۲۱۲۸ من رفیات ۸۲۴۵۲۸ من للجمع ت ۲۷۲۲۲۷ من علمان ص اليسر ص السنقبل عن السنقبل ض عساف ت ۸۹۰۲۸۱

> عركة النواخر نشرة وكلاء الملاحة

جدر ملاوف فامبرلیا سبانخ براق

ليمون مور مطي مور مستورد

بول، سي كاريوت، ريجينا مايس، تاييان القادرة

00:

. . .

00.

مأنتر، توب جلوري، انترجيتي، اليثي، ماريتايم فيث، قصر الشلال، آپرينتال ليلي، بامامان، فلاغ انفستورث،

شاينا برايد، اليموس.

المتتطرة اسیان لیجینو، ایجیت، با و لیون، اتو بان، مارتيام فيث، بورت البرت، مواشي القامس، جيرمن سيناتور، جولي روسو، خالد ابن الوليد. مِلْكُ سَافِيرِنْ الصافي، فوتن، زيجن شأن،

معر للستها	سعر الجنلة	المسادة	سعر السنهلك	سعر فجملة	المسادة	1		
Vo. \$1. Vo. \$1. \$1.	7A- 11 70- 70-	برتقال ملوخیة تقاع بامیا عنب فجل شمام تکترین	111111	70° 77° 77° 11°	بندورة خيار گوسا بطاطا بصل تاشف بالنجان زهرة بيضاء	ة يد اد		

17.

Y0 .

4...

× 7.00

. .99 -

اعطال الهاتف ببرية الامن العام حركة الطائرات الاجنبية ٠٠٧٥ /٨٠ شرطة العاصمة شرطة النجدة ت ۱۶۱ WYITI/Y دائرة السير 11' 5

طوارىء المعاع المني في الملكة £713A الدوريات الفارجية 144 = شكاوى المجاري أت ٩٢ / ٨٩١٨٩٢ شن السامسة ت ١٦١١٧٦ طواريء الامانة ت ٧١/ ٥٢٩٩٧ E FOAFOA المنينة الطبية طواريء الكهرياء ت ١٨١/٨٢ ٥٠٩٨١ شت السنرقيساء ت ٩٨٢٧٦٨

شكاوى الثقل العلم ت ١٨١٢٢٦ C . IVVVI ش ت اربـــ جمعية حماية المستهلك د ٢٩٢٢١١ E 3-ATIT ش ت العقبة ضربية الدخل C 7170700 E 174300 ش ت السلط الاحرال البنية 5 081777 ش ت معان صركة الطائرات/ اللكينة ت E AFTTT3 ش ت الفرق

القادمة الملكية الاردنية

* تار۷ مساء كولمبو ۰۰ رُّ۸ مساء بلَّهِيُّ ۰۰ ر۸ مساء ببي کراتشي ۲۰٫۲ مساء عن ٠٠ ر٧ مىباحا لارتكا ٢٠ كر٧ مساحا القاهرة . ٤ر ٩ مساء بانكوك ٣٠ر٨ صباحا جده ٠٠ر١١ مساء يمشق ٢٠٨ صباحا العقبة ٢٠رُّ٩ صباحاً دبي ابوظبي القادمة الشركات الاخري ١٥رع مساء القاهرة * غُرغ مساء تورنتو مونتريال ٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية ٠٠٠ أر١١ صباحا جده السعونية

٥٠٥ مساء باريس ٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام • ٥ر٥ مساء لندن ۵ ر٦ مساء اسطنبول ٣٠ر٦ مساء كازبلانكا تونس

۵ گر۷ مساء روما 20ر9 مساء غرانكفورت فينا ٠٠رّ ١٠ مساء جاكرتا ابوغلبي ۱۱٫۱۵ مساء بیروت ٥٥ر٢ فجرا جاكرتا كوالالمبور ' ۲ر ٤ فجرا عدن

> المقادرة الملكية الاردنية ٠٠٠ صباحا العقبة

تيريورك ١ ١ر٩ صباحا فينا روما ٤٠٠٠ صباحا برلين لندن

۲۵ر۷ مساء بیروت

٢٠ر١ صباحا فرانكفورت ١٩ردا صباحا أنقرة اسطنبول ١٩ر٢٠ ظهرا القاهرة

۱۰ره فیج الاندونيسية ٠٠رّ ٨ صبياحيا امستردام ٥ ور٦ فجر السبت لندن دمشق

المفادرة الشركات الاخرى ٠٠ر٨ صباحا بيروت الشرق

٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية

هركة الطائرات

١٢ر١٢ ظهرا مسقط العين

البحرين الخليج ٣٦ر١ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ ر٨ مساء القاهرة المبرية

٢٠,٢٠ مساء اثينا اليونانية

٣٥ر١ مساء لارنكا القبرصية

الاوسط

۲۵ر ۱۰ مس

الهولندية

الايطالية

٢٥ / ١ مسساء بيروت المسرق

الاجنحة الملكية المقادرة ٠٠٠ (١ صباحا العقبة (ماركا) 20ر ٥ صباحا تل ابيب (م.م/ ٣٠ر صياحا العقبة (م.م. علياء)

YYY-IA = فسراس عـمـان ټ ۲۵۰۲۵۲ A£1.04 = VERSTY S الريماوي رانيا تكسينا المهد البرج خلاون البستان A2 . 7 . 7 . . VV£747 = التاج مشادي الديكات 770-30 -ت بلا 490E7- -لتک 417110 a ت بلا VVIITT -يافا 777-TA = ATOTTE = ت ٥٠٥٠٧ الاخضر 44T-4Y = 771 · YA 🛎 ሬ ናያለየየለ £ 444377 V£V1A7 🚓 صلاح البين 37310F 771.7. 0 VE-TAA . VYAY-D = ATTAST & عبدالرحيم ىين للشباب ت ٦٦٢٢٧٢ V\$ - 575 3 A44.88 &

74.001 =

٣٠ر٧ موجز الاخبار

٠٠ ر٨ البرنامج الصحي

٠٠٠٠ اخبار العاشرة

٣٠ر٨ مغامرات بريسكو وكاونتي

۳۵ر۷ جیران

١٠ ر ٩قوة البحر

١١ر١١ نبادي السبينما (الكون ٣٠ر٤ كرة سلة الامريكية ٢٠٢٠ فيلم عربي (الخروج من ٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض ٣٠ر٥ البرامج الفرنسية

الارجواني) الجنة) . حديث القلب ٣٥ر٥ لحن اليوادي ٠٠ر٦ نشرة الاربن المطلية ٢٠ ار٦ عيله سنة نجوم

١٠ ر٧ تلفزيوننا زمانُ الجوية. ١٥ ر ٩ ابرياء في المصيدة ح١٧

١٠/١ اسم ومكان ۲۰ر۱ نعم صحیح ٠٠ر١١ تشرة الاخيار

٢٠٠٠ القرآن الكريم ١٠ ار٢ ليو الاحد ۲٫۳۰ فرید وباري ٠٠٠ ويشبون ٣٠ر٣ لوك المعظوظ

القناة الثانية

Best Seller 1.7. ١١/١ قيلم السهرة الاجنبي

٢٠ السلام الملكي ٠٠٠ امور عائلية اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

	السعر ب المست	لجملة در	السعر يا الم	الصنيف
بيتار	قلس	دينار	قلس	
۲	4	۲	٧٠٠	لحم ضأن ختم بنفسجي
۲	٤٠٠	۲	7	لحم ضأن ختم احمر
۲ .	٤٠٠	۲	4	حم ضأن ختم احمر

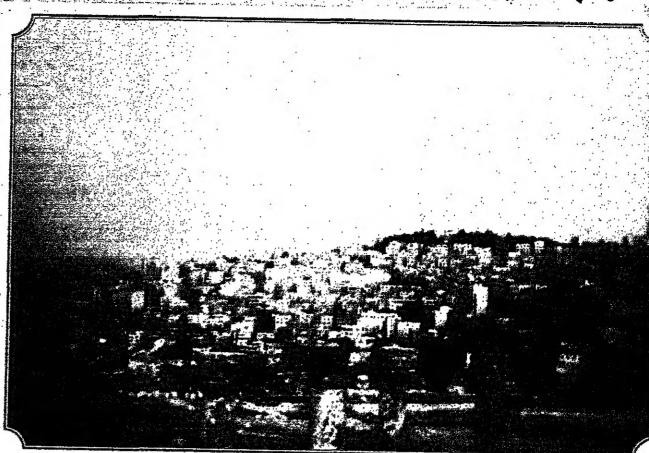
4		ض اليوم	یعر
مشام یانس	الكونكورد ٢	عبسون	بيل الثيني
ترقبوا السرحية الجنيدة	ت۲۹۷۷۲۰ سینمارسرح الکرنکورد۲	ت٤٧٧٨٦ السرمية	ت 7۷۰۰۷۱ اليوم السرحية التكامية
السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس / اعل الدباس	السرحية الكرمينية مواطن هسب الطلب بطولة موسى حجازين	الكرميدية السياسية يا دار ما دخلك شر بخولة حسن ابراهيم،	محمود صايمة – حسين طبيشات – سهير الفهد – حسن سبايلة
وفرقتهم للحجز:ت ۲۲۰۱۵-	(سمعة) تأثيف واخراج: محمد الشواقفة	انور خلیل، شاکر چاہر، اسیعة مرجان اخراج محمد حلمي	الساعة ۸٫۲۰ مساء ع ليوة والوهش عروش خاصة صباحية للمدارس
78-100	ترقع الستارة الساعة ﴿	تفتع الستارة الساعة ﴿* ٨٫٣٠ ﴿	يرجي المجز مسبقا ت ٦٩١٩ -

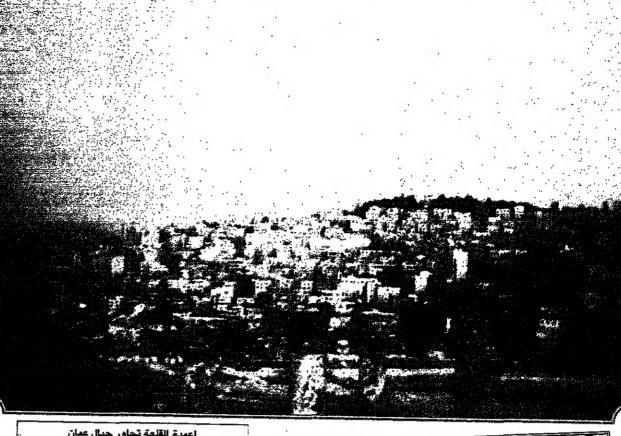
يعصرض اليسوم عطى شناشية دار س

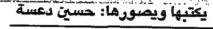
	Κ		سينها .	عاشتة دار	وم عطی ث	مرض اليـ		<u> </u>	
ت ٢٢١١٩٠ ١) عادل امام / الهلقوت ٢) فسان دام / بسطسل ١١ ميتون / دانفير ٤) جاكي شان / مهمة انتحارية ٥) اسبوع حب عرض متواصل	ت • ٢٩٩٥ من الفتى الرامق الفتى الرامق مطاون الجميلات المفالية • ١٠١٠ مساء مبام ١٠٠٠ مساء مبام ١٠٠٠ من المفالات ١١٠٥ من المفالات ١١٠٥ مساء المفالات ١١٠٥ ع ٢٠ مساء	ت ٢٦٠١٢٦ ١) عيش الغراب ٢) الاجازة المدهشة ٣) الابطال المويون ٤) العملاق والجبابرة / فان دام ٥) قادقات الصواريخ ٢) الفتى الثائر	۱ دولف لاندجرين في التحدي دولف لاندجرين في التحدي يعرض لاول مرة الصوت SPORT MAN الصوت SILENCERS مرض لاول مرة المرض والمرسد	ت ٢٢١١٧٦ ١) تحلي الطلقة ق القتال الميت ٢) غان دام ق خارج عن القانون الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ -	هاتف خلوي ۲۹۳۳۴۳۰ الاعتتاح الاعيد الاعتتاح الاعيد جوليا روبرتس في MY BEST FRIEND'S WEDDING الحفلات: الحفلات: ۲٫۲۰ - ۲٫۲۰ - ۲۰۲۸ - ۳۰۸۲ مساء	ماتف خاري ۲۹۲۳۶۳۰ تومي ني جونز / ويل سميت ن MIB MEN IN BLACK الحفلات: ۱۳۵۲ - ۱۰۵۳ - ۲٫۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۲ - ۲۰۲ - ۲۰۲۰	الکوندو(۱) ۱۷۷۶۲۰۵ الکیکوردو(۱) مول منتور مول منتور مول منتور مول منتور مول منتور مول منتور مول منتور المسلاح الراح المسلاح الراح مول منتور مول منتور المسلاح الراح المسلاح المسلح	جروس ريال . ق المنصر الخامس THE FIFTH EI EMENT المعلان - ۱۳٫۳ - ۱۳٫۳ - ۱۳٫۵ - ۱۳٫۵ - ۱۳٫۵ - ۱۳٫۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ - ۱۳٬۵ -	TACE OFF

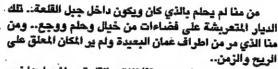
ذاكرة المكان جيل القاعة: الدينة العليا.. وعاصمة الدولة العمونية [[

اسراب الطيور المهاجرة عانقت سجن سليمان بن هشأم بن عبدالله









عندما كنا صبيان، سحرتنا ظلال والقلعة، وانحدارها نحو عمان الناس، عمان شارع السلط.. ووادي الحدادة.. وفي غفلة من الحال كنا نرى بقايا الاعشاب اليرية تطاول الصخر الوردي المرِّدهي باشعار الربيع المغسول بالمطر المتبقى مِن غيمات ملونة زأرت اعمدة الهيكل وصعتت شتاءات متناثرة بِينَ السفح والمنحدر.. بين بوابة القصر الاموي وبيارق التيجان الصامدة تبحث عن اسراب الطيور المهاجرة وهي تعبر الافاق الى كافة الديار فتشرب من مياه المطر الراكد باخل. بركة القلعة او حجورها المنتشية بالفسيفساء والازهار التي انبثقت عن شقوق وترسبات التصقت في ذاكرة الريح والناس

الى حضن القلعة وديارها المزدانة كان الركب يصعد بهدوء. الايام ولوعة العشاق تتصل مع عمارة عمان في جبالها: التاج، حركة الشمس، قبدت الحاضرة كأنها عروس عمانية ازدانت بالقشيب وخيوط ساتانها الحرير والذهب واللجين اللامع.. فأتت سحب تعود الى العصر الحديدي الثاني (٩٥٠ ق.م وحتى ٥٣٩ ق.م) لتهمس: هنا عمان الزدهرة.. هنا بقايا الروح المُنبِنة عن بادية الشمال وهواء القبائل والقوافل والجند.. تلكُّ عاصمة الدولة العمونية، وهذه القلعة.. ويحيط بها الوديأن-.

ذكرى التنقيبات الاثرية، وقد هجرت لبضع سنوات قبل زارال عمون المشهور في العام (٧٤٩م) والذي دمر اجراء كبيرة، فغيب هاتف المدى والفضاء عن جماليات القلعة وعقودها . ويواباتها ومصاعدها الازلية.. غادان المؤرخون سليمان بن هشام بن عبدالمك الذي سجن في مكان ما من القلعة وهرب في العام (٧٤٤م) قبل الزلزال باعوام وحمل من اموال ذلك الزمان ليهب مشاركا في الحروب التي نشبت بعد مقتل الوليد بن يزيد

اما ايزُرُ مظاهر القلعة اليوم، فالهيكل الذي يشرف على سَاحَاتُ وَجَبِالُ عَمَانِ، والقصر الأموي الذي شيد في الربيع الاول من القرن الثامن الميلادي ويقف الى الشمال من القلحة، وهو بناء يتألف من ثلاثة اجراء جميلة، مضى لها عن وجاه خاصة بعد سلسلة من الترميمات التي تقوم بها الوكالة ﴿ الاسبانية للتعاون الدولي وباشراف ورعاية من دافرة الاتاريج العامة.. وبالذات احياء جوهر المفطط الرئيس الكبيرة التي تعتبر من أمهات الإثار المعمارية المعروفة إ العصور الوسطى، فقد اتخذت شكلا مصلبا تتيجة وجود بنا بيزنطي يجاورها وفي الداخل صفوف من المنحنيات قليلا

وتتطاول على اطرافها الابراج الحالده.. بينما هي «الديد العلياء تغدق الهدايا.. وتدك البنيان.. فكان القصر والسور

بِقَايِا اشْجِارِ الْي جِوارِ أعمدة قلعة عمان

اهلها قبل

الزلحوال

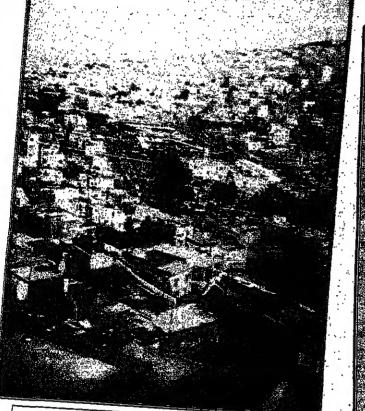
الماني دمسر

في العام

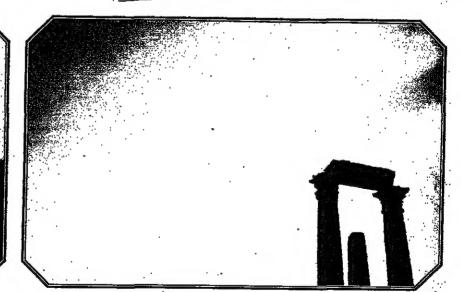
P\$19

وسط عطر عمان.. تدور الاعثاق عير دائرة المكان لترى

العمق الزغرفة باوراق النبات ويقايا الاثار العروفة للحضارات الانسانية التي تلاقحت مع المكان.



ملتقى جِنِل الحسين مع وادي الحدادة من اعالي جبل القلعة



ترميمات مشاريع الوكالة الاسبانية ودائرة الائار العامة في القصر الاموي

اعمدة هيكل هرقل في جبل القلعة





- تيجان اعمدة معبد هرقل تناجي السماء







■ عبد الله حجازي

.. هكذا جاء قول الله تعالى محترا، دولا تكونوا. كالنين نسوا الله فانساهم انفسهم، اولئك هم الفاسقون، في مقابل قوله عزوجل «يا ايها النين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون، وهذان المتقابلان اللذان معا القول الاول منهما الى تقوى الله عزوجل .. ليكون من يستجيب من المتقين قابله التحنير من ونسيان، الله المؤدي الى غياب ضوابطه التي تحكم اعمال القرد، ليكون بعدها من

ان الصورة الكاملة التي تطرحها هذه الايات بالنداء التوجيهي للمؤمنين هيا ايها النين امنواء ثم انتقلت لتقدم حال من خرجوا عن دائرة هذه الفئة الذين منسوا الله، وانتهت الى بيان النتيجة المترتبة على الاختلاف بين الفئتين والقائم على عدم المساواة بهذه النتيجة «لا يستوي» هذه الصورة تختصر الحياة الانسانية الدنيا مقدمة ونتائج انطلاقا من عامل الربط بين هذه المقدمات والنتائج «الالتزام» أو «النسيان» فالالتزام يقود الى دالتقوى .. كما ان النسيان يقود إلى دالفسوق.

ان السياق العام، الذي جاءت هذه الايات تبنى ختامه في سورة الحشر البتحدث يشكل شمولي عن اهل الكتاب الذي كفروا بعد البلاغ السماوي والبين الذي جاء ليقدم لهم طرائق الهداية الى الصراط السنقيم، تماما كما قدم لهم مسار الحياة الدنيا والنهاية المحكومة الى الدار الآخرة حيث الحُسَابِ القائم على «الرصد» الامن لاعمال الحياة النتيا. هذه يرصدها حبير طيم. بادق تفاصيل الحياة البنيا، عملا وتوجها، وحين جاءت هذه الايات في ختام هذا السياق، قدمت تفصيلا شموليا ودقيقا كيف ستكون النتائج، فمن واتقى الله، ونظر نظرة تمعن في عمل اليوم «المقدم» للغد القائم الذي يحتوي المساءلة حول هذا العمل كان من المتقين الذين اعد الله تعالى لهم ما اعد في الحياة الإخرة، اما الذين نسوا .. ونسوا والله، تعالى متجاوزين ما امر، هؤلاء نسوا انفسهم اصلا، نسيان نكران للمال الذي ستؤول اليه هذه النفس فكانوا من الفاسقين.

وتتضح النتائج المترتبة على الحالين حين تبقل الاية التالية «لا يستوى اصحاب النار واصحاب الجنة .. اصحاب الجنة هم الفائزون، .. تتضح هذه النتائج، في هذه الآية التي حديث مآل كل فئة .. الاولى أصحاب النار الذين نسوا الله فاضاعوا التقوى .. نسوه بعد ان عرفوه معرفة بلاغ وعلم ويقين قائم على الشواهد التي نقلتها الرسالة السماوية اليهم، فكان أن نسوا انفسهم فاوردوها النار فكانوا الخاسرين قياسا على الفثة الثانية اصحاب الجنة، الذين قابت خطاهم والتقوى، في الحياة الدنيا، فقدموا لانفسهم تقدمة نظر وتمعن وتبصر اكسبهم التقوى فاوصلتهم تقواهم الى الجنة فكانوا الفائزين و فوزهم ونكرهم الله والتزامهم تقواه واعدادهم بالعمل تحملا لسؤوليته .. فكذا وقعت المُعَاضَلَة بَينُ هؤلاء وأولئك .. منبعها التقوى وعنصرها العمل الطيب الذي قدموه في الحياة الدنيا، فوجدوه في الحياة الاخرة حين وقع الحساب وكانت المساءلة، هكذا كانت العقيدة الاسلامية عقيدة عمل تتشكل عناصره من ضوابط الشريعة.

■ احمد على صالح العبيد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين في كل الارضين السبيع، ويبعد، قاتي سوف اقدم فيما يلي النليل الثالث على وجود مخلوقات حية عاقلة ف كل واحدة من الارضين السبع: الدليل الثالث:

وهذا المدليل مستمدمن الاية الكريمة رقم (٩٣) من سؤرة مريم المياركة عليها السلام، ونصبها (ان كل مُسنَ في العسمسوات والارض الآ أتسى الرحمن عبداء،

وسأبدأ بتحليل بعض كلمات هذه الاية الكريمة، والربط والاستنتاج من اچل الوصبول الى الهدف المنشود والغاية المقصودة، والكلمة الاولي التي سأبدأ بتحليلها هي كلمة (الارض) الواردة في نص هـ ذه الايـة الكريمة، ونحن تريد ان تعرف ما اذا كانت هذه الكلمة تعني: الارضين السيع جميعها، ام هي تعني ارضا واحدة فقط من الارضين السبع كأرضنا التى نسكنها نحن الأن مشاته وانا اقول: أن كلمة (الارض) في هذه الاية الكريمة تعنى: الارضين السبع جميعهاء والبراهين على ذلك هي:

اولا القرينة

والقرينة هذا هي كلمة (السموات) فقد اخبرنا الله تعالى في الفقرة الاولى التالية من الاية الكريمة رقم (١٢) من سورة الطلاق المباركة (الله الذي خلق سيع سماوات ومن الارض مثلهن)، بانه خلق سبع ارضين في هذا الكون الواسع، لكننا بعلم ايضا ان كلمة (الارض) قد وربت في القران الكريم، كله بهذه الصيغة التي جاءت على لفظ المقرد، قلم ترد في القران الكريم كله مثناة ولا مجموعة باية صيغة من صيغ الجمع، وصيغتها هذه التي جاءت على لفظ المفرد، تكون احيانا دالة على المفرد وتعنيه، وتكون احيانا اخرى دالة على الجمع وتعنيه، اي انها تكون تارة تعنى ارضا واحدة فقط من الارضين السبع، وتكون تارة اخرى

تعنى: الارضين السيع جميعها. ولكن كيف بمكننا ان نعرف ماذا

الكريمة او في تلك؟ اجيب على هذا السؤال فاقول: أن الذي يوجهنا نحو المعنى المقصود منها هنا او هناك، وهل هي تنعنى ارضا واحدة فقط ام هى تعنى الارضين السبع جميعهاء هو الاثباتات المرافقة لها في نص الاية الكريمة التي ترد فيها كلمة (الارض). وهذه الانباتات قد تكون قرائن وقد تكون اشياء اخرى مثل: عدم التخصيص، او واقع الحال، او عدم الاستثناء، او اشارات التعميم - كما

سيرد في بعض الابلة. واعود الى كلمة (السماوات) كقرينة فاقول: أن من القراش التي ترد كثيرا مع كلمة (الارض) في نص الاية الكريمة تقسها: كلمة (السماء) وكلمة (السـمــاوات)، قــان ورىت كــلـمــة (السماء) الدالة على المقرد، قان كلمة (الارض) التي ترد معها في نفس الاية الكريمة تكون حيننذ دالة على المفرد، اي انها تكون تعني ارضا واحدة فقط من الارضين السبع، وأن وردت كلمة (السماوات) الدالة على الجمع، قان كلمة (الارض) التي تذكر معها في نفس الاية الكريمة تكون حينئذ دالة على الجمع، اي انها تكون تعني: الارضين

وبناء على كل ما سبق يتبين لنا ان دلالة كلمة (الارض) على المقرد او على الجمع في اينة آية كريمة، تكون وفق القريئة التي ترافقها في نص نفس الاية الكريمة، فلعلمنا يكل ذلك، ثم بسبب ورود كلمة (السماوات) الدالة على الجمع قبل كلمة (الارض) في نص الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المياركة عليها السلام، قان كلمة (السماوات) هنا تعتبر قرينة قوية تنل بقوة ووضوح على أن كلمة الأرض الواردة في نص هذه الاية الكريمة قد قصد الله تعالى بها: الإرضين السبع

السيع جميعها.

ثانيا: عدم التخصيص

أن الققرة الأولى من الآية الكريمة رقم (۱۲) من سورة الطلاق المباركة (الله الذي خلق سبع سماوات ومن الارض مثلهن) يبين الله تعالى فيها بوضوح بانه خلق سبع سماوات وخلق سبع ارضين في هذا الكون الفسمح، ثم ان الله تعالى اخبرنا في

الاية النكريمة رقم (١٢) من سورة الطارق المباركة بانه قد خص احدى هذه الارضين السبع بصفة خاصة ميزها بها عن غيرها من الارضين. حيث قال تعالى (والارض ذات الصدع) فدلت هده الاينة الكريمة على أن الارض المعنية هي ارض ذات صدع. وهذ هي صفتها المميزة لها عن باقي الارضين. كما دلت كلمة (ذات) التي هي اسم مفرد على أن الأرض المعشية هي أرض واحدة فقط من الارضين السبع.

قلو كان الله تعالى يقصد بكلمة (الارض) الواردة في نص الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة عليها السلام ارضا واحدة فقط من الارضين السبع كارضنا هذه مثلاء لخصصها بطريقة واحدة على الاقل من طرق التخصيص العديدة مثل: ذكر الصقة المعيرة - كما ذكر مثل ذلك في الاية الكريمة رقم (١٢) من سورة الطارق المباركة - او بذكر معلومات اخرى تقيد ان الله تعالى يقصد تلك الارض بذاتها دون غيرها من الارضين السبع، او بالإضافة كان يضيف كلمة (الارض) الى الضمير فيقول (ارضكم) مثلا. او يضيف كلمة (الارض) الى اسم معين مميز ومعروف لدي الناس.

وحيث انتا نعلم كل ذلك، ثم بسبب ان الله تعالى لم يخصص كلمة (الارض) الواردة في نص الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة عليها السلام باية طريقة من طرق التخصيص التي ذكرتها او بغيرها، فان هذا ليعتبر بليلا واضحا وقويا على ان الله تعالى لا يريد لكلمة (الارض) البواردة في نص هنذه الاينة الكريمة أن تكون خاصة بأرض وأحدة فقط من الارضين السبع بل يريد لها ان تكون عامة فتعنى الارضين السبع جميعها. وبذلك يكون عدم التخصيص دليلا قويا على أن كلمة (الأرض)

الواردة في نص هنده الاينة الكريمة تعنى: الارضين السبع جميعها.

ثالثا: عدم الإستثناء:

ويستمر فضل الله تعالى على

الناجين من قوم نوح الى يوم القيامة، قال

تعالى «وتركنا عليه في الأخرين» اي

ابقينا على نوح ثناء حسنا في الاخرين

من الانبياء والمرسلين والامم القادمة الى

يوم الدين، ثم قال ايضا «سلام على نوح

ق السالمين» °٧/ الصناقبات، اي سيلام

وثناء من الله على نوح في العالمين، اي

عالم الملائكة والإنس والحِن، فكان أن

تفضل الله تعالى على سيدنا نوح وقومه

بثناءين، الاول ثناء الخلق والثاني ثناء

الخائق .. ثم يتقضل الله تعالى ايضا

على نوح ومن معه في القلك ليهبط

جميعهم الى الارض في امن وسلام من الله

تعالى، قال تعالى «قيل يا نوح اهبط

بسلام منا وبركات عليك وعلى امم ممن

معك وامم سنمتعهم ثم يمسهم منا عذاب

اليم، ٤٨/هود. وبسلام منا اي سلاما

دائما لكل مؤمن ومؤمنة الى يوم القيامة،

ويركات اي خير عميم وفضل عظيم عليك

يا نوح، وعملى امم من معك ممن

سيولدون من اولادك من بعد، وامم

احرى منهم سنمتعهم في الدنيا ثم يلحق

الفقرة الاولى من الاية الكريمة رقم (١٢) من سبورة البطيلاق المبياركية يخبرنا الله تعالى فيها بانه قدخلق سيع سماوات وخلق سيع ارضين، تثرها جميعها في فضاء هذا الكون

«الناجون والغرقون»

عم على جميع قوم نوح بلا استثناء، قال

تعالى دفانجيناه ومن معه في الفلك

الواسع يصورة منتظمة ومتناسقة. كما اخبرنا ايضا في الاية الكريمة رقم (٩) من سورة فصلت المياركة بانه كان قد خلق الارضين السبع جميعها في فترة زمنية واحدة، هي فترة (يومين) اثنين ققط من ايامه تعالى «قل ائتكم لتكفرون بالذي خلق الارض يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين). ولعلمنا بكل ذلك، ثم لان الله تعالى

عندما ذكر كلمة (الارض) في نص الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة عليها السلام، لم يستثن اية واحدة منها، فان هذا ليعتبر دليلا واضحا وقويا يدل على ان الله تعالى قد قصد بكلمة (الارض) هذه: الارضين السبع جميعها، ولم يقصد بها ارضا واحدة بعينها من تلك الارضين السبع كأرضنا التي نعيش عليها الان مثلا، اي انه تعالى قد قصد بكلمة (الارض) هذه: الجمع ولم يقصد بها المفرد هذا مطلقا، اذلويم يقصد الله تعالى بكلمة (الارض) هــده: الارضين الســيــع جميعها لاستثنى ماشاء منها، ولكن لانه تعالى لم يستثن واحدة منها على الاقل، فان عدم الاستثناء هذا واضح الدلالة على أن الله تعالى يقصد بكلمة (الارض) الواردة في نص الاية الكريمة

هذه ثلاثة براهين مستخرجة كلها من النص، وتثبت ان كلمة (الارض) الواردة فينص الايسة التكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة عليها السلام تعشى: الارضين السبع جميعها، ولا تعني ارضا واحدة فقط من الارضين السبع، كأرضنًا التي

رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة

عليها السلام: الارضين السبع

نسكنها نحن الان مثلا. وبالنسبة لكلمة (مَنْ) الواردة في نص هذه الاية الكريمة، فان كلمة (مُنَّ) تستعمل في اللغة لندل - في الاصل -على العاقل فقط. بينما كلمة (ما) تستعمل في اللغة لتدل – في الاصل –

على غير العاقل فقط. اما في القران الكريم فقد اطلق الله تعالى كلمة (مَنّ) لقدل - في الاصل -على العاقل، وأطلقها لندل – استثناء – على غير العاقل ومن الاهياء فقط ولميس من الجمادات .. وذلك في أيمة كريمة واحدة - كما أعلم - وهي الاية الكريمة رقم (٤٥) من سورة النور

المياركة: (والله خلق كل داية من ماء قمتهم من يمشى على بطته ومتهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشي على اربع يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير).

مما سبق يتبين لنا بوضوح ان كلمة (من) تطلق في القران الكريم وفي اللغة لقدل – في الإصل - على العاقل. فتكون كلمة (من) الواردة في نص الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة عليها السلام تدل - في الاصل - على المخلوقات الحية الذكية

وبعد كل الذي اوضحته من معان لكلمة (مُنّ) ولكلمة (الأرض) الواردتين في نص هذه الاية الكريمة، قان معنى فقرة (مُن في السماوات والارض) الواردة في نصبها يصبح كالتالي: أي من في السماوات السبع ومن في الارضين السبع، وهذا بالتالي يعنى: اى المخلوقات الحية الذكية العاقلة التي توجد في كل واحدة من السماوات السيع، والمخلوقات الحية الذكية العاقلة التي توجد في كل واحدة من الارضين السيع.

اما المخلوقات الحية الذكية العاقلة التي توجد في كل واحدة من السماوات السبع فهم الملائكة وهم ليسوا هدف بحثثا هذا، لكن المخلوقات الحية الذكية العاقلة التي توجد في كل واحدة من الارضين السبع فهم هدف

بحثنا هذا وهم الذين يهموننا هنا. ومن فقرة (مُن في السماوات 📆 والارض) فاننا نعلم يوضوح بان الاية الكريمة رقم (٩٣) من سورة مريم المباركة، عليها السلام، قد اعطتنا الدليل الواضح القوي على وجود مخلوقات حية ذكية عاقلة في كل واحدة من الارضين السيع.

ولكن اين تقع هذه الارضون السبع بالنسبة لهذا الكون الهائل الاتساع؟!!...

انسا لا اريسد ان السرك السقاريء في شوق لمعرفة جواب هذا السؤال مدة طويلة .. لاني ان شاء الله تعالى سوف اصدر كتابا بعنوان (شكل الكون) احدد فيه بدقة مواقع الارضين السبع في هذا 🍍 الكون القسيح.

الدليل الرابع يتبع يوم الجمعة بعد القادمة أن شأء الله تعالى ...

مع الله في جسم الانسان

🗷 محمد أبو صوفة

كنت قد القيت ضوء في عدد سابق من (الرأي الديني) عن كتاب مع الله في جسم الانسان - الجزء الاول – من تأليف الدكتبور عيد السلام المحسيري. ·

وقد تضمن الجزء الاول من الكتاب عجائب عمل الإعضاء في الجسم ووظائفهاء مثل القلب والسدمماغ والاعصساب والجهسال الهضمي وكيف تعمل باذن ربها.

ويْ هنذا الجزء ينأتني المؤلف الدكتور عيد السلام المسيري على تصوير خلق الانسان ابتداء منذ ان كان نطقة ثم تكونه في احشاء أمه الى ان يخرج طفلا.

يدأ المؤلف كتابه بهذه الاية الكريمة التي تصور تطور الانسان في الارحام (يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث، فانا خلقتاكم من تراب ثم من نطقة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم وتقرفي الارحام ما نشاء الى اجل مسمى، ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ومنكم من يتوفي، ومنكم من يرد الى اردّل العمر لكي لا يعلم من يعد علم شيئا).

يقع الكتاب في خمسة فصول، يبحث القصل الاول في النطقة عند كل من الرجل والرأة والقصل الثاني يركز على اطوار الخلق، اما القصل الثالث فيأتي على قرار مكين ويبحث القصل الرابع في ولادة الطقل، اما القصل الخامس والاخير قياتي على موضّوع الرضاعة.

تحت عنوان (ثم نخرجكم طفلا) يورد المؤلف الاية الكريمة (وتقر في الارحام ما تشاء الى اجل مسمى ثم تحرجكم طقلا).

ما يكاد المتأمل في خلق الانسان يقيق من ذهوله في عجيبة من عجائب القدرة حتى يأخذه الذهول من جديد في عجيبة احرى، واية عجيبة اغرب من هذه النطقة التي تراق فتمتد لها يد القدرة، فتودعها في قسرار مسكين، ألى احسل مستمسي

فترعاها فاذا هي تستوي بشرا تحس به الام يتحرك في احشائها حين يبلغ من العمر ١٨-٢٠ اسبوعا بعدرحلة مقعمة في الابداع والحكمة ومحكمات السئن التي لا تستبدل «ولن تجد لسنة الله

واينة قدرة مبدعة تلك التي تجعل التوازن الهرموني الذي يحفظ استقرار الجئين ينقلب فجأة حتى ينقضى الاجل المرسوم فيجعل الرحم التي كانت تضم جنينها على الجنين برقة وحنان تسعة اشهر شمسية كاملة تتقلص في مخاض عنيف حتى يخرج الجنين.

واي اعتجاز هذا الذي ترى في الحوض وقد نسقت عظامه على هيئة تتيح عبور الجنين، اهي الصدقة؟ ام هو الله (الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى) يلهم الجدين ان يتخذهيئة تتيح له العبور من الحوض فناذا هنو يضم يندينه الى صدره ويضم رجليه الى بطنه ثم يثني عثقه حتى تلامس ذقته صدره ويتقدم بمؤخرة رأسه «قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه من نطقة خلقه ققدره ثم السبيل

وتحت عدوان في ظلمات ثلاث اورد المؤلف الاية الكريمة «يخلقكم في يطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث) ويحسب المتأمل من الاعجاز في هذه الاية الكريمة ان يقف في رهبة وخشوع عند هذه العبارة القرانية فاني لمحمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم قبل ١٤ قرنا. معرفة علم الاجنة حتى تكشفت لنه هذه الجقيقة العلمية الراسخة بإن عملية الخلق تتم على اطوار متلاحقة في يطون الامهات .. من النطقة إلى العلقة إلى المضعة إلى العظام فالعضلات الدخلق الذي

تمر فيه عناصر بشرية؟ بل هي كلمات، تلقاها محمد عس حَلق الخلق فابدع.

■ ابراهیم حماد

احسن اقمص

بعد ان رکب سیدنا نوح السفینة واهله ومن معه من المؤمنين، لم تركب زوجته الكافرة وابتها ديامه الذى يسميه اهل الكتاب (كنعان) ولانه كان ينافق اباه فيظهر له الاسلام ويخفى في قلبه الكفر، خشى عليه ابوه من الغرق فناداه بقوله «وتادى نوح ابنه وكان في معزل یا بنی ارکب معنا ولا تکن مع الكافرين، ٣٤ هود، وكان في معزل اي في مكان بعيد عن السفينة، وتأداه ابوه نداء لطيفا حتى يرق له قلبه فقال «يا بني» بالتصغير للندليل والملاطقة، حتى يلمس في ندائه عطف الابوه، ويشعر منه حنان قليه عليه، فيستجيب له، لكن الابن اظهر ما كان يخفيه من كفر، وجادل أياه قائلا «قال سآوي الى جيل يعصمني من الماء» ٤٣ هود، اي سألجا الي جبل عال يحميني من ارتقاع الماء قلا يصل الي، فقال له الاب لا عصمة اليوم الا من الله، وظل كنعان على عناده وكقره قحال بينهما الموج فكان من الهالكين، بل هو اول المغرقين، قال تعالى دقال لا عاضم اليوم من امر الله الامن رحم وحال بينهما الموج فكان من المقرقين، ٢٣ هود.

وقضي الامر بهلاك الكافريان، واستقرت السفينة على الجودي، وتذكر ابنه الذي هلك وان الله وعده أن ينجيه واهله من الهلاك، طنا منه أن أينه من أهل الصالحان، قال تعالى دونادي نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي وان وعدك الجق وانت احكم الحاكمين، ٤٠/هود، ووعدك الحق، اي انك وعدتني بالنجاة ايًا واهلى يقولك عقلنا احمل قيها من كل رُوجِينَ اثنينَ واهلك، - فرد الله تعالى عليه وقال يا نوح انه ليس من أهلك انه عمل غير صالحه ٤١/ هود، اي ان ابنك لا يحتبر من اهلك بالقياس على العمل الصالح، وهو كافر عمله عمل الكفار ولا نجاة للكافرين

. ويتكرر الوصف القرآني لهلاك قوم نوح، مثلما تكرر منهم الكفر والفسوق والعصيان قبين القران الكريم أن الهلاك

المشحون، ثم اغرقنا بعد الباقين، ١٢٠/١١٩ الشعراء - فالنجاة حصلت من الله تعالى لقوم نوح الذين ركبوا معه في القلك، والمشحون تعنى الملوء بالناس والحيوان، ثم كان الهلاك للباقين بعد الطوفان، وبعد نجاة قوم نوح، والباقين من قومه صغارا وكبارا، فقد حل الهلاك بهم واغرقهم جميعا، ذلك أن الهلاك الدنيوي عم الكيار والصفار والبهائم، اما في الاخرة فالخلود في النار يخص الكبار من الكافرين بعد سن البلوغ، ولكن الصبية والصغار سواء من قوم نوح او من المشركين من جميع البشر، فانهم يدخلون الجنة بشفاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ثم يقول تعالى في وصف قوم نوح ايضا وكذبوه فانجيناه والذين معه في الفلك واغرقنا الذين كنبوا باياتنا أنهم كانوا قوماً عمين « ٢٤/ الاعراف، وكنبوه اي استمروا على تكذيبه رغم طول فترة دعوته، قانجاه الله من الغرق هو والذين امتوا معه ثم اغرق الله المكتبين باياته التي ارسلها مع نوح، ذلك لانهم كانوا قوما عمين، وعمين جمع «عم» اي اعمى البصيرة، بخلاف اعمى وهو اعمى

توحا هو الآب الثاني للخلق بعد ادم.

يهم العذاب الاليم في الاخرة وهم وهبط سيدنا نوح عليه السلام، العينين، وينتقل القران الكريم من وصف والشاجون معه من السفينة يوم قوم ثوح المغرقين، الى بيان ما تفضل الله به على الناجين اي سيدنا نوح واهله عاشوراء، فصام لله شكرا على السلامة والمؤمدون معه فقال تعالى دولقد تادانا والامن، وامر من معه بالصيام مثله، ثم نوح قلنعم الجيبون، اي دعانا ابتنى قرية بارض العراق وكان بها واستنجبنا على قومه فاهلكناهم بالغرق ثمانون بيتا، وهي تسمى بسوق الثمانين وليس افضل منا في اجابة الدعاء، ثم قال حتى اليوم، ثم دعا ربه أن لا يعيد تعالى «ونجيناه واهله من الكرب الطوفان مرة اخرى على اهل الأرض، العظيم، اي ان الله بعد أن اهلك جميع فاوحى الله اليه بانه حفظ الأرض من قومه، انجاه واهله من الغرق بالطوفان الطوفان وجعل (قوس قزح) الذي في واهله اي زوجته المؤمنة وأولاده الثلاثة السجاب ذكارا لهذا الوعد من الله، وقد سام وحام ويافث وزوجاتهم، ثم يبين روي عن ابن عباس انه امان من الغرق، الله فضل اهله المؤمنين بقوله «وجعلنا وقال البعض انه قوس بلا وتر، اشارة دريته هم الباقين، أي أن جميع الناس الى أن هذا الغمام لا ينزل طوفانا الى الذين يبقوا بعد الطوفان هم من نسل الارض ابدا. هؤلاء الابناء الثلاثة، ولهذا يقال أن

يتبع الحلقة القادمة

■ يوسف الغزو

الحسد تعريفًا، هو الأحساس بالضيق مما يتحقق للاخرين من نجاحات مادية او معنوية او صحية .. وهو بالتأكيد قائم على الاحساس بالعجز والنقص نحو اولئك الاخرين .. وهو بالتأكيد كذلك احتجاج ضمنى على ما اقاء الله به على اولستك الاخرين من نعمة وتمن لزوالها او

من اجل هذا كله فقد نهى الاسلام عن الحسد وذمه واستعادَ منه، قال تعالى: قل اعودَ بربِ الفلق، من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب، ومن شر اننفاثات في العقد، ومن شر حاسد اذا حسدي، صدق الله العظيم،

اذن فالحسد شر نهى عنه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز .. ونهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتباره ثمرة من ثمار الحقد والاحتجاج على عدل الله تعالى. قعن الزبير بن العوام رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دب اليكم داء الامم قبلكم، الحسد والبغضاء، . وفي حديث احر قال رسول الله عليه السلام: «ان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب». وفي الحديث القدسى يقول الله تبارك وتعالى : «الحاسد عدو نعمتي، متسخط لقضائي غير راض بقسمتي بين عبادي... وقال ابن سيرين: ما حسدت احدا على شيء من امر الدنيا لانه أن كان من أهل الجنة فكيف أحسده على شيء من أمر الدنيا وهو يصير الى الجنة؟ وأن كان من أهل النار فكيف

احسده على شيء من امر الدنيا وهو صائر الى النار؟ مما تقدم يتبين لنا ان الحسد هو احتجاج حاقد على قسمة الله بين عباده، وهو شر ينطلق من نفس حاقدة على قضاء الله وقدره. وهو حُصلة متأصلة في نقوس القاشلين لعاجزين عن الوصول الى اهدافهم بالعمل والطريق الستقيم. وهو حالة تفسية مذمومة يكتفي فيها صاحبها بالنظر الى ما في أيدي الاخرين ونجاحاتهم دون أن يسلك الطريق الصحيح المؤدي الى النجاح المقترن بطاعة الله

والمؤمن حيتما يخلو قلبه من الحسد فانه يغدو خالصا لله تعالى ساعيا الى جنة عرضها السماوات والارض .. فمن خلا قلبه من الحسد والغش والحقد .. اصبح من اهل الجنة تصديقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما كان يجلس في نفر من اصحابه فقال لهم: يطلع عليكم من هذا الفج رجل من اهل الجنة فطلع رجل فسئل عن عمله فقال: اني لا اجد في تقسى لاحد من المسلمين غشا ولا حسدا على خير

في النهي عن الحسد

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يهبط امام معظم العملات الرئيسية

عقبارفع فائدة (الريبو) الإلمانية

الهامة واهمها أن البتك الاتحادي الالماني رقع فاعدة

«الربيو» بمقدار ٣٠٠ نقطة لتصبح ٣٠٠ ٣٠٨، ورقع بتك

فرنسا الغائدة لتصبيح ٢٠٥٠/ بعد أن كانت ١٠ ر٣٪،

وترك بنك سويسوا سعر القائدة كما هو عند ١ ٪، وقد

سبقهم جميعا بنك انجلترا الذي ترك سعر الفائدة على

قرار البنك الاتعادي برقع فأئدة أعانة الشراء

(الربيو) بانها خطوة وقائية مناسبة لحاربة التضخم

الذي بدأت بوائره بالظهور منذ ارتفاع اسعار

الواردات مع بداية ربيع العام الحالي ١٩٩٧. وقسر مطلون اقتصاديون هذه الخطوة والتي تبعت الزيادة في اسعار الستهلكين ايضا انها علامة

على نهوض الاقتصاد الاللتي من مرحلة ركود طويلة،

وعقب صدور القرار الآلائي بشأن الفائدة ميط

الدولار مقابل معظم العملات الرئيسية وخاصة المارك

الالماني والجنب الاسترائيني ولم يتأثر الفرتك السويت كتيرا (حتى ساعة اعداد هذا التقرير)

ووصل سعر ألنولار على المارك ١٧٢٢٤ر ١ بيتما

على القرنك السويسري ٢٩٨، أرا قرنك فقط، ووصل

سعر الجنيه ٥ ١٣٠٠ نولاز، بينما لم يتحرك الدولار

حاجز مقاومة ك

حاجر مقاومة ٣

حاجز مقاومة ٢

حاجر فقاومة ١

حاجل بعم ١

حاجز دعم ۲ .

حاجزدعم

USD

1.85

.75

USD

125

120

115

Nov Dec 98Jan

ومن ناحية تقنية فقد كسر الدولار حواجر معم

جنبه استرليني

1,770.

1,777

1,377

٠٠٠٢ و١٠

137970

15717

٠٨٠٢٠

وقد علق وزير المالية الالائي وثيوقيجيل، على

الجنية ثابتة عند ٧٪.

عمان الزأي القد كان أمس يوما حافلا بالاحداث المامة مقابل المارك الا وهي (٢٠٤٠٠ ـ ١٧٤٢٥) ثم

تلاما : ٧٢٧ را تقريبا والى حين اعداد تقريرنا مذا لا

يعتبر كسر تحت مستوى ٥٠٧٢٥ مارك كسرا فعالا

إذ توقف السعر عند ١١٧٣٣٤ را ثم عاد الدولار بسرعة

وعلى أية حال فقد انكشفت الان اسعار (١٥٧٢٥٠

١٧٢٨.) مارك شكل (١) حيث يقع في هذه النطقة

حاجر بعم قوي وهام، ويرجع أن يصمد أمام تيار

الهبوط القوي للنولار، هذا اذا تحقق وانكسر حاجز

القاومة عند ١٦٢٠٠ دولار مرة اخرى، ولكنه يجدر

بالنكر أن حاجزا أكبر أهمية من مستوى ١٣٠٠ را قد

اخترق ويقع البوم عند سعر ١٦٢٦٥ دولار وهذا

يعظي يفعة للجنيه للانطلاق الى مستوى ١٦٢٥٠

ومن ناحية الفرنك السويسري فيجب الان مراقبة

: أمَا بِالنَّسِيَّةِ لَلِينَ الْيَايِّانِي فَقَدْ صُمَدُ حَاجِنْ

٧٠- ١٢ ين الذي نكر في تقرير امس والذي يظل

كسره شرطا لمتابعة هبوط الدولار على الين شكل

قرنك سويسري

1,804.

1,207.

٠٢٠غرا

1,254.

١٥٤٤٦٠

۱۱۶۶۰۰

13277.

۲۰۰۰ورا

97Apr May Jun Jul

ين ياباني

177,00

177, . .

171,0%

۲۰ ۱۲۱

۲۲۰٫۷۰

۳۰ر۱۲۰

۲۱۹٫۷۰

خاجر العدم الهام عند مستوى ٢٠٤٠٠ قرتك لأن

كسر هذا الخاجر الهام يفتح الطريق لاسعار ١٠٤٠

اما من جهة الجنيه الاسترليني ققد صمد حاجر

الى مستويات ١٥٧٤٠ مارك.

تغزيبا وريما اكثر

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

مارك الماتي

1 Y

1,400.

٠٠٠٧٠١

٠ ف٤٧ ر ١

1 VETO

1,777

יידוענו

DEM= Daily

Aug Sep Oct

REUTERS

JPY= Weekly

REUTERS

حواجر الدعم المحكمل الهيوط اليها - ١,٧٢٨٠-١,٧٢٥ مارك

مصرفيون: خطوة لدفع كلفة الاقتراض الى ادنى مستوى

عمان ـ «الرأي» ـ من عبدالسلام غرايبة ورويتر:

أاعلن البنك المركزي امس عن خفض سعر اتفاقيات اعادة شراء شبهادات الابداع (الريبو) لنيه لأجل اسبوع بواقع ربع نقطة (۲۵ر°٪) لیصبح (°ر۹٪) ستویا، كما أعلن البنك المركزي عن خفض سعر

· وقال البنك المركزي في مذكرة وجهها امس الى البنوك الرخصة أن القرار جاء نظرا للانخفاض الذي طرأ على اسعار فائدة شهادات الايداع الصادرة عن البنك المركزي بالنينار الارنني. وأضافت منه الذكرة أن هذا الإجراء لكي

يساير اسعار الفوائد الاخرى السائدة في وأجراء المركزي يقود الى تخفيض عب الاقراض على البنوك الشجارية من البنك

ويعتبر تخفيض سعر اتفاقيات اعادة

فائدة اعادة الخصم بواقع (٢٥٠٪) ليصبح منتصف العام الحالي.

ويقول بعض السؤولين الحكوميين ان هناك بعض البنوك التي لم تعكس التخفيض في اسعار الفائدة على عملائها من القترضين

للنمو الاقتصادي. وتم ابلاغ البنوك بالقرار الذي سيسري

مشيرين أن من أهم مبررات تخفيف قبضة السياسة الائتمانية المشددة هو دفع اسعار الفائدة على الاقراض لابني لاعطاء دفعة اكبر

الشراء مؤشرا واضحا على تخفيض أسعأر

الفوائد البنكية على العملاء وتحرير جزء من

الاحتياطيات الفائضة لدى الجهاز المصرفي

الاردني الى السوق المحلي. ويحافظ البنك المركزي على امتصاص

السيولة الفائضة من الجهاز المصرفي بطرح

اصدارات من شهادات الايداع دوريا بهدف

تعزيز قوة الدينار الاردني وكبح جماح

وقسالت «رويتر» أن بسعض المسؤولين الاقتصابيين ينتقدون تلكؤ البنوك التجارية في التجاوب بشكل اكبر مع هبوط تدريجي أي اسعار الفائدة وصل الى حوالي ٧٥را في المئة منذ ان بدأت عوائد شهادات الآيداع تتراجع في

ونحو مليوني انبوب أشعة كاثود

لاجهزة التلفزيون سيتم تصدير

اكثر من نصفها أضافة ألى انتاج

وستقام المصانع في منطقة

وافتتح رئيس شركة دايو العمل

وسينتج مصنع السيارات ثلاثة

وسيستهدف أنتاج السيارات

السوقين المحلى والتصديري مع

تركيز الاخير على السوق في دول

الاتحاد الاوروبي التي لن يكون فيها

حواجز جمركية شريطة ان يساهم

المغرب بنسبة ٥٠ في المئة من قيمة

صناعية قرب مطار النواصير في

في فندق هيلتون في الرباط حيث

ستضم التوسعات القر الاقليمي

طرز صغيرا ومتوسطا وعائليا

اخسافة الى ثلاثة طرز اخرى هي

شاحنة بيك أب وفان وشاحنة.

مليون جهاز تلفزيون تام الصنع،

الدار البيضاء.

الجديد للشركة.

السلعة المصدرة.

ضمن السقوف الستهدفة.

كما خفض البنك المركزي سعر الريبو

ميال الى مزيد من التخفيض في اسعار الفواك او يرغب أن يرى مزيداً من التخفيض». واضاف «أن البنك المركزي يسعى ألى أن يوازن ما بين حجم الاصدارات من شهادات

ويلَّجأ البنك المركزي الى ضبط السيولة المطية من خلال احجام شهادات الايداع التي يطرحها كل اسبوعين بهدف امتصاص او ضخ السيولة لضمان بقاء معدلات الفائدة

(القائدة) على شهادات الايداع ربع نقطة الى

ويأتى القرار في أعقاب انخفاص العائد على شهادات الايداع وهو من المؤشرات الرئيسية لاسعار الفائدة ٧٥/ تقطة ق الشهور الاربعة الاخبرة.

وهبط العائد على شهادات الايداع لاجل وقال مفلح مقل مدير اقليمي في البنك ثلاثة أشهر من ٢٥٥ في المئة في تموز ألى تحو العربي أنه يعتقد ان اسعار الفائدة وصلت الآن الى المستوى المناسب وان البنك المركزي ٥ر٧ في المئة وذلك قبل أن بيداً البيك العمل ينطام المزاد التنافس وكان البتك الركِّزي اقدم على تخفيض وقال أرويتر «لا أعتقد ان البنك المركزي اسعار الفائدة وتخفيف قيضته المددة غلى

وفي تموز الماضي خنفص البنك سعر الخصم ربع تقطة مثوية الى ٢٥ر٨ في المئة في أول تحريك لأسعار الفائدة مند قرابة ثماني

ان يرغب في تخفيضها اكثر،

الايداع وحجم السيولة المتاحة للجهاز

ويقول مصرفيون ان تراجعا أكبرق استعار الشائدة يمكن ان يؤثر على هذه

السياسة الائتمانية بعدان بلغت معدلات

الاحتياطي الاجنبي مستويات قياسية من جراء تدفقات نقد اجنبية للسوق المالي

وتهدف سياسة البنك الركزي لتحقيق

استقرار في السياسة النقبية التي يقع على

رأس اولوياتها الحفاظ على قيمة الوجوادات.

القومة بالدينار بابقاء هامش ثلاثة في المئة على

الاقل لصالح النينار مقابل النولار.

واستثمارات في القطاع المسرق.

ممشق. (اف ب). افانت وكالة الانباء السورية انه تم امس التوقيع على اتفاق بين سوريا والمندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تحص بموجبه سوريا على قرض بقيمة ٢٠ مليون دينار كويتي (٦٥ مليون دولار) لتمويل مشروع لتطوير الاتصالات.

قرض بقيمة ٦٥ مليون دولار من

الصندوق الكويتي للتنمية الى سوريا

ووقع الاتفاق وزير الدولة السوري لشؤون التخطيط عبد الرحيم السبيعى والمدير العام للصندوق الكويتي بدر مشاري الحميضي الذي وصل امس الاول الى العاصمة السورية.

واوضحت الوكالة أن المشروع الذي يشتمل على تركيب مليون و- ٦٥ الف خط هاتقي موزعة على ٣٦٧ مركزا في مختلف المحافظات السورية يهدف الى الاسهام في تلبية الطلب المتزايد على خدمات الاتمسالات في المدن والقرى

واضافت أن القرض الكويتي يغطي ٥٤٥٨ في المئة من كلفة المشروع القدرة بقرابة ٧٠٠ مليون دولار والذي يتوقع أن يتم الانتهاء من تنفيذه في

وتبلغ مدة القرض ٢٠ سنة منها اربع سنوات امهال بحيث يتم تسنيده على ٢٢ قسطا متساويا بمحل مرة كل سنة اشهر ابتداء من الاول من آذار من العام ٢٠٠٢. يشار الى ان الصندوق الكويتي يقوم بتعويل عند من المشاريع الاقتصادية في سوريا من بينها مشروع أقامة محطة معالجة مياه الصرف الصحى في مدينة دمشق. وكان الحميضي التقى قبل ظهر امس رئيس الوزراء أأسوري محمود الزعبي ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية سليم ياسين وبحث معهما المشاريع التتموية المقترح مساهمة

دايو الكورية توقع عقدا مع المغرب لانشاء مصانع للسيارات واجهزة تلفزيون بقيمة ٥٠٠ مليون دولار

واشار الى أن هناك شركات

وقال أنَّ النَّاقصة أمر مختلف

واعرب عن امله ان يتمكنوا من

وحول الشريحة الثانية من

استثمارات دايو اشار جطو الى ان

الشركة الكورية الجنوبية مهتمة

بالاستثمار في قطاعي التمويل

وتسال اندري ازواني المستنشار

بمجال الاتصالات خاصة انظمة الرياط ، رويتر . اعلنت وزارة التليفون المحمول وستشارك في المالية أن شركة دايو الكورية مناقصة ستطرح في الاشهر المقبلة. الجنوبية وقعت امس عقدا قيمته ٥٠٠ مليون دولار مع المغرب لانشاء اخرى مهتمة ايضا بالمناقصة على مصانع لانتاج السيارات واجهزة منح ثاني ترخيص لنظام التليقون التلفزيون واقامة مقر للشرق المعمول (جي اس ام). الاوسط وشمال اغريقيا وتوسيع وتجديد فندق خمسة نجوم.

عن الاستثمار في شبكة لتغطية جميع وقع کیم وو تشونج مؤسس دايو ورئيس مجلس ادارتها الاتفاق انحاء البلاد الذي تقدر دايو انه سيتراوح بين ٢٠٠ مليون دولار وهو الشريحة الاولى من استثمار مزمع قيمته مليار دولار في المغرب. و 20 مليون دولار. وقال وزير المالية انريس جطو طرح المناقصة قبل نهاية العام.

لرويتر ان الصفقة ستوفر ٦٠٠٠ وظيفة وتنتج صادرات قيمتها اجمالا ٢٠٠ مليون بولار كل عام. واشار جطو الى أن الشريحة الاولى من استثمارات دايو تشمل امتلاك وتجديد وتوسيع فندق هيلتون وانشاء مصنع متطور

الاقتصادي للعاهل المغربي الملك لانتاج اجهزة التلفزيون ومصنع الحسن انه بموجب الاتفاق سيتم لانتاج السيارات. انتاج حوالي ١٠٠ الف سيارة سنويأ وأضاف أن دايو مهتمة أيضا

ينك انجلترا يترك اسعار الفائدة دون تغيير

لندن ـ رويتر ـ تـركت لجنـة المركزي اسعار القائدة الرسمية دون تغيير عند سبعة في المئة امس الخميس. ومنذ فوز حزب العمال في الانتخابات العامة في اول ايار الماضى زأنت اسعار القائدة اربع مرات كل منها بواقع ربع نقطة مئوية ولكن بعد أخر زيادة في مطلع آب قال بنك انجلترا انه سيتوقف قليلا لامعان النظر في الاقتصاد

ارتفاع انتاج اوبك الى ٥٧ر٢٧ مليون ب/ي

لنسدن درويتر - قنالت وكنالية الطاقة الدولية امس أن أنتاج أوبك من الثقط الحام زاد ١٦٧ الف يرميل يوميا في ايلول ليصل الى ٧٥ر٢٧

مليون برميل يوميا٠ وتجاوز انتاج اوبك في ايلول انتاج اب الذي عدلته وكالة الطاقة بالزيادة الى ٩ ٥ ر٢٧ مليون برميل يوميا. وفي تقريرها الشهري عن سوق النفط قالت الوكالة ان الزّيادة ترجع للشهر الثاني على التوالي الى عودة العراق الى سوق النقط • وصدر العراق حوالي ٣٤ مليون برميل في شهر ايلول بمتوسط ١٦١٢ ر١ مليون برميل يوميا

ظل مشكلات مالية متفاقمة.

ويلاحظ بيار شماس منظم المؤتمر من جانبه ان البنى التحتية في الشرق الاوسط الذي يوجد فيه تلث الاحتياطي العالمي من الغاز وتلثاه من النفط هي بني متهآلكة ومتخلفة بجيل على الاقل

الا أن يول النطقة ولا سيما يول الخليج التي

فيقوسيا. (أف ب) - باتت الدول المسدرة للنفط في الشرق الاوسط مضطرة إلى اشراك

زيادة الطلب والحاجة الى تحديث وسائل الانتاج في هذا ما يؤكده خبراء شاركوا في مؤتمر حول

تشرين الأول الجاري. ويقول انطوني سكانلان، مستشار المعهد

عن مثيلاتها في الدول الصناعية الكبرى.

للاستثمار فيه بصورة كثيفة.

الصناعية في مجلس التعاون الخليجي ان دول الخليج سقطت منذ حرب الخليج (١٩٩٦) في دوامة الديون بعدان كانت ميزانياتها تحقق

القطاع الخاص في هذا القطاع الاستراتيجي امام

سوق النفط ومشتقاته استضافته العاصمة القبرصية نيقوسيا من السادس الى الثامن من

البريطاني لاقتصانيات الطاقة في لندن أن الاستهلاك العالي للطاقة سيرتفع بمعل خمسين في المئة خلال ٢٥ عاما.

رفضت دائما اشراك القطاع الخاص في هذا الحقلّ الاستراتيجي لم يعد لديها الامكائيات المادية ويقول عبدالله المعجل المدير السابق للدائرة

كاسترو يتكهن بمعدل نمو يتراوح

امام زيادة الطلب والحاجة الى تحديث وسائل الانتاج

القطاع الخاص في هذا القطاع الاستراتيجي

فائضا كبيرا ولسنوات طويلة. ويضيف انه بدون

اشراك القطاع الخاص بنسبة كبيرة في هذا القطاع

لن يكون الشرق الاوسط قائرا على تحقيق

«فيدرال بنك اوف ليبانون»ان هناك حاجة حقيقية

لجنب الرساميل الخاصة لتحديث البني التحتية.

الخاص، ويقول ابراهيم أسماعيل المسؤولُ

العراقي السابق في منظمة الدول المصدرة للنفط

(اوبك) أن السنوات الاخيرة شهدت انفتاحا

مُلحوظًا على الأستثمارات الاجنبية في قطاعي

ويؤكد معهد النقط الفرنسي ان شركة

اماالعراق الذي يعتزم رفع طاقة انتاجه

سوناتراك» الجزائرية فسحت مجالاً كبيرا امام

الشركات الاجنبية على الرغم من المشكلات

اليومى الى ستة ملايين برميل يوميا بعد عشر

سنوات من رفع الحظر الدولي المفروض عليه بدلا

من ٢ر٢ ملايينَ في ١٩٩١ فضاعف اتصالاته مع

الشركات الآجنبية لاستغلال حقول جديدة وفق

اسماعيل الذي يؤكد أن بلاده ليس لديها الاموال

وتوتال في اليمن واموكو في مصر بدأت مشاريع

ويقول شماس ان شركات شل في عمان

اللازمة لتحقيق هدفها هذا.

ويضيف رياض حسن قايد بيه المسؤول في

وغناك دول بدأت فعلا في الاتجاء آلى القطاع

الاستقلالية الاقتصادية التي يطمح اليها.

ضخمة بمليارات الدولارات بدءا من استغلال ومصانع تسييل الغاز.

المجال الذي كان حتى الان حكرا على الدولة.

ويقول سايمون منسرسون رئيس تحرير مجلة «فايننشل تايمز ميدل ايست انرجي» التخصصة أن دول النطقة بحاجة إلى الطقآع الخاص لتمويل مشاريعها في مجال النقط لكنها لا ترال متحفظة في التفاوض على قاعدة متكافئة.

التقط الى بثاء محطات التضنين والمسائي ويدأت شركات محلية في الاستثمار في هذا

ويقول المعجل أن حوالي عشرين شركة خاصة صناعية شكلت منذ بدآية العقد في الخليج برأسمال اجمالي من ارا مليار دولار. ووظفت هذه الشركات نصف استثماراتها في مجال الطاقة و١٢ في المنة في المعادن المرتبطة مباشرة بمشتقات

ويضيف أن الرساميل التي يمكن استثمارها عن طريق هذه الشركات تتجاون ٦ مليارات دولار، واذا ما تم توجيهها بشكل جيد فاتها يمكن ان تشكل قاعدة صلبة للمشاركة بشكل افضل في تطوير القطاع الصناعي الخليجي.

ويحدر هندرسون من أن الشرق الاوسط

ينبغي الايتوقع من الشركات ان تحيطه باهتمام خاص اذ أن لنيها قرضا كبيرة اخرى في مناطق اخرى في العالم لا سيما في آسيا واميركا اللاتينية.

قد تعد اقوى ظاهرة خلال ١٥٠ عاما الماضية

البنك الدولي يحذر من الظاهرة المناخية القوية «النينيو» ويذكر بأضرارها الفادحة

واشتطن وويس حدر البنك وتلقى باللائمة بالفعل على الدولي من أن الظاهرة المناخية ظاهرة النينيو الحالية في وقوع

مليون دولار لواجهة التغيرات

تضر بنمو أجمالي الناتج المطي في

الدول التي لم تعد نفسها اقتد

محاصيل ولواجهة فيضانات

وقال والمسون ان الظاهرة قد

وأضاف أمام مؤتمر البيك

الدولي أن التغيرات المناخية العالمية

قدت تسبب في خفض انتاج

الحاصيل بشدة في أمريكا اللاتينية

وأفريقيا وحشر من أن المعاصيل

الزراعية في أجزاء من افريقيا قد

. وفي الوقت الذي تواجه فيه

أكثر من ١٠ نولة نقصا في المياه

بالفعل قال مسؤولو البنك ان

الجفاف الذي سيترتب على ظامرة

النينيو الحالية قد يؤدي آلى نقص

"حادي الياه في كثير من الناطق

تنحفض بنسبة ٢٠ أي النه

الناخية القوية

اضطرابات اقتصابية في العالم وعسرض البستك الندوثي والبست الامريكي للتنمية ووكالات أغاثة دولية أخرى تقديم معونات طارئة قسم البيئة بالبنك لرويتر أمس للدول المتضررة وأطنت بيروفي وقت سابق من الاسبوع أن البنك الدولي والبنك الامريكي للتنمية سيقرضأنها ٢٥٠

> ويقول الخبراء أن ظاهرة النينيو الرئيسية الماضية والتي وقعت عامي ۱۹۸۲ و۱۹۸۳ تسبيت في أضرار تزيد قيمتها عن ١٣ مليار ىولار ومقتل ٢٠٠٠ شخص ق

> ويتوقع الخبراء أن تكون الظاهرة الجالية ينفس الجدة وأن: سبب أمطارا غريرة وفيضانات في أجزاء من العالم وجفافا حادا في مناطق أخرى

جنوب المحيط الهادي وهي تحدث بقوى متفارتة خلال فتراد تتراوح بين عامين وسبعة أعوام وتستمر الظاهرة للدنتصل الي ١٨. شهرا وتؤثر على المناخ في أماكن

الاول عباسي منامش منؤثمر عن القضايا البيئية في واشنطن .. يبدو أن هذا سيكون تينيو القرن وخمسين عاما الماضية

أماكن مختلفة من العالم

وتنجع الظاهرة عن دفء الياه

القوية التي تعرف باسم النينيو ريما تكون هذا العام أقوى من أية ظاهرة سابقة من نوعها على وقال روبرت واطسون مدير

وريما كان أقوى نينيو خلال الئة

تأثير كبير على تطوير تقنيات التنقيب النفطى وتنسيق استراتيجية دراسة السوق للمجموعات النفطية العالمية الكبرى".

وتفتح المجموعة الصناعية الفرنسية الأولى حاليا اول شبكة محطأت

ينزين في الصين في محافظة هونان شرق البلاد. وتشارك الفاتيكان في اربعين مشروعا في السوق الصينية كما تساهم في نحو عشر شركات مختلطة. وتتوقع الشركة مضاعفة رقم اعمالها في الصين خمسة اضعاف من الان وحتى العام الفين.

الف اكيتان الفرنسية تعتزم

١٩٩٣ نما النائج الملي الاجمالي بنسبة ٧ر٠ في المئة في عام ١٩٩٤ و بنسبة ور٢ ف الله في عام ١٩٩٥ وينسبة ٨ر٧ في المئة في عام ١٩٩٦. وشملت سياسات تحرير

> ١٩٩٢ مستعسى لاجستسذاب الاستثمارات الاجنبية في قطاعات مثل التعدين والسياحة واصلاح القطاع النزراعي الحكومي واستحداث ضرائب واجراءات أخرى لتقييد السيولة وخفض العجز الضخم في ميزانية الدولة وظهور قطاع خاص صغير من

الاقتصاد التي اتبعتها كوبا منذعام

لكن السلطات تــؤكـد ان الاصلاحات تهدف الى الحفاظ على النظام الاشتراكي وليس وضع كوبا على طريق الرأسمالية ويبدو انها تحذر السماح للقطاع الخاص بالنمو قائلة ان المكومة يجب ان تحتفظ بنصيب الاسد في الاقتصاد.

امتحاب الحرف.

امىلاحات اقتصابية حذرة في عام

الولاينات المتحدة النعنام الماضي لحصارها الاقتصادي الذي تفرض على كوبا منذ ٢٥ عاما عن طريق اصدار قانون يسعى الىتقييد وقالت الحكومة الكوبية أن أثار

للحزب منذ عام ١٩٩١ عندما انزلقت

الاستثمارات الاجنبية في كوبا. قانون ميلمز بورتون ثمثلت في ابطاء الائتمانات والتمويل لقطاعات مثل مناعة السكر وهي سلعة

والمؤتمر هو اول تجمع موسع

اجتاح الجزيرة في تشريف الاول ١٩٩٦ والحق خساش بالماصيل

كوبا إلى ازمة مع انهيار حليفها القديم الاتحاد السوفيتي السابق. وتقلص الاقتصاد الكوبي الذي كان يستفيد من عقود تجارية ودعم من الاتحاد السوفيتي بنسبة بلغت نحو ٣٥ في المئة في الفترة بين عامي

وتشير ايضسا الى تشسعيسد

المتوقع بسبب اعصار ليلي الذي

بين ٢ و ٣ بالمئة في كوبا العام الماضي

بان معدل نمو الناتج المحلى الاجمالي هذا العام سيتراوح بين اثنين الى ثلاثة في المئة مقارئة مع توقعات رسمية سابقة تراوحت بين اربعة واصدر كاسترو هذه التوقعات الجديدة امس في كلمة استغرقت ست سامات آست فرض فيها السياسات الاقتصانية والسياسية

> الماضية افتتح بها المؤتمر العام الخامس للحزب الشيوعي الحاكم وقال كاسترو فيما نقلته عنه وكالة انباء برينسا لاتينا الكوبية ان النفو الاقتصادي سيتراوح بين نحو السنين الى تسلات في المنت المرابع

لكوبا على مدى السنوات القليلة

هافانا ويتروقال الرئيس

الكوبى قيدل كاسترو أن الانتعاش

الاقتصادي في كوبا تباطأ وتكهن

الى خمسة في المئة.

فرض الحصار الأمريكي». وتقول السلطات الكوبية ان الاقتصاد تعرض لاضرار اكبر من

ائتكاسات الاحوال الجوية واعادة

تصديرية رئيسية لكويا.

١٩٩٠ و١٩٩٦ وفي اعتقباب بسدة

استثمار مليار دولارية الصين

بكين (اف ب) - نقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن رئيس ادارة شركة الفاتيكان امس ان المجموعة الفرنسية تعتبر تعاونها مع الصين أمرا "اساسيا" وتعترم استثمار مليار دولار في هذا البلد. وقال رئيس ادارة الشركة فيليب جافريه في برقية مؤرخة من

باريس ان مجموعته ترغب في العمل في السوقي الصينية الَّتي "تملك امكانات هائلة لتطوير المنتجات النقطية والكيميائية والصيدلية" واضاف جافريه في لقاء مع صحافيين صينيين ان المؤثمر النفطي العالمي الذي يفتتح في بكين الاحد سيكون "لقاء مهما جدا وسيكون له

وقال مدير قسم الدراسات والبرامج أن الفاتيكان تعتزم متابعة مشاريع التنقيب النفطي في الصين حيث تقوم المجموعة حاليا بعمليات تنقيب في حوض تاريم بمنطقة كسينجيغانغ (شمال غرب الصين)

المعرضة لخطر الجفاف في العالم لسكسن واطسسون قسال انسه الازمات التصلة بالظاهرة شهادات ايداع لبنائية

97Mar

يقيمة مليار ليرة بيروت - رويتر - قال مصرف لبسان المركزي انه اصدر امس الخميس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة مليار ليرة- وقال المصرف ان شهادات ايداع امس كانت على كامل المبلغ لدة ١٠ يوما وبفائدة ١٠ ١٢١ في المئة ولم يكن هناك طلب على شهادات الإيداع لمدة ه؛ يوماً بفائدة • فرا أ في المنة وهي نفس.

وكان المصرف أصدريوم الخميس الماضي شهادات أيداع ايضًا بقيمة مليار ليرة • و كان الاكتتاب على كامل المبلغ لمدة ٦٠ يوما يفائدة ٢٥٦٥ في المئة ولم يكن هناك طلب على شهادات الايسداع لمدة ٥٥ يسوما بافسائدة ٥ و ١١ في المئة.

قوائد الاسبوع الماضي.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة ١٠ تشرين الاول

المعدات الطبية، لمتدربين من دول عربية وبدعم

للفلسطينيين فان شركة الكهرباء الوطنية قد

بدأت بتدريبهم على الطاقة الكهربائية منذ عام

١٩٩٤ في أطار المساعدات المانية اليابانية

والتعاون الفني بهدف تطوير القدرات النظرية والعملية للقلسطينين في هذا المجال. وهذه

السنة فأن فلسطينيين من قطاع غزة والضفة

الغربية سيشاركون في هذا البرنامج لدى مركز

التدريب في الزرقاء والذي أنشىء بمساهمة

يابانية عام ١٩٩١، وان تكاليف البرنامج

البالغة هذا العام ٠٠٠ ر١٣٩ الف بولار

امريكي ستقوم بتغطينها جايكا. هذا وقد

شارك حوالي ٨٠ فلسطينيا في برنامج التدريب

اصل خمس دورات تم الاتفاق عليها فيما بين

شركة الكهرباء الوطنية والوكالة اليابانية

للتعاون الدولي (جايكا) للاخوة الفلسطينيين

حيث ستعقد المورة الاخيرة ضمن هذا

المارك أمام الليرة "

المدى القصير». *

أفريقيا تطالب الاتحاد الاوروبي

برفع قيود تجارية

لُومي-روييْن. قالت دول افريقية اجتمعت في لومي لبحث اعادة التفاوض

بشأن معاهدة لومي مع الاتحاد الاوروبي انها تشعّر بالقلق من الحواجز التجارية غير الجمركية التي وضعتها أوروبا وطالبت بالغاء هذه الحراجز وفي بيان صدر الليلة قبل الماضية بعد اجتماع وزاري استغرق يومين

قالت أيضًا الدول الافريقية أنه ينبغي الابقاء على المعاملة التفضيلية التي

وقال البيان ..نشعر بالقلق لان عودة الدولّ الاعضاء في الاتحاد

ويستمر أجل معاهدة لومي الحالية حتى شباط عام ٢٠٠٠ ومن

وسيجتمع رؤساء دول افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي ورؤساء

الاوروبي لفرض حواجز غير جمركية قللت من تأثير المعاملة التفضيلية.

القرر بدء محادثات في أيلول عام ١٩٩٨ بين دول افريقيا و الكاريبي والمحيط

حكومات هذه الدول في الجابون في السابس والسابع من تشرين الثاني

المقبل للاتفاق على موقف موحد " وقال البيان أن المعاهدة القادمة يجب أنَّ

توقع عدم انكماش الاقتصاد الياباني

التخطيط الاقتصادي اليابانية امس الاربعاء ان الاقتصاد الياباتي لن يظهر

انكماشًا في السنة المَّالية الحالية ككل لأن الانتعاش لن يتقوض في النصف

للاسواق متشائم بشكل أكبر مما تبرره العوامل الاقتصادية الجوهرية.

وقال أن مناخ السوق أزداد سوءا بعد أن أظهرت بيانات الناتج المحلي الاجمالي انكماشا بمعدل سنوي قدره ١٠١٧ في المئة في الربع الثاني من العام

لكن معظم هذا الانكماش يمكن ارجاعه الى رد فعل للزيادة أبي ضريبة

واضاف أن انتاج قطاع الصناعة من المتوقع أن يكون ضعيفا في الربع الثالث من العام لكن هذا يرجع الى ان صناعة السيارات بدأت في خفض إ

ومضى قائلا «نتيجة لخفض الانتاج في الربع الثالث فان صناعة السيارات تعتبر المستويات الحالية مستويات مناسبة احتمالات حدوث مزيد من الخفض لانتاج صناعة السيارات وامتداد الاثار السلبية الى

المبيعات الذي بدأ تطبيقها في اليابان في نيسان.

قوائم مخزوناتها الى مستويات مناسبة.

صناعات الصلب والكيماويات تتضاءل».

قيمتها ١٠٠ مليون دولار

طوكيو . رويتر . قال سيجي شيمبو المدير العام لمكتب الابحاث بوكالة

واضاف شيمبو في مقابلة مع تلفزيون رويتر المالي ان الجو العام

ومضى قائلاً والشعور العام تجاه الاقتصاد اسوأ من حالة الاقتصاده.

الهادي الاحدى والسبعين المشاركة في المعاهدة وبين الاتحاد الاوروبي:

تلقاها سلع افريقية معينة لدى دخول الاتحاد الاوروبي

تعطى الاولوية للاستثمار في افريقيا

الثاني من السنة.

احدى المراحل بعد ذلك [.]

وبعد أن كان الدولار أعلى قليلا

وقال روب هايو ارد الاقتصادي

من ٢٥٠٠ مارك قبل رفع الفائدة

الالمانية تراجع الى ٧٣٣٤ر ١ مارك في

بمصرف بنك أصريكا «أن زيادة

بواقع ٣٠ نقطة أساس (في سعر

السريسيسو) أكبر مسن المشوقع

وسيواصل المارك صعوده على

بشدة امام المارك الالماني امس يعد

ان اعلن البوندسبنك الآلماني رقع

سعر الربيو الى ٣٦٣ في المنة من ٣

في المئة. ولم يطرأ على الجنيه تغير

ينكر امام الدولار بعد تصريحات

الان جرينسبان رئيس البتك المركزي الامريكي امس قائلا ان

النمو الاقتصادي وازدهار اسواق

الاسهم قد لا يستمران بنفس النمط

كمأ انخفض الجنيه الاسترليني

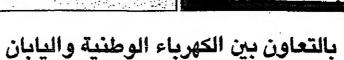
وينكر ان هذه هي الدورة الرابعة من

وفيما يتعلق ببرنامج التدريب

مادي من اليابان.

السابق في الأردن.

التعاون في العام القادم.



تزويد المشاركين بالمعلومات الفنية والعملية حول محطات التحويل وشبكات التوزيع

انتدابهم من سلطة الطاقة الفلسطينية.

ويستمر خمسة عشر اسبوعا، يتضمن القاء

المحاضرات النظرية واجراء التطبيقات

العملية في المشاغل والساحات التدريبية التابعة

للمركز، اضافة الى زيارات ميدانية تطبيقية

لمواقع العمل واستخدام الوسائل السمعية

ويدعى البرنامج التدريبي برنامج تدريب

الدولة الثالثة حيث تدعمه وكانة التعاون

الدولية اليابانية (جايكا) وتم تطبيقه في عدد

من الدول المختارة والتي يجب ان يكون

المستوى القني فيها على درجة من التقدم يتيح

لها التدريب ألفني لمواطني دول اخرى، وان

كانت هذه الدول لا تزال تتمتع بالدعم الفني من

بامكانها تطبيق هذا البرنامج في الشرق

الاوسط وشمال افريقيا. كما وتعتمد اليابان

الشركة الوطنية للكهرباء والجمعية الملكية

الاردنية كممثلئ مؤهلين لتطبيق هذا البرنامج

اذ ان المدربين من الاردن سيقومون بالتدريب

على الطاقة الكهربائية وهندسة النظم وصيانة

خسرت أكثر من ١٠٠ نقطة الليلة

قبل الماضية لكنها انتعشت قليلا

لتعلق منخفضة ٢٠ ٨٣٨ نقطة بعد أن

حدر جرينسبان في تصريحاته أمس

الاربعاء من مخاطر التضخم في

الولايات المتحدة ووصف الامال

باستمرار الزيادة في أسعار الاسهم

الدولار درا فينيج مقابل المارك بعد

رفع الفائدة الالمانية وهبط لادنى

مستوياته أمام الفرتك خلال جلسة

تعامل أمس بعدرقع القائدة

الفرنسية وقفز المارك أمام

العملات الرئيسية الاخرى بعد قرار

البوندسبنك الذي يؤذن ببدء تشديد

المارك يبدو متأهبا لقفزة كبيرة

مستقيدا منعوامل منها ضعف

النولار بعد تصريحات جرينسبان

التي قللت الاسعار في أسواق المال

الامريكية ومنها الاضطرابات

وقال متعاملون ومحللون أن

وفي أسواق الصرف فسقد

بأنها غير واقعية

السياسة النقسة

ارتفاع الين امام العملات الرئيسية

وتعتبر اليابان الاربن احدهذه الدول التي

والبصرية الساعدة.

الدول المتقدمة.

المركزي رفع سعر فائدته الرئيسى

وهو سعر التدخل الى ٣٠٣ في المئة

من ١٠ر٣ في المشة وسيرعيان منا

فقدت الاسهم الفرنسية اثنين في المئة

عقب اعلان النبأ وقال متعامل دهناك

الفائدة يجيء في اطار تحرك من

جانب عدة بنوك مركزية أوروبية

وانها خطوة جديدة في التقريب بين

أسعار الشائدة الاوروبية قبل

المتضررين من رفع القائدة وتراجع

١١١ نقطة خلال احدى المراحل

الاوروبية انخفض مؤشر فاينانشال

تايمز ٨و١ في المئة رغم قرار بنك

انجلترا المركزي في وقت سابق من

امس ترك أسعار القائدة البريطانية

مسجلا ٢٠ر٢٢٦ نقطة ٠

وكان مؤشر داكس الالماني أشد

وفي لندن كبرى البورصات

وقبال ببتك فبرنسيا ان رفيع

قدر من الفزع».

الوحدة النقدية

عمان - الرأي - نيابة عن السيد محمد مسالسح الحوراني وزيسر السطاقة والثروة المعدنية / رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء الوطنية رعى المهندس محمد سعيد عرفه مدير عام شركة الكهرباء الوطنية ظهر امس حقل افتتاح الدورة الرابعة لبرنامج تدريب الدولة الثالثة لتدرين فلسطينين من مختلف مناطق السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ونلك بحضور السفير اليابائي في الارين ومعتلين عن الوكالة اليابانية للتعاون الدولي

وبين المهندس عرفه في كلمته مجالات التعاون المشترك بين شركة الكهرباء الوطنية والوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا)، وشكر الحكرمة اليابانية على دعمها ألمتواصل لإنجاح هذا البرنامج التدريبي، الذي يتم من خلاله نقل التكنولوجيا وإكساب المتدربين مهارات ومعارف جديدة تمكنهم من خلال تطبيقها النهوض بمجتمعاتهم وتطورها وتقدمها.

. كما القى السفير الياباني في عمان كلمة اشاد فيها بالتعاون الثنائي الشترك في هذا

المجال بين الحكومتين اليابانية والاردنية من جهة والسلطة الوطنية الفلسطينية من جهة اخرى، ودعا الى العمل على دعم هذا التعاون وتعزيزه لما فيه صالح شعوب المنطقة وذكر المهندس قوزي خربط مدير داثرة

الخدمات الدولية في شركة الكهرباء الوطنية ان هذا البرنامج، والذي تعقده الشركة بالتعاون مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا)، يأتي بهدف تعميق اواصر العلاقات الاخوية مع الاشقاء العرب، وفي مقدمتهم اشقاؤنا القاسطينيون، وبهدف النهوض بالقوى العاملة ورقع كفاءتها، بما يتماشى مع التقدم الطمي والتقني.

وقال: يهدُّف هذا البرنامج، والذي يعقد في مركز التدريب الكهربائي التآبع للشركة، الى تزويد المشاركين بالمعلومات الفنية العملية

ومتوسطة الفولتية. واشار المهندس خريط الى أن هذا

والنظرية المتطقة بمحطات التحويل لشبكات التوزيع وتمديد ووصل الكوابل منخفضة

البرنامج الذي يشارك فيه عشرون متدربا تم

اختتام برنامج تدريبي حول التحليل المالي

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردئي الستسابسع لسيستك الانماء الصناعي برنامج تدريبي حول (التحليل المالي) عقده المعهد عدد من المسؤولين والموظفين يعشلون مصارف وشبركات صناعية ومؤسسات حكومية

وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا الى ابراز اهمية استخدام التحليل المالي لاغراض اتخاذ القرارات ومساعدة المشاركين عملى الالمام بادوات واستاليب التحليل المالي ووضع التوصيات المتعلقة بتجسين مستوى الاداء وتوظيف الاموال والمقاضلة بين مصادر التمويل وتعريفهم

بتواحي القصور ومواطن

الاسهم والدولار في أوروبا بخسائر كبيرة بعدرقع الريبو الالماني وسعر التبخل الفرنسي امس مما أثر على معنويات الاستواق التي تضررت بالفعل من جراء تصريحات لرئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الان جرينسيان •

لندن . رويتر . منيت أسعار

وسجلت الاسهم البريطانية والالمانية والفرنسية خسائر فاسحة بعد أن أعلن البنك المركزي الالماني (اليوننسبنك) رقع سعر القائدة على اتفاقات أعادة شراء الاوراق المالية (الريبو) الى ٢٠٦٠ في المئة من

وهذه هي المرة الاولى منذ خمس توات التي يرفع فيها البوندسينك أسعار الفائدة وتجيء الخطوة بعد زيادات في أسحار المستهلكين في الاونة الاخيرة ومؤشرات على أن الاقتصاد الالماني ينتعش بعد ركود

ويعد نقائق أطن بنك فرنسا وكانت بورصة وول ستريت قد

الضعف في القوائم المالية •

التوقيع على خطوط ائتمان بقيمة 177 مليون دولار منذ بداية العام

برنامج تمويل التجارة العربية يعقد اجتماعه في ابو ظبي

ابو ظبي - ق ن ا - عقد مجلس ادارة برنامج تعويل التجارة العربية اجتماعه الواحد والثلاثين في مقر البرنامج بمدينة ابو ظبي أمس برئاسة المكتور جاسم المناعى الرئيس التنفيذي رئيس مجلس الادارة.

وقد استعرض المجلس نشاط التمويل للفترة من ١٦ أيار وحتى ١٥ آب الماضيين ونوه بتطور ثلك النشاط والجهود التي تبذلها ادارة البرنامج للتعريف بدوره وتوسيع

نطاق الاستفادة من موارده. وقد استلم البرنامج خلال فترة التقرير طلبأت خطوط ائتمان لاعادة تمويل صفقات تجارية قيمتها الاجمالية ٢٠ر٦٠ مليون

دولار امريكي. وقد وقع البرنامج على خطوط ائتمان منذبداية العام وصلت قسيسته الى ١٦٢ مليون دولار

امريكي.

العربية المتحدة.. بنك عودة..

دولار امريكي. ونكر بيان صحفي صادر عن البرنامج التابع لصندوق النقد العربي انه في اطار سياسة البرنامج الرامية الى تكثيف الجهود

للتعريف بالبرنامج والترويج لغدمات التمويل التي يتيحها للمصدرين والمستوردين في الدول العربية.. فقد احيط الجلس علما بالانشطة الترويجية التي اقيمت مؤخرا بغرض التعريف بآلبرنامج والترويج لخدماته.. كما أحيط الجاس علما بانضمام وكالات

وتجدر الاشارة الى أن قيمة فرست تاشونال بنك وبنك لبنان الطلبات التي استلمها البرنامج منذ والخليج بالجمهورية اللبنانية.. بدأ عملياته عام ١٩٩١ حوالي ١٤٢٠ وبذلك يصل عدد الوكالات الوطنية بليون بولار وقيمة خطوط ألانتمان الى ٨٢ وكالة وطنية. وعلى صعيد التي وافق عليها حوالي ١١٤ مليون اخسر تسنساول المجلس الموضسوع الغاص بالاكتتابات الجديدة وتوزيع اسهم على شكل ارباح.

ورحپ الجلس بانضسم مؤسسات عربية مصرفية جديدة الى قائمة المساهمين في رأسمال البرنامج وهي.. بنك الاستثمار العربي / جمهورية مصر العربية،

وبنك الأعتماد اللبناني/ الجمهورية اللبناني، وينك بيبلوس/ الجمهورية اللبنانية، وبنك قطر الوطني/ دولة قطر، والبنك الوطني الجزائري وبنك الجزائس الخارجسي والمقسرض الشعبى الجزائري وبنك التنمية المحلية / الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

الغاز الطبيعي الايراني٠

وطنية جديدة للوكالات الوطنية المعتمدة لدى البرشامنج وهي دبنك ببي الوطئي.. بدولة الأمارات

في دراسة حول العقوبات الامريكية على دول «مارقة»

٨٠ في المئة من الشركات الامريكية والاوروبية تضررت من العقوبات و \$ \$ في المئة تتخلى عن فرص استثمارية والولايات المتحدة اظهرت أن ٨٠ في الاستثمار مليارا دولار في قطاع

المئة منها تضررت من هذه

العقوبات و٤٤ في المئة اضطرت

للتخلي عن فرص أستثمارية · وقال ٢٩ من المسروعات

الشتركة التي استطلعت الدراسة

بروكسل رويتر افانت دراسة حديثة أن العقوبات الامركية على إ كوبا وايران وليبيا التي تعتبرها واشنطن دولا مارقة اضرت اغلب الشركات متعددة الجنسيات الملوكة لاوروبا وامريكا لضياع العديد من الصفقات عليها *

وقسال ويسلارد بيري رئيس مجلس الاعمال الاوروبي الامريكي الذي يقع مقره في واشتطن خلال اجتماع للبرلان الاوروبي امس الاول: تأثيرت فيرص التعمل والاستثمارات والتنافسية العالمية. واضاف ان العقوبات لم تحقق هدفها وهو احداث تغييرسياسي في هذه النول لكنها اضرت بالاعمال. واشار بيري الى دراسة جديدة للمجلس عن سياسة العقوبات التجارية الامريكية بحثت مجموعة من الشركات الدولية يعمل بها تحو

ثلاثة ملايين شخص في اوروبا

ارائها انها تضررت بسبب العقوبات وتأتى هذه الدراسة في وقت تصاعبت فيه التوترات بين الاتحاد

الاوروبي والولايات المتحدة مع اقتراب موعد نهائي في ١٥ تشرين. الاول الجاري لحل خلاف بشأن القوانين الأمريكية التي تفرض عقوبات على شركات أجنبية تتعامل مع كوبا وابران وليبيا دون ظهور بوادر تنكر على اقتراب

وتصاعدت التوترات مع تهديدات امريكية بمعاقبة شركة توتال الفرنسية بسبب خططها

البحرين والشرق الاوسط امس أنه يعتزم أصدار سندات قيمتها ١٠٠٠ مليون دولار ومدتها خمس سنوات في العام القايم

وقال المبر التنفيذي البرت كتانه ان البنك بدرس اصدار سندات مدتها خمسة اعوام في عام ١٩٩٨ وانسه طلب من شلات منسسات مالية عالية تقديم

السندات فأبلغ رويتر ..ستكون ۱۰۰ ملیون دولار

الثلاث هي مورجان ستانلي وجولدمان ساكس وميريسل الينش واضاف أن الامتوال ستستخدم لتمويل مشروعات

المنامة ، رويتر قال بنك عروضها لهذه السندات وسئل كتانه عن قيعة وقال كشائه ان المؤسسات

البحرين والشرق الاوسط سيوزع اسهم مجانية على المساهمين العام القادم ولكن لن يوزع ارباحا ويمك بنك برقان الكويتي

كسانكر كتانه أن بنك

حصة تبلغ ٦ر٢٨ في المئة في بنك البحرين والشرق الاوسط الذي اقيم عام ١٩٨٢ والباقي يملكه مستثمرون في بول الخليج

. . .

ارتفاع فائدة الديثار الى ١٥ر ؛ في المئة

عمان وويتروقال البينك المركزي ان متوسط الفائدة للديثار الاردقي لليلة واحدة بيئ البنوك صعد الى ١٥٠١ في المشة امس الخميس من ٢٠ر٤ في المئة أمس الاول. وأضاف ان سبعة مصارف تعاملت من خلال ٢٩ صفقة قبمتيا الإجمالية ٧٠ر٥٠ مليون دينار /٧٣ مليون دولار/ في نطاق بين ٥٠ر٣ و ٠٠ر٧ في المئة.

اختتام دورتي القيادة الموقفية والتفتيش الفني في مركز (اكو)

عمان ـ بتراء اختتمت في مركز التدريب الإقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي «الكو» دورتا القيادة الموقفية والتفتيش الفني اللتان نظمهما المركز لتسعة وثلاثين متدربا من شركات طيران الملكية الاردنية والسعودية والكويتية والمصرية

وقال السيد موسى عنز مدير المركز ان الدورتين اللتين استمرتا اسبوعين تضمئتا موضوعات تتعلق باعداد قيادات مؤهلة لمواجهة التحديات والمتغيرات التي تشهدما صناعة النقل الجوي

بالنسبة لدورة القيادة الموقفية كما تضمنت دورة التقتيش الفني موضوعات تتعلق بالطرق العلمية الحديثة للتقتيش القني على الطائرات ضمن المعايير المتعارف عليها دولياء

واضاف انه تم خلال فترة عقد هاتين الدورتين تنظيم رحلة سياحية للمشاركين زاروا خلالها قطعة البريض واثبار جبرش السياحية مشيرا الى أن المركن يسبعني لتروينج الاربن كمركز اقليمى وعالمي يعني بشؤون الطيران بالاضافة الى سعيه لترويج المواقع الاثرية والسياحية والتاريخية في الارين،

مجلس الوزراء اللبناني يبحث فرض قبود على الواردات الزراعية

بيروت مرويش . قال مصدر من وزارة الزراعة اللبنانية امس أن وزير الزراعة شوقي فاخوري قدم قائعة لمجلس الوزراء بالواردات الغذائية التي ستفرض عليها قبود جديدة. لكن المصدر ابلغ رويتر أنه لا ينتظر ان يناقش مجلس الوزراء القائمة قبل الاربعاء المقبل خلال اجتماعه الاسبوعي. واعلن فاخوري في تموز الماضي خطة لزيادة الرسوم الجمركية على بعض الواردات أو حظرها تماما كوسيلة لحماية المنتجات الزراعية المحلية من الواردات التي يمكن انتاجها في لبنان. وكان من المقرر ان يعلن الخطة الزراعية خلال مؤتمر صحفي في ٢٠

ايلول الماضي بعد أن يكون المجلس قد بحثها ولكن المؤتمر تأجل بسبب انشغال المجلس بيحث الميزانية المقترحة لعام ١٩٩٨. وتعرضت خطة فاخوري لانتقادات فورية في المجتمع اللبنائي الذي اشتهر بسياساته الاقتصائية والتجارية المتحررة ولم توضع القائمة النهائية بالسلع المحظورة والتعريفات الجمركية الاضافية التي كان من المقرر بدء العمل بها اعتبارا من اول تشرين الاول. ويحقق ميزان المدفوعات اللبناني فائضا بسبب التدفقات النقدية الضخمة ولكن لبنان يعاني من عجز تجاري مزمن يرجع في جزء منه الى واردات المواد الغذآنية والخضر التي تبلغ قيمتها نحو مليار دولار سنويا.

الرئيس الايراني يدعو لاصلاح قوانين الاستثمار وسياسات التصنيع

طهران - رويتر . دعا الرئيس الايراني محمد خاتمي الى اصلاح قوانين الاستثمار والسياسات المتبعة في قطآع التصنيع في بلاده. ونكرت تقارير صحفية امس أن خاتمى قال لخبراء اقتصابيين رمديرين كبار انه يتعين على الحكومة أن تسعى لتوفير مناخ امن للاستثمار واعطاء القطاع الخاص دورا أكبر في الصناعة مع الاهتمام بمتطلبات العمال والعملاء. ونقل عن خاتمي قوله «اذا أصلحنا نظامنا الضربيي فسنحقق توزيعا أكثر عدالة للدخل في المجتمع».

وكآنت العدالة الاجتماعية من الينود الاساسية في حملة خاتمي قبل انتخابات مايو ايار التي حقق فيها فوزا ساحقا،

وقال الرئيس الآيراني أمام الخبراء والمديرين أمس انه ينبغي السعى للتنمية وخفض معدل التضخم وتحسين الخدمات وزيادة القدرة الشرآئية للشعب. وتشير احصاءات البنك المركزي الى أن معدل التضخم السنوي في المدن الايرانية بلغ ٦ر١٧ في المئة في أول خمسة أشهر من السنة الايرانية التي بدأت في اذار الماضي. وقال خاتمي ان الضرائب تشكل في معظم الدول ٩٠ في المئة من الدخل الحكومي في حين تمثل ٢٥ في المئة فقط في أيران.

وقالت صحيفة طهران تابعز امس تعليقا على تصريحات الرئيس «سيوي التطور السياسي المواكب لتشكيل أحزاب سياسية الى جاتب انخال اصلاحات على أقتصابنا الى رفاهية بلننا مع مقدم القرن

REUTERS REUTERS

The Business of Information

20:11 9	7/10/9	تكما في				ت التالمية	بتأر العملا	أس	
فرنسي	جئتى	لبر	كندي	رن	سويسري	فعرضي	4,4	دولار	الصله
5.8535	1.9630	1718,87	1.3750	121.16	1.4550	0.6152	1.7422	-	دولار لمریکی
3.3596	1.1267	986.33	0.7894	69.53	0.8350	0.3530		0.5740	مارك العالني
.5119	3.1899	2793.16	2.2351	196.80	2.3636	-	2.8320	1.6255	جنبه اسرابني
1.0226	136.42	1180.01	0.9457	83.27		0.4229	119.75	0.6873	رنگ سویسری
1.8299	161,920	14.17	1.1355	-	1.1999	0.5078	1,4374	0.0083	ین باباتی
.2521	1.4255	1247.27	77.44	87,98	1.0563	0.4470	1.2658	0.7273	دولار گندي
.4051	11.420	-	0.8005	7.04	0.0846	0.3580	1.0137	0.0006	لبر ابطائی
9813		874.53	0.7009	61.68	74.09	0.3134	88.72	0,5094	جلدر هوتندي
".	33,510	293,18	0.2350	20.67	24,8300	0.1051	0.2975	0.1708	فرنك فرنسي

	لسطر السلات العربية										
مصري	والقي	الماراتي	كوبني	يطري	إحريني	سودي	النتي	24.92	الخلق		
3.3990	1536.00	3.6728	0.3038	3.6402	0,3770	3.7504	0.7080		دولار امريكي		
4.8008	2169.49	5.1878	0.4290	5.1415	0.5325	5,2972		1.4124	ديتار اردئي		
0.9063	409.56	86,0	0.0810	0.97	0.1005		0.1888	0.2666	ريال سعودي		
9.0162	4074.38	9.74	0.8057	9,66		9.9483	1,8780	2.65	ديثار بحريثي		
0,9337	421.95	1.01	0.0834	i - 1	1.0303	1.0303	0.1945	0.2747	ديثار قطري		
0:9337	5056.79	12.09	• .	11:98	1.2411	12,3470	2.3309	3,2922	ئىڭار كويقى		
0.9255	418.21		0.0827	0,9911	0.1026	1.0211	0.192B	0.2723	درهم اماراتی		
2.2129	-	2.3911	0.1978	2.3699	0.2454	2.4417	0.4609	0.65	يرة لينانية/٠٠٠		
	451.90	1.0806	0.0894	1.0710	0.1109	1.1034	0.2083	0.2942	چيئيه مصري		

-	_							
الامريكي	ط بالدو لار	اسعار الثق			ربية و الحر			
العبايق	المبحر	التبلعة	0.00	متويسري	ستزليني	مرك	و لار	ing real grant
21.07	20.96	برثث	32.2956	0.38778	0.16403	0.4645	3.7504	ريال سعودي
22,16	21.96	تصباس	32.9772	0.39596	0.1675	0.47429	0.2723	درهم لماراتي
21.07	20.96	بوتي	398.724	4.78698	2.02552	5.73394	3.2922	ديثار كويتي
.19.48	19.65	دين	321.234	3.85802	1.63185	4.62107	0.3770	ئينار بحريني
400.00	400 00		222 457	9 7000	1 1944	2 2525	1 0259	and Aria

199.00	199.00	ينزين	233.157	2.7988	1.1844	3.3538	1.9258	رصي	جنيه فبر
	لمعادن	اسعار ا				للشدة	أمنعار ا		
-ib	عرض	المعن		Aire	التبهر ا	التبهورة	شنهر ۲	شهر	ومدو
329	329.5	ڏهپ	7	W. W. Z.		a. mairy.		MAN	<u> دساله</u>
5.12	5.14	فضة	1	5.92	5,82	5.76	5,68	5.54	دولار
429.5	431,5	بلاتين	1	7.45	7.37	7.29	7.20 .	7.10	استرفيتي
1643	1646	لومنيوم - ٣ اشهر	8	0.43	0.45	0.53	0.50	0.43	ين
2102	2106	تحاس - ٢ اشهر		3.68	3.68	3.34	3.25	. 3.18	مازك
1309	1314	رنگ - ۳ اشهر		3.90	3.76	3.60	3.37	3.25	فرنگ

611 6630	612 6650	- ۳ اشهر - ۳ اشهر	رصّاص نیکل ۰		1,93 5.86	1,81 6,02	1,69 6,38	1,62 6.62	1,44 6,83	سويسري لير
اللق تنع	اعلى شعراً	الفلاق شارية	/, <u>.</u> 411	الرئيسية التقور	البورصات	مؤثّرات الله		وري وا لدو	- Au	البوره
8002.73 963.34 5166.10	8094.08 974.72	8095.06 973.84 5262.10	-0.44 -0.27 -0.84	-35.9 -2.6 -44.30	805 971 521	.24	S&	JONES P 500 E 100	ری خ	نبويو نيويو نند

2927.51 30	7627.6 17619.2 029.29 3024.08 278.95 4347.24	-210	-242.26 -63.43 -104.23	17376.92 2960.65 4243.01	CA	IE 225 C 40 AX	طوكيو ماريس فرشكفورث	-
	السلع	اسعار	Automobile	Alexander and a second	_		عار صرف العلاد العلاد	d
talles.		COT .	1-11-0		0.710	متر ء 0.708		
اوري قرري		71 744 . :	(c/lbs) (\$/ton)	الكاكار	1.1529	1.1472	ئۇلار ئەرىكى جىيە ئىشرىينى	
فزري	,	2.5	(Stg/tor		0,4063	0.4043	مازك الماتي	

	استعار السنع	المعار صرف المعرف على الديدر الاردني				
التمايع	السو	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	⊘84 0	معر ء	زقعاه	
أتري	171	القهوة (c/lbs)	0.710	0.708	لؤلاز أمريكي	
فرري	1744	(S/ton) الكاكار	1.1529	1.1472	جنيه استرليني	
فردي	172.5	سکر (Stg/ton)	0,4063	0.4043	مازك الماني	
فدي	134	اللبح (S/ton)	0.4922	0.4898	غرنك سويسري	
فرري	23.73	صويا (c/lbs)	0.1209	0.1203	فرنك فرنسي	
i iu	154	(Ste/Ke) dia	0.5864	0.5835	نڻ ناپلني	
قرري	0	شعير (S/Bsh)	0.3607	0.3589	جندر هولندي	
فردي	430	(\$/ton) [j	0.4146	0.4125	لير ابطالي	

بعد أن تغيرت النظرة العالمية تجاه العالم العربي بعد حرب اكتوبر العظيمة ، والتي غيرت التاريخ الحديث بكل معانيه والتي ضحى من اجلها شباينا في مصر وسوريا والاردن والدول العربية بنمائهم وتضحياتهم وشهانتهم بفتح صفحة جديدة مشرفة للمستقبل بدلا من الصورة القاتمة التي كانت تسجّننا جميعا داخل قفص من اليأس نتيجة حرب يونيو ١٩٦٧ التيّ كنا ضحية لها لاسباب عديدة انكر اهمها هو تأخير الرئيس الراحل عبد الناصر في الهجوم اولا على اسرائيل حيث انه كان ينظر الى الهجوم على اسرائيل بمنطق الاستراتيجية الدولية ولو ان عبد الناصر بعدما اخرج القوات الدولية واغلق خليج العقبة في وجه الملاحة وهاجم اسرائيل قان العالم كله كان سيقف ضده، تأهيك عن حياتة بعض القادة والاسلحة الفاسدة ولكن انتصارات حرب اكتوبر المبيدة التي محت حرب ١٩٦٧ وارست قواعد العزة والنصر والكرامة وجعلت أعداء العرب يتنكرون اليوم الرابع من حرب اكتوبر الجيدة ليخرج بعدها موشي ديان من صمته ليتحدث عن اسباب هزيمة اسرائيل امام الجيش المسري.

وبعد تصريحاته اثر اجتماعة برئيس الاركان وقائد سلاح الطيران الاسرائيلي لمناقشة الموضوعات التي تناولها تحقيق اللجنة القانونية الملكفة بالتحقيق في اسباب الفشل العسكري الاسرائيلي في حرب اكتوبر ١٩٧٣ فكان أول كلمة تلفظ بها لسان موشي بيان هيا عمي هدول المصريين فراعنة ، دول حطموا خط بارليف الذي لا يقهر، واريد أن أصرح لكم بمنتهى الوضوح باننا لا نمك القوة الكاِّفية لدفع المصريين ، واننا لا نملك ايضا القوة لاعادة المصريين عبر قناة السويس مرة اخرى لان المصريين يملكون أسلحة متقدمة ويعرفون كيف يستخدمونها ضد قواتنا ولا اعرف مكانا اخر ف العالم كله عنده هذه الصواريخ كما هو عند مصر يا اخواتي الصريون يملكون العديد من الانواع المختلفة من السلاح وهم يستعملون كل هذه الاتواع بامتياز وبدقة متناهية فالمصريين يستخدمون الصواريخ المضادة للدبابات والطائرات بدقة ونجاح فاق كل الصود فكل دبابة اسراغيلية تتقدم يُحو المواقع المصرية تصاب وتصبح غير صالحة بل تصبح مثل الرماد، وَالمُوقِفُ الْآنَ اصبح من المستحيل تداركه ، لأن المصريين نجحوا في ن يعبروا ؟ في الشرق بأعداد مَن الدبابات والمدرعات تفوق ما لدينا في سيناء والدبابات والمنرعات المصرية تؤيدها المداقع البعيدة المدى وبطاريات الصواريخ والمشاه المسلحون بالمنواريخ الخاصة بالدبايات ورجال الصاعقة المصرية

وأقول بصراحة أن سلاحنا الجوي يواجه الكثير من المصاعب وأننا خسرنا الكثير من الطائرات والطيارين بسبب بطاريات الصواريخ والسلاح الجري لقد اكشتقنا هذه الحقيقة في اليوم الاول عندما قمنا بمحاولة دفع المصريين الى الوراء عبر قناة السويس ألى الغرب وبمنتهى الصراحة لو كنا استمرينا في محاولاتنا لدفع المصريين مرة اخرى لخسرنا الكثير والكثير لدرجة ان أسرائيل كانت ستبقى بدون اي قوة عسكرية تذكر وهذا ما يعنى يخولنا معركة عسكرية لا نعلك القوة الكافية لها، لأن المصريين يملكون ألكثير من المدرعات وهم اقوياء وقد ركزوا قواهم طوال السنوات الماضية وخصوصا بعد حرب ١٩٦٧ في اعداد رجالهم لحرب طويلة شاقة باسلحة متطورة تدربوا عليها واستوعبوها تماما ولذلك كأن السبب الوحيد عن تخلينا عن خططنا الخاصة بدفع المصريين او محاولة مواجهة القوات المصرية بسبب شدة وطأة الهجوم المصري.

والسبب الاخر اننا فقدنا معظم الاتصالات مع وقاتنا الباقية في بعض نقاط هذا الخط التي تحاصره القوات المصرية والمولها بصراحة انآ موشي ديان باننا لسنا اقرى من المصريين وان هالة التقوق العسكري الاسرائيليّ قَدُ زَالْت وانتهت للآبد وبالتالي فقد انتهى المبدأ الذي يقول أن اسرائيل متقوقة عسكريا على العرب كما سبرائيل وانهم سينهزمون في اعلان الحرب ضد اسرائيل وعلينا الان ان نعيد دراستنا وان نعمل على التمركز في اماكن دفاعية جديدة كي نتجنب التفوق العسكري المصرى في سيناء لقد كلفتنا حرب اكتوبرمع المصريين خسائر فابحة فوق الستين طأئرة ومئات الدبابات والطيارين واطقم المدرعات والمدفعية وعلينا ان نفهم اننا لسنا القوة الوحيدة العسكرية في منطقة الشرق الاوسط وعلينا ان نعيش الواقع الجديد انني اعتبر نفسي مسؤلا مسؤولية تامة عما حدث يوم آر اكتوبر وما بعده .. ليس بصفتي وزيرا للدفاع وانما لانني رئيس اركان حرب سابقا فأنا موشي بيان الخبير في الشؤون العسكرية وابارة بفة الحرب يفعل بي المصريين هكذا.

ماذا كان يتوقع ديان من المصريين ان يقولوا له اهلا وسهلا دبيتك ومطرحك ونحن عبيدك» لا ولن تكون فمصر هي مصر من اراد لها سوء اهلكه الله فمصر الفراعنة ومصر الاهرامات ومصر المدائن ومصر منبر الطم والعلماء ومصر الحضارة والامن والاستقرار وستظل شامخة ابد

وها نحن اليوم نحتفل بمرور ربع قرن على انتصارات اكتوبر ونقضر بمصريتنا ونفخر ايضا بجنودنا البواسل من مصر وسوريا والاردن الذين حققو النصر ليس لمصر وحدها بل للامة العربية اجمع فتحية شكر لهم وتحية للقائد الاعلى للقوات المسلحة الرئيس الراحل انور السادات وتحية شكر لمن اسس البناء وشيده فكانت النتيجة المشرفة للرئيس جمال عبد

الجمع الحائر وكلام الانتخابات (

د. حسام العتوم

ان الجمع الحائر او العشيرة الحائرة او الحزب غير المنظم كلها سيول تصب في نهر واحد، هو النهر التائه الكثير الضجيع القليل الفائدة ، فلا يمكن لجمع ان يحقق نجاحاً بعيداً عن الوحدة وتوحيد الصفوف، وبعيدا عن تصفية الضمائر، وبعيداً عن التمسك بقدسية المصلحة العليا للجمع ، للعشيرة وللوطن. والجمع القبلي غير المنظم ليس حزبا وليس بامكانه ان يصبح كذلك وهو بشكله المبعثر هذا ، يعمل على شكل حلقات متناثره في سراب واضح وفي ظل هدف غير موجود اصلا، وكما تُعرف فللحزب دائما قضية مشتركة واحدة ، وهم واحد، وبرتامج وطني واحد وتنظيم داخلي واحد .

ومن ابسط قواعد العمل الحربي «الشورى ، احترام الرأي والرأي الاخر وبالتالي احترام عقل المواطن مهما بلغ به من عمر زمني او اكاديمي او وظيفي، وما تراه الآن وسط هذا الجمع البشري او ذلك هو ضراع بين الاجيال التي حظيت بفرصة كبيرة من التعليم وبين تلك التي خُطّيت بِقرصة اقل واقل، وصراع على الوصول الى « العباءة البرلمانية» بين حلقة من الناس تعتقد انها الوحيدة صاحبة الحق في لبس العباءة هذه مدى الدهر وبين حلقات اخرى تبحث عن فرصة لها ولابتائها ولو لمرة واحدة ، اضيف الى هذا ان اكبر ما يعيق الوصول الى النجاح هو عدم الترفع عن الخلافات الجانبية الصغيرة وديمومة البحث بها واعطائها عناوين عريضة بهدف أضاعة الوقت وبالتاني تحقيق فشل ذريع للجمع الكبير في كل مرة والخاسرون الوحيدون في النهاية هم ابناء هذا الجمع المضطرب وغير المستقر من الداخل.

أن النظره القبلية لقبة البرلمان على أنها «عباءة» هي العاثق الاساس امام تحقيق النجاحات باتجاه ايصال خيرة الخيرة من النساء والرجال عير السنوات المتلاحقة ، وما دامت الديمقراطية على المستوى الإجتماعي المحلي هي بمستوى العباءة الديمقراطية او ديمقراطية العباءة فان التقدم وبخول مرحلة حياتيه جديدة تناسب الاطلالة على القرن الواحد والعشرين تماما تشبه من ينوي قيادة سيارته الى الامام بيثما الغيار عكسي.

باختصار ان البرلمان المطلوب ايصاله للجلوس خلف ميكروفون البرلمان وتحت قبته هو من يجد في نفسه القدرة على خدمة ابناء شعبه وخدمة قضايا وطنه السياسية وغير السياسية وهو الذي من يجد الناس وبخاصة قومه انه اهل لذلك بغض النظر عن اصله العتيد او غير العتيد، وهو الذي يتسلح بالعلم والمعرفة خدمة للناس ويتقرب للوطن في برنامجه خدمة لمصلحة الوطن العليا وهو الذي ينذر نفسه ويقدمها لأمته الكبيرة منكراً لذاته .

واخيراً اقول ان البرلمائي الحقيقي هو خادم للجمع الذي ينتمي اليه ، نشعمه، ولوطنه ولامته ، والبرلمانية ليس حكرا لاحد بل هي حق للجميع وفي النهاية كلنا برلمانيون خارة القبة والخلها ما دام سمو

قراءة في كتاب

عرض وتعليق: حسنى عايش

في كتابه «انبياء البيئة الكذبة» يؤكد المؤلف والمسحقي البيني، روتاك بيلي، أن النبوءات البيئة المتشاهة السبع التي روج لها دانبياء» البيئة قد خابت و اش سيمها، ويضيف: ان كارثة بيئية عالية لم تقع، وليست على وشك الوقوع، كما ظل يدعى ويعظ ويتنبأ وانبياءه البيئة من امثال عالم الأحياء الشهير بول ايرلخ، وليستر براون، عالم الزراعة والباحث ومدير معهد World Watch Institute والبرت غور. ثائب الرئيس الامريكي وستيفان شنايس، وكارل سأغان، وغيرهم وأنه لا يوجد نليل علمي ينهم تخرصاتهم من أن ازمة ايكولوجية عالمية، تهدد الانسانية والحياة على هذا الكوكب، تركض مسرعة تحرفما.

نعم، هناك مشكلات بيئية محلية في كل قطر، ولكن لا يوجد تهديد بيثي عالمي. وقيما يخص كوكبنا هناك مستقبل واعد للانسان وللكوكب، على حد سواء،

ويضيف يوجد، ملاين الناس النين يعتقدون بقرب نهاية العالم ، وقيام القيامة، الا أنني التعرفم لليقظة واسترداد الوعي الذي طمسته أو زيفته دعاية «انبياء البينة الكذبة عن النبوءات البيئية المتشائمة السبع التي اثبتت Futurist - Voi. 29, No.1, 1995 الايام زيفها ١ . النبوءة الزاعة الأولى:

الجاعات البشرية: هلقد انتهت معركة توفير الغذاء للجميع

بالفشل التام، وسيعاني العالم في السبعينات من هذا القرن، من المجامات، وموت ملايين من البشر جوعا، وذلك على الرغم من اي برنامج لتفادي ذلك قد نيدأه اليوم». تلكم كانت صرخة العالم البيولوجي المشهور، بول ايرلخ، في كتابه الشهير بعنوأن القنبلة السكانية Bomb The Population الذي صدر سنة ١٩٦٨ والذي عاد وراهن على ذلك في مقالة كتبها بعد سنتين من مسور کتابه، حدر فیها من احتمال موت ۱۵ مليون امريكي من الجوع، واربعة بلايين من بقية سكان العالم بن سنتي 1940 . 1989.

مع ان سكأن العالم تضاعفوا منذ الحرب العالمية الثَّانية الى اليوم، الا أن انتاج الغذاء (تضاعف ثلاث مرات) في الفترة نفسها. كما فبطت الاسعار الحقيقية للقمح والذرة بمقدار ٦٠/، وسعر الارز الى النصف كما ارتقع معدل الحياة العالمي من قراع سنة ١٩٥٠ الى ١٦٦٠ سنة . سنة ١٩٩٠ وانخفضت وقيات الاطفال من ١٥٥ في كل ١٠٠٠ ولانة حية ألى ٧٠ في كل ١٠٠٠ لَّقد ارتفع معدل الحياة حتى في اكثر الاقطار فقراً من 20 سنة سنة 191 ألِّي ٦٠ سنة سنة ١٩٩٠ أما الانباء السارة فقد حملتها زيادة الانتاجية السنوية من الحبوب بعقدار ٥٪ ني الدول التأمية، وتراجع النمو الكلي السنوي السكان في العالم من ٢٥٧٪ الى ١ر١٪ واستمر

هذا التراجع. تدعم هذه التطورات الإيجابية مقولة استناذ الاقتصناد النزراعي المعروف (جيل جواتقرين) في جامعة شيكاغو": ولقد تم، أجمالا، الحاق الهزيمة بالمجاعة الناجمه عن العوامل الطبيعية وأنه يمكن التخلص نهائيا من تأثيرها مع نهاية هذا القرن... ٢. النبوءة الزائفة الثانية:

نضوب المسادر الطبيعية غير المتجددة. لقد تنبأ تقرير نادي روما المشهور الذي صدر سنه ۱۹۷۲ بعثوان د هدود الثمنو، بنضوب المسائر الطبيعية غير المتجدئة اذا أستمر ألاستهلاك الخطي لهذه المسائر بالمعل نفسه: و سينضب معدن النغب بحلول سنه ١٩٨١ والزئيق بحلول سنه ١٩٨٩ والقص يحلول سنه ۱۹۸۷، والزنك بحلول سنه ۱۹۹۰، والنفط بحلول سنة ١٩٩٢ والنحاس والرصاص والغاز الطبيعي بحلول سنة ١٩٩٢.

ماذا حدث بالقعل؟ لم تصل البشرية الى الحافة في اي من هذه المسائر، اوفي أي مصدر معنني أو فلزي آخر، ويؤكد معهد المسادر الدولي بأن معدل الاسعار لهذه الممادر قد هبط باكثر من ٤٠٪ بين سنتي ١٩٧٧ . ١٩٨٨ وكما نظم قان هبوط السعر يعني كثرة العرض لا شدة الندرة، لقد قدر مكتب المعانن الأمريكي انه قياسا، على معدلات استهلاك سنه ١٩٩٠ منها، فان احتياطي العالم من الذهب سيستمر ٢٤ سنة اخرى، والزئبق · ٤ُ سنة، والقصدير ٢٨ سنة. والزَّنك · ٤ سنة. والنحاس ٢٥ سنة، والرصاص ٢٥ سنة، والنقط النؤكد 23 سنة، والفاز الطبيعي ٦٣ سنة. ويعتقد النؤلف ان العالم سيجد الطريق

لتطويل امد هذه القترات، أو توفير البدائل

بقلم : صهيب ابراهيم الخالدي

كان التطويرالتربوي في الارنن مطلبا

حيويا وضروريا منذ سنوات عديدة ، ذلك لما

شهده قطاع التعليم من تراجع في الستوى

وضعف في الآداء وقصور في المناهج وعشوائية

في الاعداد والتخطيط،، مما انعكس سلبا على

المخرجات السنوية العملية التربوية التطيمية

وقد ازداد الالحاح بضرورة عقد مؤتمر وطنم

التطوير التربوي يتناول كاقة الجوانب المتطقة

ببنية التعليم بدءا بالاهداف العامة – والتم

يشار اليها بقلسفة التربية والتعليم- ومروراً

بالانظمة والتشريعات التربوية، والبرامج

والاجتراءات والكتب والمضاهيج والتوسنائل

التعليمية الاخرى، وانتهاء بالبناء المرسى

مساحة الاعتمام والامال المعقودة عليه .

الاطلاع والثقافة ، ولا الطالب هو ذك الطالب

ألمدارس التي كانت رمزا للعمل والنقدم والتربيأ

والتوجيه ، وانحسرت النظرة الاجتماعية المجلة

للتعليم الى ادنى مستوياتها، فكان طبيعيا ان

تنشأ مدارس خاصة للتطيم في كافة انحاء الملكة

وتزداد عددا واستيعابا وتتبارى في استقطاب

٣. النبوءة الزائقة الثالثة: التلوث المساروخي المدمر لبيثة هذا

تُتبأ تقرير و حدود الثموه الصادر سنة ١٩٧٢ سنمساعيد وتيرة السنابوث بمسورة صاروخية جنبا الى جنب مع الاضطراد في زيادة السكان والتصنيع وأن كل ملوث للبيئة سوف يزداد بمسورة خطية. ماذا حدث بالقعل؟

لقد ازداد سكان العالم بمقدار ٢٢٪ منذ نشر تلك التقرير سنة ١٩٧٧ ونما الاقتصاد العالى بعقدار ٥٨٪ الا انه بدلا من ازدياد تلوث الهواء كما تنبأ التقرير، انحفض بصورة قوية. كما انتفضت أنبعاثات ثائي اكسيد الكبريت بمقدار ٢٠٪ وأول اكسيد الكربون بمقدار ٤١٪ كما انخفضت الركنات العضوية الضارة، السبب الرئيسي الكوين الدخان، بمقدار ٢١٪ والدقائق اللوثة للجو كالدخان والسخام والغبار بمقدار ٩٩٪ (والدخان وحدم بعقدار ٥٠٪ في مدينة لوس انجيلوس على سبيل المثال في العقد الماضي). ومع أن نوعية المياء كانت سيئة حتى نهاية الستينات الآان تلوث المياه، اليوم، في تناقص. ويقدر الخبراء ان ١٠٪ من أنهار امريكا، و٩٢٪ من بحيراتها، و٨٨٪ من

مصاب انهارها، صالحة لعيش السعك والسباحة، ومثل هذه الاتجاهات الايجابية موجود في اوروبا واليابان. لكن الامر مختلف في الدول النامية وبلدان الاتحاد السوفيتي السابق، فالتلوث فيها في تزايد، الا ان دراسة عليه ايكلولوجية اجرتها جامعة يرنستون بموجب معايير

منظمة الصحة العالمية، تقيد: وأن تلوث اليواء يظل يرتفع، علدة، ويزداد حدة في المدينة الى أن يصل المعمل القومي الدخل القرد نيها ١٠٠٠. ٥٠٠٠ دولار سنويا، حيث تبدأ بالإنخفاض، إن ذلك مو ما حدث بالضبط البلدان للنطورة، وما سيحنث طبقاً له، في البلدان النامية حين تبلغ تلك العتبة، وبكلمات اخرى: يؤدي النمو الاقتصادي الى تلوث اقل لا اكثر، كما ينمي والقياميون». ٤. النبوءة الزائقة الرابعة:

عصر الجليد القادم: ريماً لا يُتنكر الناس ان التهديد المناخي الرئيسي الذي حنر منه «القياميون» الإيكولوجيون في السيعينات كان عن عصر جليدي جديد يتقدم نحو الكرة الأرضية تنتيجة تلويث ألبشر لكوكبهم وحجب مذا التلوث لاشعة الشمس عنها، وأن خطر التهديد الناجم عن قدوم العصر الجليدي البييد هذا لايقل خطرا اي حرب ثريةً كمصدر للمرت الجماعي وشقاء الانسان كما صرح بنلك المحرر السابق لجلة New Scientis

سنة ١٩٧٥. ماذا حدث بالقعل؟ بعد هبوط في الحرارة الارضية، استمر لاربعين سنة، عانت الحرارة في السبعينات الى ما كانت عليه قالبة ظهر المِن القياميي ، عصر الجليد. لكنّ عل تكفي هذه العودة للأغْتياط؟ لأ ! فقد عكس و القياميون، البيئيون الآية، وصاروا يحتورننا اليوم، من ارتفاع متزايد في

اي انهم ان حنرونا من خطر التجعد في عصر الجليد، صاروا يحدروننا من خطر والقليء في عصر الحرارة القائم. ٥. النبوءة الزائلة الخامسة:

خرق في طبقة الاورون: اشاع والقياميون، الايكولوجيون وروجوا لاحتمال قضاء الخرق، الذي اكتشف في طبقة الاورون، على الحياة على هذاً الكوكب، لدرجة ان جون لنش، مدير البرنامج القطبي، في المؤسسة القومية الامريكية للعلوم صرح قائلاً، سنة ١٩٨٩ بان الوضع مفرع للغاية، وان غرق الاوزون، إذا استمرق الاتساع على هذا النحو قانه سيأكل العالم. ماذا حنث بالفط؟

كشف العلماء البريطانيون، في سنة ١٩٨٥ عن انخفاض مستريات الارزون في الاجزاء العليا من الغلاف الجوي قوق القارة القطبية الجنوبية، لكن هل يمكن لهذا الاتخفاض او القرق ان يأكل العالم؟ لا ، بالطبعء لاته مجرد ظاهرة مطية تعاما حسب جاي براصور، من الركز القومي للبحوث ناجمة عن تفاعلات او ردود افعال بعض الواد الكيماوية الكلورية الاساس، تتم في غيوم شاهقة الارتفاع، وباردة جدا وتحت درجة حرارة . ٨ درجة مئوىة وانها مجرد ظاهرة

فترة قصل الربيم الجنوبي القميور، فالدوامة القطبية، اي هيوب الرباح الدائم حول اطراف تلك القادرة يجعل هذا الحرق موجوبا فوقها. لكن ماذا عن الانظمة الايكولوجية الجنوبينة الاتهند زيادة الاشعة قوق

الننفسجية حياة النبات والحيران هناك ينكر نائب الرئيس الامريكي، البرت غور، بسناجة، وكتاب عن البيثة أن الصيابين عثروا على ارائب واسماك في باتاغونيا عساه نتيجة تأثير الاشعة أوق البناسنجية عليها.

ان فذا لهراء محض، اذام يجد الطماء مثالا واحدا على حيوان لعنى نشجة التعرفن. الزاك للاشعة فوق الينفسجية في نصف الكرة

الجنوبي. لكن ماذا عن النباتات التي تعيش مغمورة القطية القطية او مطقة في المياه المجودة حول القارة القطبية الجنوبية؟ لقد وجد احد العلماء النين نرسوا منه النباتات (اورفند علم هانسن) منذ سنه ١٩٨٨ ألى النوم، أن التعرض الرّأف للأشعة غرق البنفسيجية (ب) تسبب في انخفاض فيها بمقدار \$ ٪ . ٥ ٪ ، وهو امر عادي تماما في نطاق التغيرات الطبيعية في المنطقة ويضيف: ويخلاف القصص للرغبة التي يقوم بعض العلماء بنشرهاء فأن النظام الايكولوجي القطبي الجنوبي ليس على حافة الانهيان الانهيان الانهيان الانهاد في الاشعة فوق البنفسجية بحال من

حال الاحوال. ٦. النبوءة الزائقة السابسة: خرق في طبقة الاوزون فوق امريكا: روعت ناسا (وكالة الفضاء الامزيكية)

الناس في امريكا سنة ١٩٩٢ بتصريح عن وجود خرق فيطبقة الاوزون فوق امريكا شبية بتلك المرجود فوق القارة القطبية الجنوبية وقد التقطت مجلة التايم الاسبوعية هذا الغير وجعلته موضوع الغلاف ١٦ /٤٠١١ محدرة الناس بعبارة مثيرة تقول: «الخطر يلمع في السماءه.. وأن المستقبل وحدمه يعدمها أ فقط، لان التهديد موجود هذا الأنه.

وفي حينه ارغى السيناتور البرث غور، وازيد، في قاعة مجلس الشيوخ، حين صرح: عيجب علينا ان تقول لاطفالنا بان عليهم لعادة تعريف علاقتهم بالسماء، وانه يجب عليهم التفكير فالسماء كاحد مصاس التهبيد

ماذا حدث بالقعل؟ ي ٢٠. تيسان سنه ١٩٩٢ اعترفت ، ناسا، ولكن بصورة خيولة، بأنه لايوجد خرق في الاورون فوق الولايات المتحدة ويدلا من أن تقوم مجلة التابع باعلان النبأ على الغلاف بفنته ضمن أربعة اسطر في باخلها ١١٠/٥ /١٩٩٢ ولك ان تقهم الذا ظل الجمهور الامريكي منزعجا. لكن دعونا نفترض وجود انخفاضات

بسيطة فاطبقة الاوزون فوق الولايات المتحدة نتيجة لازدياد مركبات الكوروفلورو كربون في طبقات الجر الطيا فماذا يحدثه لم يشكل وإن يشكل انخفاض الاودون في

ليقات الجو العليا فوق الولايات التحدة مُأْسَاةَ أَنْ كَارِيْتُمْ. أَنْهُ قد يَسْبِينَ الْعَلْجَا بِيثِيًّا فِي أسوأ الحالات في القرن القائم، لكن السؤال هلَّ يضر انخفاض الاوزون في طبقات الجو الطيا بالمحاصيل الزراعية والانظمة الايكولوجية؟ الجواب: لا. لا يضر. أن مستويات الإشعة فوق البتفسجية تتفير طبيعيا، بمقدار ٥٠٪ قوق الولايات التحدة وكلما اتجهدا جنوبا زاد تعرش المرء والثبات لها. أن المقاضا مقداره ٥٪ في طبقة الاوزون فوق الولايات المتحدة يساوي مقدار الاشعة فوق البنفسجية نفسه الذي ينتج عن انتقال المرء مسافة ٦٠ مثلا نحو المِنوب، كم شخصا في امريكا يسأل عن تعرض جلده للسرطان كلما تعرك بهذا القدار تحو الهنوب أرامن أنهم ليسوا

يقول الآن تيرامورا، حجة العالم في الاشعة فوق البنفسجية: ولا شك في أن الحياة على هذا الكوكب قد تكيفت مع الاشعة فوق البنفسجية ، وقد اثبتت التجارب التي قام بها ان أنواعا كثيرة من الحاصيل لانتأثر بانخفاضات في طبقة الاوزون وان بعضها، كالذرة الصفراء والقمح والارز والشوقان ينمو وينتج في بيئات متتوعة الستويات من الاشعة فوق البنسجية.

٧. النبوءة الزائقة السابعة: ارتفاع حرارة الارض: ان ارتشاع حنرارة الارض من امكل الفرعات البيشية، حسب ما قال العالم السياسي آرون والدافسكي. وطبقاً لنعاذج كمبيوترية معينة، يتنبأ «القياميون»

الايكواوجيون بارتفاع حرارة الارش بمقدار

ييدو ان حرارة الأرمَّى قد زانت بأقل من رجة فهرنهينية واجنة (١٠٠١) فالقنن الماضي واسوء حط (القياميين) الأيكولوجين، فقد حصل معظم مله الزيانة قبل الخرب العالمة الثانية عندما لم يكن مناك تراكم في غازات البيون الرجاجية في طبقات الجرب اخبار سيئة اخرى وللقياميين

الله ١٥ سنه من بيانات الاقمان الصناعية القيامية على أنه كان يجب أرتفاع نرجة حرارة الارض يعقبل الر" نرجة فكالعدد

ولكثها لم تقعل. وتكلها لم تعمل. إما الخير السيء الاخر فادعاء احد. النمانج يأن الارتفاع الاشد سيينا في العاب الشمالي يقول البرت غور و ومن البتوقع أن يكون ارتفاع نرجة حرارة الارض اسرع في المناطق

القطبية منه أن بقية العالم، أن تطبل جنيث لاربعين سنة من سلاسل المزارة القط بنية الشمالية الامريكية والسوفيتية اكتشف الطماء عدم وجود تزعة حرارية سطحية متزايدة كما تدعي نماذج والقيامين، وبالعكس من ذلك ثبين لهم وجود ترمة ذات دلالة نحو البروية فوق الحيط المتحدد الغربي في الشتاء والخريف، وهذا، لعبري بالعكس تمامًا منا تنبأ به التياميون، ان

القطب الشمالي بدرد ولا يسخن. وتنبأ القياميون بدريان الغطاء الجليدي في القارة القطبية الجنوبية وجنيرة جريطاند وان ذلك سيرقع، بصورة مثيرة، مستويات مياه اليحار، ويشرق تيويورك ولتنن ويتقلاش، وواشنطن العاصمة، تقيد الاطة العلمية الاحدث يتزايد ارتقاع طيقة الجليد هناك، منايعتني أن مستويات اليحار

اصبحت فصول الشتاء في النصف الشمالي من الكرة الأرضية الغا للذا العالم أصبح اكثر غيمية (من الغيوم) والغيوم تدفيء ليالي الشتاء الطويلة، وتظلل ايام المبيف الطويلة، ان هذا يعني قصول تمن أطول وجفاف أقل المحاصيل ، أن هذا ليس وصفا لكارثة مناحية . لكن غادا يجري افراع التاس؟

والاكانيب عن تهاية العالم؟

ويقارن البروفسور جوليان ل. سيمون، الاستاذ في جامعة ماريلاند جين نبوءات انبياء التوراة اليهودعن القيامة ونبوءات انبياء البيئة اليوم فيقول: مع أن أنبياء البيئة أقل

١٠٤ درجات فهرنيسة أي القرن القائم تتيجة بتأثير البيوت الذجاجية وعرق الوقود الإحفوري كالنقط وغيرم كاكسيد الكربون في الجو يحجز المرارة الواصلة اليها من اشعة الشعس فيها

ماذا حدث بالقعل؟

النقيقة للغاية على أن كوكبنا برد بالقعل بمقدار ۱۲ر: درجه متویة ران کرکینا یکون ايرد في بعض السنين ، وانفأ في اخرى، كما يقول روي سينسر العالم في ناسان وان حرارة الارض تعيل نحو الانخفاض فالاقعار المستناعية تستطيغ قياس برجات حرارة صغيرة تصل الى اقل من واحد في المائة من الدرجة، بالقابل تؤكد تعادج الكمبيوين

ستنخفض لا ترتفع. وقوق ذلك وطيلة المئة سنة الماضية

المادا يجري تحويف الناس وافزاعهم من الستقبل ؟ لأن حماعة الطواريء والإزمات العالمية ، أو منظمات البيئة تحصل على مثات الملايين مسن السنولارات كسمنسح مسن السنول والشركات ان نجاح هذه النظمات يقناس بمقدار ما تحصل عليه من اموال . قبتلا جمعت أكبر عشر منظمات بيئية في أمريكا 3 مليون نولار سنة 191 مما يجعلها قائرة على تمويل رجلات وسفريات وعقد مؤتمرات بيثية في انحاء العالم وإقامة مكاتب فحمة والتأثير في

الازمات تدفع يمستقبل يعض السياسين (مثل البرت غور) والبيروقراطيي، إلى الامام وتجلب الاموال لمتيزات العلماء وتبيع الصحف وساعات البث التلفزيوني باسعار

ان اقتراب النهاية او وقوع القيامة هي الحكمة التقلقية الميمنة الان لكن الذا يصنق الناس هذه البالغات

يمين احد الفكرين؟ لأن حياة الره تأخذ ف الايام الاخيرة معنى تاريخيا وليس مستوى صغيرا من الحكمة أوالتأثير وتلبي النبوءات او الروى القيامية رغبة الناس في الهرب من تدفق الرقت الحقيقي والعادي، وتوقف تدفق التاريخ في لحظة واحدة نات أهمية ساحةة أو

برامية من انبياء التوراة، الاان نصف

الامريكان مع ذلك، يصدقون أن أنهيار البيئة قايم، ومن يم علينا الانتباء لنلك والتصدي له. لقد دأب انبياء التوراة، ويعدم البيئة على تحنير الناس من السنقيل. من جهنم على الارض وجهنم في جهنم، لتخويف الناس والضغط عليهم ليغيروا طريقة حايتهم كان انبياء التوراة يسعون لتغيير السلوك الجنسي عند الناس. اما انبياء البيئة فيسعون التغيير الساوى الاستهلاكي : لاستهلاك مصادر التال وعين حياة ابسط والتوقف عن اتباع

سياسة النمو الاقتصادي . ين ويقوم العقل النبوئي على التحثير من قوى سوداء تعمل في كل مكان. لقد حدر انبياء التوراة الناس من العقاب القوري على ملوكهم السيء، ومن العذاب في المستقبل وفقدان رحمة الله عليه. وكانوا في الاوقات السيئة يقولون: إن شقاء الناس في الحاضر، مو عباب لهم على الذنوب التي اقترفوها في الماضي والماضر، ويستخدم انبياء البيئة الرسالتين فبحشهم يقول نحن في ورطة اصلا. ويعضهم الاخر يقول انتا تعيش في اسوأ

الطّروف وأن المنتقبل سيء. يبدر أن هناك من يرى أن على الناس في احسن الأوقات وفي أسواها على السواء أن يدفعوا الثمن ، وأن يعانوا جزاء وقاقا لما يقطون. يجب أن يعاثوا في الاوقات السيئة لان الشقاء الراهن ناجم عن الاثم والخطيئة ويجب أن يعاش في أوقات الرخاء لشدة أو كثرة استمتاعهم بالحياة.

أن النبوءة البيثية كالنبوءة السنية، منغسة في السياسة أي في اتخاذ القرار، ومع أنه ليس لحركة البيئة معيد أو كنيسة أو كهنة وان البيشي يقول إن الطبيعة لا الله، هي مصدر الالهام، ألا أنها تشبه العين في طريقة مخاطيتها للناس وفي استغلالها لكل حادث انفجار سفينة نقط في الحيط مثلا، كرهان على دائمية، سلوكهم ويأن، الناس اصبحوا اكثر بنيوية. أن البيشين لا يتهمون الناس بالانحراف الجنسي كما يفعل رجال الدين ويتهمونهم بالجشع بدلا من ذلك. أن الحركتين تُلتقيان في توكيد «النظرية» وضرورة تصديقها دون الله أو براهين عليها، بل وتصنيقها حتى وان كانت الاطة والبراهين

لكن الفرق بين الحركتين انه بينما ينغمس النبياتيون الفسهم ف الحياة الرفهة ولا يعرضون حياتهم للخطر، بانساجهم في النسسة كان الانبياء يرفعون اصابعهم ضد الحكومات والتسلط ويعرضون حياتهم

للتضيئ الى اغراءات التشيوءات والقيامية يجب على الطماء المقيقيين وصناع اعادة الثقة للناس بأنفسهم وفي حقيقة التقدم الانسائي أن التاريخ بيرمن على أن الطاقة الانسانية والابداع يتكفلان بمواجهة كل صعربة تنشأ وان ألحياة والتقدم كفاح. اثن ينجب عليينا ان لإنترىد في النتص للنبسياء البيئيين الكذبة والاضعنا يجب

أن تسقيس قبل أن تغومس. وختاما، أرجو أن لا يقهم من ذلك أنه لا توجد مشكلات بيئية في كل قطر، فمشكلات تلوث، الماء والهواء والتربة وموجودة ويجب على كل قطر التصدي لها. لكن يجب طينا الجنر من التنبؤات والقيامية، تك لان وراء

الأكمة ما وراءها(يرنس رمصالح). الهدف من نشر هذه الترجمة اطلاع السقراء على وجهة نظر اخرى للمدورة البيئية العللية، وترك القرصة لهم للتأمل والقارنة.

ما قبل التطوير التربوي وما بعده

الامتحانات مئذ وجبت الى يومنا هذا يقضى يبقى الطالب الراسب في صنفه ويعيده في العام الدراسي التالي، فإن اجتاز الامتعان في العام الجديد بنجاح يرقع الى الصف الذي يليه ان يعطى قرصة ثانية أو يقصل لاستثفاد حقه في الاعادة ، ولكن انظمة وزارة التربية والتطيم

المبتسرة غير المدروسة التي تأتي في اغلبها بعيدة عن الميدان وواقعه أو حاجبات الطلاب راهتماماتهم، وبعضها يأتي محاكاة لنمانج غريبة عن واقعنا وثقافتنا، وبعضها مطلوب منا

ولوازمه المختلفة ، مع التركيز على دوري المعلم والطالب اللذين هما محور العملية التربوية ومنيرياتها المتلقة بيده العلم النراسي الجنيد ، وكأنها تنتبه من نوم عميق ، فلا أستعداد مسياق لتوفير الدرسين وتوزيعهم على الدارس، رغم الالاف من الواققين على الدور المنتظرين للتعيين ، ولا تجهيز للمدارس من حاجتها من المقاعد والكتب والوسائل الاخرى، ولا توزيع للطلاب على مختلف قروع التطيم التي تزداد كل عام فرعا أو فرعين ، ولا شيء مما يلزم هذا او تلك ، وهو امر مرّعج للقاية ومريك

كما ان الوزارة لا تقطن الى أُجْراء أعمال الصيانة ليعش المدارس الابعد بحول العلم الدراسي الجديدة وانتظام الطلاب في مدارسهم وفي احيان كثيرة تتم الصيانة اثناء الامتحانات النَّبَانيَّة غيضطر الطلاب الى البقاء في العراء ، أو يتم حشرهم في غرف صفية ضيقة مكتظة او تعليق الدراسة ريثما تنتهي اعمال الصيانة او ينتهي العام الدراسي، ويتهم المعمون بعد ذلك بالتقصير أن اخفق الطلاب أو تعنت علاماتهم.

واحرصهم، ولهذا أندفع المتدرون ألى ارسال اولادهم ألى الدارس الفاصة ، ويسئلك تمييز التعليم الخاص باهمية خاصة فيما كثر التندر بالتعليم العام ومخرجاته، ولم يكن التراجع في مستوى التعليم الحلم مبعثه الطالب او المطم ابتداء، انما هي الانظمة والتشريعات والقرارات العشوائية والخطط

ولنستعرض بعضا مما اشرتا اليه لنرى الى اي مدى إسهم ثلك في تراجع التعليم في بلدنا: أُولاً : استقبال العام الدراسي الجديد: في كل عام تفاجأ وزارة التربية والتعليم

. وقد عقد المؤتمر الوطني للتطوير التربوي بالفط وتلك عام ١٩٨٧ ، وتمخض عن التوصية باصدار انظمة وتشريعات عنينة بنيت علي ما تم طرحه اثناء المؤتمر من اراء وافكار واقتراحات وتطلب الامر أبخال بعض التعنيلات على الانظمة والتشريعات التربوية المعمول بها قبل أشعقاد المؤتمر، وبعوجب تلك عقدت الدورات وارسلت البعثات واستقبلت الوفود وودعت للمدارس والطلاب والمعلمين على حد سواء، وأود مماثلة وكثر الحديث عن التطوير وزادت ويستعر الأرياك لشهر او شهرين أو يزيد.

ولكن الوتمر وما تمخض عنه وما تبعه وما دار حوله مِنْ رُحْم أعلامي كثيف لم يحدث التطوير المأمول، بل ازداد تراجع التطيم على كافة الستويات ، وانصب الاهتمام على الكم نون الكيف ، والشكل دون المضمون، وصار الحال غير الحال، غلا المعلم هو ذلك المعلم الذي يكان يتمتع بالهيبة والوقار، والقدرة على التوجيه والضبط، التمكن من مادته الواسع ولا ندري أن كان هذا الامر مقصودا لذأته الحريص على العلم اللوقر لاستانه المافظ على او انه پتم بسبب سوءالتخطيط او انعدام مدرسته المنصبط في سلوكه، ولا المدارس عي

ثانيا: اسس البنجاح والاكمال والرسوب: فقيما يتعلق باسس التجاح والاكمال والرسوب، فقد اصابت التضريعات المتصلة به مقتلا في بنية التطيم وبراءته ، ذلك أن منطق

تقضي بخلاف نلك تماماء قبموجب تلك الانظمة قان جميع الطلبة ناجحون مهما كانت نتائج امتحاناتهم ومهما كأن سلوكهم، ويرفعون تلقائيا الى الصفوف الطيا بدون تمييز بين مجد واخر غير مجد، وكان طبيعيا ان ينعكس ذلك سلبا على سلوك الطلاب والمعلمين استهتارا بالعلم وانواته واستهتارا بالامتحان واجراءاته، وانهار شظام الضيط المدسي وتراجعت هيية الدارس، وصال الامر الى حالة من الغوضي والانفلات، فلا طاعة السعام أو انصياعا للنظام ال التزاما بالقانون او محافظة على الدرسة ومعتلكاتها ، وتأصل تلك لدى الطلاب، واصطبع سلوكهم بذلك حتى بعد التماقهم بالجامعات او تركهم المدارس ، والغريب في الامر أن تصدر التعليمات تلو التطيمات مشدية على اهمية الامتحاتات ويغاتر

العمل وتدبع فيها المقالات وتجري الإبحاث .. الخ، كل ثلك من أجل أيجاد عمل بنشغل به المطمون والاغرب من ذلك كله أن بيرز نظام الغاء الرسوب او حصره في اضيق حدوده تُبريرا مانيا وحسب، مع اغفال تام الجواثب الأخرى الاكثر اهمية والاكثر خطورة .

العلامات وجداول التقويم السنوية وبنوك

الاسطة وغيرها، وتعقد لذلك الدورات وورش

وإو سامنا جدلا بالنطق المادي الذي يستند الى أحَصَّاءات تَشْيِر الْي أَنْ تَكَلَّقَةٍ دَرَاسَةٌ الطالِي الواحد في العام الدراسي تبلغ «١٣٠ عناراً ، فان خسارة المتمع بوصول فئات معيفة وريما غير منضبطة السلوك - من التلجمين الراسبين أو الراسبين الرفعين - الى مواقع مختلفة مؤثرة في حياة المجتمع وحركته اكبر مكتبر منا لر تم استبقاء هذه القثات في مكانها الطبيعي، وتفويض قيادة المجتمع للفئات المعيرة التي يفرزها نظام الامتحانات القبيم. ولو حسب اصحاب النطق المادي كلفة ما يجره الطالب الراسب النجاح – وهو في الغالب يمير الى سكوك من الاستهشار والتحدام

السوولية وفقدان الجدية بسبب نظام

على مجتمعه ووطنه لوجدوا أننا نخسر معظم ثم الايمثل هذا النظام نعوة صريحة للامية ومحاربة للطم وجدية العمل والسلوك ما دامت الإمتحانات شكلية لامعنى لها ولا معفى وكيف سيجد الطالب دافعا للدراسة وهو يدرك تماما

كان تصاب العلمين من المصص قيل فوتعر التطوير مريحاء وكان عدد العلمين مسجماً مع عدد الشعب وعدد الطلاب، وكان توزيع الحصص يتم وفق البرثامج الاسبوعي بحيث يترك للمعلم حصة ارحمتان يرتا فيهما يلتقط اتفاسه ويحضر لنروس قادمة او يصحح أوراق الامتحانات، فرأت الوزارة تطويرا لاداه المغلم واستغلالا له لاقصى ما يستطيع أو يتحمل هو ان تزيد من نصابه ليصل الى ٢٨ حصة في الاسبوع وريما الى ٣٠ خصة ق احوال عابية ربنك سلبته حقه في الراحة والتقاط الانغاس والتحضير واعداد الوسائل التطيمية، حيث لا مجال للتمضير والاعداد في المنوسة فقي بيته سعة في الرمان والكان

المعبين؟ الم هو عند المعلمين القليل الذي لا يغي

مكاسب التتمية كما تخسر كافة الجهود التي تنبئل في التربية والتطيم واعداد المواطن الصالم الذي تريده لادارة وتتقيد برامج التتمية ، وذلك مُوقّ الحُسارة المانية الكبيرة ولا سيما أذا ما تَحْرِج مِثلَ هذا الطالب في الدرسة ثم في الجامعة وهو مفعم بالاستهتار وميوعة القيم ألتي يسببها تظام النجاح الجديد، وتبوأ مناصب وظيفية ممالية او تربوية او ادارية ، لا يستطيع معها أن يشظها أو يتخذ قرارا يخدم فيه مجتمعه أو يدعم فيه مؤسسته وقد غرز فيه حب الاستهتار وضعف الاحساس بالسؤولية الى الدرجة التي تنعم عنده قيها ضوابط القيم والبين والقانون

انه تاجع على اية حال سواء اجتهد في قراءة كتبه واداء واجباته المرسية ام لم يجتهد؟ والذا يجتهد ما دام النجاح مضمون والوصول الى الثانوية مأمون؟ تالثا: نصاب المعلمين :

يستطيع أن يعمل فيه ما يشاء خدمة للعملية التربوية ، وأما الارهاق والتعب والمرض الذي يتعرض له اثناء التنريس بسبب الاجهاد فالوزارة لا تحرمه الاجارة الرمنية.

ولا تدري على اي اساس تم تحديد هذا النصاب ! فهل اجريت دراسات علمية صحية وتفسية اكت أنسجام هذا النمياب مع طاقة

يحاجبة الدارس فاستوجب الامر زيادة في الحقيقة لا هذا ولا ذاك انما هو التطوير حسب. ونحب أن تقدم الصورة التالية لنرى الى اي مدن نحن بحاجة الى نصاب مريح . قَفي مدرسة اساسية مكونة من اربعة صفوف تدرسها اربع معلمات اقلهن نصابا معلمة الصف الأول الأساسي (٢٧ حصة) فعادًا يحدث لو غايت احدى العلمات الاربع يوما

أسبب أو لاخر؟ فهل تطلب المبرية من طالبات

المعلمة الغائبة الاتصراف الى بيوتهن؟ وماذا لو

غايت للعلمة اسبوعا أو اكثر، فهل الوزارة

متعدة باجراءاتها البيروقراطية لتوفير البديلة في الوقت المناسب؟ وسادًا يضير الوزارة لو اضافت معلمة خامسة تحقف عن زميلاتها عبء المصص الكثيرة المرمقة وتشفل الفراغ الذي يحدثه غياب أحدى زميلاتها، وتحول نون تعطل صف بكاملة في حال غياب معلمته فتستقر المرسة ويستقر التعليم؛ وتتدارك الخلل قبل وقوعه؟ وهذا الذي نقترحه ليس جديدا أو غيرمسبوق، فقد كان معمولا به قبل التطوير ويمثل احد توجهات الوزارة في عهد وزير سابق بعد التطوير كان يرى مسرورة التحقيف على المطمعين ، فلما تغير الوزير تغيرات التوجهات،

وهكذا نحن بغياب الؤسسية نصير تحت رحمة

الامرجة المثغيرة رأيعا : التقارير السنوية ي في نهاية كل عام براسي تثور خلافات لا حصر لها بين المطمين ومديري الدارس تنتهي بعداوات قد تستمر سنوات عديدة، وفي احسن الاحوال يلجأ المدير الى التقدير والمتازة اجمعيم المعلمين والاداريين خروجا من العقل او مما يعكن أن يتعرض له من احراجات، وفي كل العالين يتم الامر مزاجيا ، والشكلة قديمة مزمنة ، وتتكرر كل عام ، بيد أن المل سهل وميسور له اقرت اسلوب تعدد جهات التقدير واعتماد متوسطها الحسابي ، او أن يحدد ونن معين لكل جهة مشتركة في اعداده، على ان يخصص للمدير مثلا جزء من التقدير يعائل ٣٧ والشرف التربوي ٣٠٪ والزملاء ٢٠٪ والطلاب ٢٠٪ وبنك تخف حدة الزاجية الى أنتى حدودها ويكون التقنير اقرب للعثالة وهو ما ويرضع الحرج عن المدير وتقل الخلافات

وتنتهى العداوات.

انتقالية قطبية لاتستعر لاكثر من شهر في

لتلطيف بشرة الطفل الجافة

١- امسحى بشرة الطفل حديث الولادة بقطنة مبللة بزيت اللوز بعد

 ٢- للتخلص من القشرة الموجودة في رأس طفلك دلكيه بزيت خضار واتركيه مدة ١٥ مقيقة ثم حاولي أزالة القشور بلطف من بقايا الزيت،

راجعي الطبيب اذا لم تثل القشرة . ٢- لمالجة الاكزيما استعملي الكلير من كريم مرطب «استشيري

للتعامل مع سلس اليول

١- لا تشرب في وقت متأخر من الليل حتى لا يقطع عليك نومك.

لخصر قد يساعد في ثلك .

التمرين مرات عدة في اليوم .

والادوية والجراحة قد تساعد.

٣- لا ترتدي ملابس مُعيقة جدا

٧- أفرخ مثانتك بشكل تام عند ذهابك للحمام فالاتحناء للامام حتى

٤- شد عضَّلات حوضك وكأنك تحاول ايقاف خروج البول، اعد هَذَا

عند الاصابة بالديدان الميطية يلتقط الاطفال البيوش للجهرية تحت

يمكن أبادة النيدان الخيطية عن طريق تتافل حبة دواء واحدة يتم

الحرص على النظافة الشخصية ، وتعليم الاطفال الصغار بشكل

خاص اهمية غسل ايبيهم وتنظيف اظافرهم بعد استعمال المعام وقبل

حصول عليها من الصيطية وبدون وصفة طبية. وتحتوي هذه الحبة على

مادة مضادة للطفيليات تقتل الديدان في الامعاء، ويجب على جميع افراد

العائلة باستثناء الحوامل تناول هذا الدواء وفي الوقت نفسه لمنع اعادة

اطافرهم تتيجة للحكة ، وإذا لم يغسلوا اينيهم وينطقوا اطافرهم ،فقد

تنتقل البيوض الى الطعام ، وإذا تم ابتلاع هذه البيوض من قبل اشخاص

- استشر الطبيب العام او اختصاصي المعالجة الطبيعية اذا لم يكن هناك تحسن ، فمعالجات اخرى مثل التحقير الكهربائي للعضالات

خَاصة في اثناء اللَّيل حيث تضع بعض النيدان بيوضها.

اخرين قانها تفقس في امعائهم وتعيد دورة حياتها

لانتاج الدواء واللقاحات

يقول باحث امريكي ان اليسروع ديرقة الفراشة، قد يكون مصنع الستقبل، فقد عمل باحثون في معهد يويس توميسون لابحاث النبات التابع لجامعة كورنل/نيويورك ، على تنمية يرقات القراش حتى قرب تحولها الى مرحلة العذراء بأقحقتوها بمسببات مرض معدة، لتعمل عندها البرقات كمصنع لانتاج بروتينات اساس في بناء وصنع الأف السعيقياقير والبليقياحيات التجريبية . وقد عمل الباحثون على تشمية الاف اليرقات ق

اختصاصى الفيروسات ورثيس فريق البحث، أنه خلال أبحاثهم للتوصل الى مبيدات حشرات واقات جديدة، لاحظوا أن أجسام هذه الكاثنات تنتج كميات كبيرة من هذه البروتينات وهي تموت متأثرة بمسببات المرض المعدى وذلك في محاولة منها القاومة هذه المسببات، وقد اكتشف الباحثون ائه متغيير تركيب الفيروس

تكثير خاص طوروه لهذا الهدف. يستقسول د الان وود ملوث بفيروسات مهندسة جيتياء ويعد ذلك ، وقبل وفاة البرقات مباشرة ، حيث تكون القيروسات

كاقة وبكميات وافرة ، ويتم ويقول د. وود ، انهم نجحوا الحصول على البروتينات بعد حستسى الان في الحمسول مس اليرقيات عيلني عدة انواع سن تجميد البرقات لضمان المحافظة البروسيشات، وان الساستين على اكبر كمية منها بحالة يأملون بالحصول مستقبلاعلى في الوقت الحاضر، تعتمد منتجات مثل هرمونات وحتى لقاحات جنديدة، ويقول ان تجاريهم تمثلت في تنمية اليرقات لدة إسبوع، ثم تغذيتها بطعام

يعتقد باحثون امريكيون انهم

وجدوا طريقة مبتكرة في معالة امراض

القلب، وهو انزيم ATPase الذي يلمب

بوراً هاما في اخذ خلايًا القلب لأبونات

الكالسيوم وانقباضها أو اطلاقها لهذه

المرقنى للمسايون بامراش القلب

يعانون من نقص في هذا الانزيم

اعسلسن مسؤولون في الجيش

الإمريكي قبل ايام ، عن التوصل الي

تطوير مستشفى ميداني قابل النفخ ،

يسمح باجراء العمليات الجراحية في

ارض المعركة ، ومن المقرر أن يدخل

Suite For Trauma Casualty

الوجدة المبتكرة هذه مزودة بكل

ما يلزم لاجراء جراحات متطورة

ودقيقة ، وتبلغ ابعادها ٣٠٤٠٠٣م،

وتزن ٢٠٠٠ كغم تقريباء ويمكن ثقلها

الى أماكن القتال بالهليكوبتر او حتى

انتزالها بالظلة ويمكن تصبها في

غضون ٣٠ دقيقة ، لتكون جاهزة

لإجراء جراحة أستة جنود في الوقت

المستشقى الخيمة انذى يطلق

عليه اختصارا الاسم Aziec، مصمم

المستشقى المسنمين Advanced Surgical

الحُدِمة القعلية في عام 1999م.

الابوتات وانبساطها .

مصاتع الدواء في حصولها على هذه البروتينات، على الزراعة المخبرينة لاتسجنة الحشرات وهده عملية مكلقة، أذ تكلف ٣٠ جنيها استرلينيا لكل لتر، مقابل كلفة لا تتجاوز بنسات قليلة في حالة الاستفادة من اليرقات في تكوين البروتينات هذا اضافة الى سهولة الإجراءات.



قد غُرْت انسجة الجسم كافة ، يتم المحقون في البرقات ، يمكنهم الحصول على اتواع مختلفة من الحصول على البروتينات التي الوقت نفسه باستخدام نظام تكون قد تكونت في خلايا الجسم

🗗 ډ.هشام غصيب

من الشهور المبيزة في تاريخ الطم شهر تشرين الثاني من عام ١٩٩٥، ذ شهد هذا الشهر نشر ثلاثة أبحاث متتالية لالبرت اينشتاين هزت اركان الفكر والمعرفة من حدورها واساساتها ، وقوضت ثوابت الفكر التقليدي وفتحت افاقا جديدا لاحد لها امام تطور المعرفة . وقد تضمن البحثار الاولان الاسس الفكرية والرياضية لنظرية النسبية العامة وقوانينها الاساسية الذكورة سابقا، اما البحث الثالث ، فقد تضمن تطبيق اينشتاين نظريته الجديدة على حركة كوكب عطارد، التي لوحظ منذ عام ١٨٥٩ انها

اثر الجاذبية على الفوتونات

تبدي سمات عصية على التفسير على اساس نظرية نيوتن في الجانبية . والملفت للنظر في هذه الابحاث المسيرية ان اينشتاين لم يكتف فيها بوضع الاسس الفكرية والرياضية لنظريته الجديدة ، تأركا أمر تطبيقها واختبارها الى غيره من الطماء ، وانما عمد رأسا الى وضع نظريتة هذه موضع الاختبار. واختار اينشتاين لهذه الغاية ثلاثة تطبيقات لنظريته كان من المكن ايجاد حلول معقولة لمعادلاته بصددها، ومن المكن اختبارها يدقة كافية على أساس التقانة التي كانت سائدة في عصره. هذه التطبيقات

> ١ - تأثر الوان الاطياف الضوئية بالمجال الجاذبي ٢٠ حركة عطارد حول الشمس ٣٠ تأثر مسارات الضوء بالمجالات الجانبية . ولنبدأ بالتطبيق الاول

لقد سبق وان عالجنا تأثر الوان الاطياف الضوعة بالجال الجانبي باستعمال مبدأ التكافق الاينشتايني ، فبينا أن الطيف الْصُوئي للنبعث منّ نرة في مجال جانبي يعاني الخفاضا في تردده الموجي بقط هذا المجال وتبعا لشُنته، من ثم ، قان الأطياف المنبعثة من سطح نجم كبير الكتلة تبدى منزاحة صوب اللون الاحمر والمنفقض التريد الموجي بالنسية الى الالوان الآخرى ، وبينا أيضًا أن هذا الانزياح يرتبط بتباطئ الزمن في المجال الجاذبي، لكن معالجتنا تلك لم تكن معالجة مقدارية ، اذ استعملنا مبدأ التكافئ الاينشتايني بصورة كيفية غير مقدارية.

ويمكن معالجة هذه الطاهرة بصورة تقدارية وببسطة في أن ، بأستعنال قانون حفظ الطاقة البكائيكية وتاتون بالبناء للطاقة وتانوير أينستاين للعلاقة بين الكتلة والطاقة ، على التحر الآتي :

تدير حسيم شوء و فوتونا، قرب سطح نجم كيير الكتلة ، لقد بين الفيزيائي الالماني، ماكس بلانك ، في مطلع القرن العشرين أن الطاقة الداخلية للقُوتون وطاقة حركته ، أن شئت تساوي ثابتا كونيا يدعى ثابت بلانك مضروبا بالتريد الموجى للون الذي يعير عنه الفوتون، بالنظر الى قَانُونَ آينشتاين بصدد العلاقة بين الطاقة والكتلة ، والذي ينص على ان الطاقة تساوي الكتلة مضروبة في مربع سرعة الضوء في القرّاع، قانه يمكنُ القول ان الفرتون يحمل كتلة تساوي ثابت بلانك مضروبا بالتريد المجي ومتسومًا على مربع سرعة الضوء في القراع ، وعليه "، قانه يمكن معاملة الفوتون وكأنه جسيم عادي يخضع ألى تأثير المجال الجانبي،

والنطبق قانون حفظ ألطاقة الميكانيكية على فوتون قرب سطح نجم كبير الكتلة ، وينص هذا القانون على ان مجموع طاقتي الحركة والوضع لجسيم في مجال جاذبي محفوظ، أي ثابت ، بغض النظر عن حركة الجسيم وموشِّعة، قادًا طبقنا هُذَا القانون علَّى فوتونْ ينطلق من نرة تقع على سطح نجم صوب موضع بعيدا جدا عن سطح النجم حيث يتم التقاطه وحيث يكون الجهد الجانبي للنجم صفراً ، توصَّلنا إلى العلاقة الأتية : أن حاصل ضرب ثابت بلانك أني تربد الفوتون عند سطح النجم مضافا الى كتلة الفوتون والتى تساوي حاميل الضرب هذا متسوما على مربع سرعة الضوء في القرّاع، مضروبة في الجهد الجانبي للنجم عند سطحه يساوي ماصل ضرب ثابت بلانك في تربد الفو تون عند ألم ضم البعيد جدا حيث يتم التقاطه ، قاذ اخذنا بعين الاعتبار ان الجهد الجانبي يكون ساليا على سطح النجم، استنتجنا ان تربد الفوتون لحظة التقاطه في الموضع البعيد يكون اقل من ترديده لحظة انطلاقه ، اي ان الفوتون يعاني انزياحاً صوب اللون الاحمر. وبناء على العلاقة المنكورة ، فان نسبة هذا الانزياح الى التريد الذي ينبعث به القوتون تساوي مقدار الجهد الجانبي عند سطح النجم مقسوما على مربع سرعة الضوء في الفراغ، ويتعيير اخر، قان هذه النسبة تساوي ثابت المانية الكوني مضرويا في كتلة النجم ومقسوماً على تصف قطر النجم وعلى مربع سرعة الضوء في الفراغ، وهي نسبة صغيرة جدا في جل النجوم التي يمكن قياس اطيافها الضوشة ، لكنها مع تلك قابلة للقياس على الاقل في حالة الاقرام البيضاء ذات الكتافة العالية جداء وعلى سبيل النَّال، قان هذه النسبة تساوي حوالي اثنين في المليون في حال شمستا وتساوي مانتين في الليون في حال القرّم الابيض الرّافق للشعري اليمانية وتعد النسبة الثانية قابلة للقياس الدقيق لكن الذي يعقد عملية القياس هو ان هناك ايضا انزياحا صوب اللون الاحمر بتأثير حركة القرم الابيض، ومن الضعب التمييز بين التأثيرين. ومع نلك ، فقد تمكن العلماء من أيجاد مريقة ناجعة لناك ، اضف الى نلك انهم تمكنوا من ايجاد طريقة نقيقة جدا لقياس منه الظامرة بدقة كبيرة في المنبر على سطح الارض، برغم أن النسبة المنكورة في هذه الحال لا تتعدى اثنين ونصفا في الليار مليار، وقد جاءت القياسات في كلتا الحالتين مؤيدة تماماً لتتبؤات نظرية النسبية العامة

ماذا تقول

الاحصاءات

الحديثة

عن الابدز؟

تشير براسة اميركية حديثة

أنه على الرغم من انخفاض

مجمسوع الحالات الجديسة مسن

اصبابات الايدر بنسبة ٢٪ في

العام الماضي، قان هذه الاصابات

مستسعسرة في الارتسقساع بين

الاشخاص نتيجة العلاقات

الشباذة، فسقد زايت حبالات

الاصابة بين الرجال بتسبة

وتقول الدواسة انه يوجد

حاليا في الولايات المتحدة ٢٣٥

۱۱٪، وبين النساء بنسبة ٧٪.

الف انسان مصاب بالايدر.

يحقنون فيروسات الانفلونزا في عضلة القلب لعلاجه (

وبالتالي من صعوبة في المحافظة على

ضربات قلب توية ومنتظمة ، وضعف

عضلة القاب يتسبب في الاسابة الشرابين التاجية في القلب، وذلك بحقن فيرونسات الاتفلونزان داخل خلايا بامراض الشراس التاجية القاتل عضلة القلب، ويقول الباحثون من كلية الاول في بريطانيا والولايات المتحدة . طب ميريلاند في بالتيمور ان التجارب على الانسان ستبدأ في غضون عام من . في الطريقة الجنيدة يتم مقن فيروسات الانقلونزا في داخَّل الْحُلايا، لتحرر مادتها الوراثية DNA التي تكون بالتالي انزيما ضروريا يؤدي فقداته عادة الى الامسابة بامراض

بتكرة وفيها حقنت فيروسات انفلونزا مطورة في خلايا القلب في

وعلى حد قول د. غوسبي انسي من

قريق البحث أن التفكير بطريقة العلاج هذه بدأ منذ سنوات، ولم يؤيد تجاحها الا التجارب التي أجررت على الحيوانات مؤخراويضيف د. غرسي، انه في هذه التجارب جرى اولا تثبيط الاتزيم في قلوب جرنان ومسيصان، واثبأت تأثيره في خفض نبضات القلب عندها الى ١٠٪ تقريبا من النبض الطبيعي. ولاثبات أن عكس ذلك صميح ايضا، جرى تصميم تجربة

جيوانات مصابة بمرض في القلب،

فلوحظ تحسن واضع في نبض القلب مندما، وتمثّل هذا التحسن في ان امسبحت مسربات القلب اقوى

اعلى قريق البحث عن النتائج هذه في اجتماع لاختساسيي قلب عقد في نيويورك قبل ايام ، باملٌ ان يقود بلك الى بدء تجارب على الانسان. وتتوم التكنولوجيا التي طورها على اجراء تعديل في تركيب فيروس الاتفلونزا لضمان عدم تكاثره في داخل اجساء الرضى والتسبب بعرضهم. مع التأكد من أن هذا القيروس لا يكون قعالا الا اذا وجد في تسيج عضلة القلب.

يأمل الباحثون ان يستفيد من طريقتهم في العلاج الكثير ممن يعانون من ضعف في القلب متسبب عن التدخين أو مُسقط الدم المرتقع أو عيوب في الصمامات او الشرايين،

الإشرى المختلفة في اماكن حدوث

الكوارث ، كالإصطدامات الكبيرة او

الزلازل وغير ذلك

الاطفال مع غذائهم الثناتي ل

الجينات . اختبر الباحثون الشقاح مع القدران، وسيجري اختباره مع الماشية في غضون خمس سنوات، ليتبع ذلك فورا

لقاحات بأكلها

لن تشكل لقاحات المستقبل اى مشكلة للاطفال أو للأهل، فقد طور باحثون في جامعة كنساس ستيت، لقاحا يـأخــدُه الاطــفــال مــع النباتات التي يأكلونها بغضل تكنولوجيا هندسة

ماذا تعرف عن الديدانالخيطية رالدبوسية،؟ نيدانٌ مُنغيرة خيطية الشكل ملتوية وبيضاء اللون، يبلغ طولها حوالي سنتيمتر واحد وتعيش بالالاف في مستقيم الاشخاص الممايين بها، واكثر الناس عرضه للاصابة بها مم الاطفال الصفار، والذي ينقلونها بسهولة الى افراد عائلاتهم ، وتسبب الديدان الخيطية حكة شديدة في منطقة الشرج

تجارب على الإنسان -

تناولهم الطعام . ترجمة : مي كواليت

الوقاية :

الجنود الجرحى بسرعة اكبر مما هو متِوفر حاليا، وكان هدف الطلبة تحقيق معانجة كهذه في غضون ساعة واحدة فقط، وتأتى اهمية هذه الوحدة ، والتي لن تكون بديلا كليا عن المستشفيات المبدائية ، من انها توفر

ويتم توؤس الطاقة للمستشقى الخيمة من مولد كهريائي ، أو بطاريات من عربة مجاورة أو الواح شمسية كما هو مخطط مستقبلا، والمستشفى

جامعة سان جوس ستيت كجزء من

بحيث يتوفر فيه جومناسب من الاكستجين ، وحماية من اخطار اية مَلُوثَاتَ كَيْمْيَائِيةَ أَوْ غَازِيةً، وَخَاصِةً فَي حالة الحرب الكيميائية ، اضافة الى نظام تكييف وتدفئة يسمح باقامته في اماكن ذات درجات حرارة متطرفة ، كالقطب او الصحراء.

> مزود بانظمة صوت وصورة تسمح بالاتصاحل الباشرمع اطباء الجيش لتقديم النصيحة عند الضّرورة ، وفي حالة العمليات الجراحية المعقدة ، طور هذه الوحدة الطبية طلبة في

معالجة للجنود الجرهى خلال الوقت الحرج، اي قبل ان يتعرض الجندي لخطر الموت يسبب اصابته، اذ تشير الاحصباءات الى أن ٩٠٪ تقريبا من وفيات الجنود الجرحى تحدث خلال ١٥ - ٢٠ دقيقة بعد الإصابة. هذا ويأمل الجيش الامريكي يتسويق الوحدة الطبية الميتكرة هذه للاستفادة مثها في خدمات الطوارئ

مشروع لاستكشاف طرق لمعالجة



يقول اطباء من معهد ابحاث الالم في ليقربول ، أن الاشخاص النبين يعانون من ألم الظهر يمكثهم التحزر منه باستخدام اسلوب ذاتي بسيط، فعلى حد قبول الاطبياء أن معارسية التمريئات الرياضية بانتظام وتجاهل الألم قدر الامكان يساعد

وبالمقابل، فان تناول حبوب

طريقة سهلة للتخلص من آلام الظهر!

في التحرر منه .

ارَّالْــة الألم، والــراحــة ، والأمـل بروال الشكلة يجعل الامور

اجتماعات موسعة متطورة في الناص 11



MSV 1120S



يكل ما يلزم لعقد اجتماعات موسعة متطورة اذ تحتوي غرفته الواسعة على منضدة كبيرة ومقاعد تكفي نستة عشر شخصاً، وتلقريون ٢٠ بوصة، وفيديو ونظام صوتي.

في عدام ١٩٢٧م صدنيع سكوتمان جون لوجي يبرد جهاز التلفزيون الاول هذاء والان لديئا التلفزيون لنلون، والشقال، والعلق على الحائط، والمسرح المشرقي، واحيرا التلفريون الرقمي.

الهاتف الخلوي:

في عام ۱۹۷۸م بدأت شركة T & AT ومختبرات بل بلختبار هاتف يمكن لمستخدمه الاتصال من اي مكان في الولايات المتحدة مع اي شخص، وفي عام ١٩٨١م بدأت تكنواوجيا للهاتف الخلوي هذا تتنتشر وتتوقر للجميع هناك، ومع مرور السنين تطورت لجهزة الهاتف الخلوي، واخذت تصغر في الحجم والوزن ويقل ثمنها تدريجيا حتى وصلت في هذا العلم ألى اورَّأَنْ لا ترَّيد عن ٩٠ عُراماً.

آلة الردعلى الرسائل الهاتفية:



شريط التسجيل في علم ١٨٩٨م اكتشف جيرمان فريتز فليمور ان تغطية

لتباع على نطاق تجاري

الاولى ... والاحدث

في عام ١٩٦٥ نشرت المجالات العلمية عن اول جهاز

فيديو كان يستطيع تسجيل ما بين ٤٠ ـ ٦٠ دقيقة على بكرة

سميكة من شريط موضوع في علبة بحجم ثلاجة صفيرة،

وفي عام ١٩٧٢م، بدأت نظهر في الاسواق اجهزة الفيديو

شريط ورقي بمسحوق قابل للتمغطس يقيد في اعادة اصدار الصوت، وفي وقت لاحسق حسل البائستيك محل الورق، وفي عام ١٩٣٩م طسورت مختبرات بسل الامريكية شريط التسجيل





النداء الالي:

اول جهاز نداء آني (بيجر)

يباع في الاسواق كان عام

١٩٤٩م وقد ظل لعدة عقود

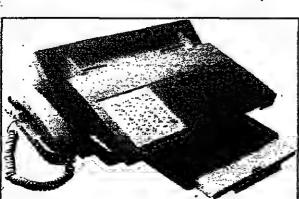
مرتفع الثمن وثقيل الوزن،

والان لديتا جهاز النداء

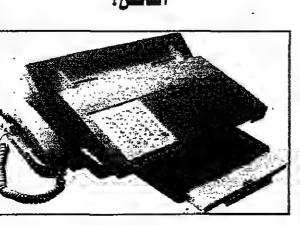
صغير الحجم خفيف الوزن

رخيص الثمن، والجهاز الذي

يستقبل الرسالة ويجيب



جرى التقكير بألة الفاكس لاول مرة في عام ١٩٠٢م وفي اواخر عام ١٩٣٤ نشرت المجلات العلمية عن آلة فاكس انتجتها بانقان شركة RCA - Victor الامريكية، قادرة على اعادة انتاج صفحة مكتوية او مرسومة في ثماني تقائق، ولم يتنتشر استعمال الفاكس ألا في



الاسرائيلي القلسطيني حيث يجتمع

مع الدكتور اسامة الباز مستشار

الرئيس المصري للشؤون السيأسية

. . وفي غضـون ذلك اسـتـمـر امس

عمل اللجان الاسرائيلية الفلسطينية

المنتركة حيث عقد في تل أبيب

اجتماع للجنة الكلفة بمعالجة

موضوع المطار القلسطيني قرب

إسرائيلية انه من المحتمل أن تعلن

اسرائيل اليوم السماح لطائرة

الرثيس القلسطيني بالهبوط في

وسيجتمع مدير عام وزارة

المالية الاسرائيلي مع الدكتور نبيل

اشعث وزين التخطيط والتعاون

الدوي في السلطة القلسطينية لبحث

مختلف المسائل العالقة بين الطرقين

يما في ذلك تحويسل الامسوال الى

مطار رفح والإقلاع منه.

وذكرت مصادر سياسية

ومع وزير الخارجية عمرو موسى-

محللون سياسيون:

نــابــلس-(اف ب) ـ اعــتبر محللون سياسيون ان عودة الشيخ احمد ياسين المرشد الروحى لحركة المقاومة الاسلامية (حمَّاس) الى غنزة تشحل بداينة مضور أكير للتحركة الأسلامية في السياسة الفلسطينية لكن هذا التطور لا يشكل تهديدا للسلطة القلسطينية

وتعيش الحركة الفارضة لاتفاقات أوسلو حالة نشوة مئذ الإفراج عن مرشدها الشيخ احمد

وتزامن افراج اسرائيل عن الشيخ ياسين وعودته الى غزة مع قنام السلطة الفلسطينية باعتقال اعضاء حماس واغلاق مؤسسات اجتماعية تأبعة لها في المناطق الفُلسطينَّية. مُع ما قد يُرافق هذه الإجراءات من تنزايند شعبية

لكن المحلل السياسي خليل الشقاقي مدير مركز «البحوث والدراسات الفلسطينية والذي يتخذ من مدينة فابلس مقرا له وليس هناك ما يمكن أن تبخشباه السلطة الفاسطينية لانها تتمتع بتأييد

. ويقول محللون فلسطينيون أن حماس بدأت وفي اعقاب توقيع انفاق الخليل بين السلطة الفلسطينية وحكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو في كائون الثاتي أَلْمَاضَيْ بِمَالِتَرْكُيْنَ عَلَى ٱلْعَمَلُ سى من خلال مؤسسات

العسكرىء

اجتماعية وتقابية بعيدا عن العمل

ويعزى ذلك الى اقتناع الحركة المعارضة لاتفاق اوسلو بأن اعلان المبادئ الاسرائيلي القلسطيني بات امرا مثبتا لا محالة، وانه في طريقه كبير عليها. الى التطبيق بالرغم من وصول اليمين المتشدد الى السلطة في لكن العمليات الانتحارية

الاخيرة في القبس الغربية التَّي تبناها الجناح العسكري في حماس جاءت مخالفة لهذا الاتجام وتكمن المفارقة في أن محاولة اغتيال خالد مشعل التي جاءت ردا على العمليات الانتحارية والتي كأن يتوقع ان تؤدي الى عمليات انتقامية

المدرس المنستبدب منن الاوقساف الاسلامية في مدرسة شرعية في مدينة نابلس أن مصاس لا ترعب الإصطدام مع السلطة القلسطينية

الفاسطيني وستعزز وتقوي ويضيف سليم (٣٩عاما)

ابديولوجية وستركز اكثر على

العمل السياسي وتبتعد عن العمل

الى تقدم السلطة القلسطينية بشكل الدولية التعبريية بالانسحاب من ويقول جمال سليم لحذ قادة للضقة القريية وقطاع غزة بما قيها الحركة الأسلامية ف الضُّفة القربية القبس الشرقية. في هذا الخصوص: «لعودة الشيخ

وفي الاسبوع الماضى هند

اعضاء المجلس التشريعي ومن

بينهم اعضاء حركة قتح التى

يتزعمها عرفات والذين يشكلون

غالبية اعضاه المجلس البالغ

عددهم ٨٨ عضوا يحجب الثقة عن

مجلس الوزراء اذا لم ينقدُ الرئيس

القلسطيتي امبلاحات ويجري

وقال عضو المجلس حكمت زيد

خطوة جيدة بالتعاون مع المجلس٠

هذه بداية طيبة واعتقد انها اتخذت

لاتبه سلم اخيرا بان الاوضياع

الدلخلية اصبحت في غاية السوء،،

عرفات «ادْعن ايضا لفسفوط من

واضاف زيد قائلا لرويتر ان

تغييرا وزارياه

لكثها ترغب فيخدمة الشعب المقاومة الاسلامية الان بحسب المدا المين، وعلى العكس من وقال أيضًا لن يحماس تتحلُّظ التوقعات، الى التركير من جديد على العمل السياسي المؤسساتي. ويقول الشقاقي أن حماس من الشاركة على المشوى السياسي لكنها شاركت وستشارك وحبركية سبيناسيية ولبيعت ن ای انتمایات نقاییه ویلدیه،،

العسكري في المُستقيل المنظور على الاجتماعية والتقابية في المناطق القلسطينية ويمكن للحركة قعلا ان تستقيد ويعتقد انه لا يوجد تعارض من عودة الشيخ ياسين، علما بان استطلاعات الرأي الفاسطينية تشير ين ايديولوجية حماس والنخول في هُدِنَةَ مَعَ أَسُرَانَيْلُ شُرِطُ أَنْ تَقْيِلُ

وقال سليم الذي اعتقاته يَّاسِينَ اثار ابْجَابِية عَلَى الشَّعْبُ اسرائيل اكثر من مرة وأبعثته علم

حققت تقزات عدة وتطعت شوطا

في مؤتمر الدوحة القاهرة (اف ب) ـ طلبت الولايات التحدة عن معس أمس

خلال لقاء بين مبعوث من وزارة الخارجيية الاميركية ووزوس الخارجية المسري المساركة في المُؤتِّدِ الاقتصاديِّ في الدوحة الذي وعيت النه استراثبان أرساس وقال نائب وزيرة الخارجية

واشنطن تحث مصر

على المشاركة

الاعيركية للشؤون الاقتصانية والزراعية ستيوارت ايزتستك امام المسحافيين أنه ثقل أي الوزير عمرو موسى رسالة من وريرة القارجية الاسركية متانفين اولبرايت حول ومُسْرُورة النعقاد مؤتمر ألدوحة ومشارعة الحكومة (المصرية) فيه على مستوى رفيع الي حانب القطاع الخاص.

واكبدائيه وسن القسروري القصل بين الاعتبارات السياسية والمؤتمر الالسنتصنادي لان الستتعرين الراغبين في الاستثمار في مصر والشرق الاوسط يبحثون عن مشاخ من الاستقرار ويودون التأكد من أن العقبات التي تعترض عملية السلام لي توثر في استثماراتهم

حدة (السعودية) - (أف ب) -

لفتتم الرئيس الجزائري اليمين

رّروال امس رُيارة رسمنيـــة الى

السعوبية استبغرتت ثيلاثة أيام

اعرب المصطون به في تهايتها عن

أمس بعد أن رُار قبر الرسول الكريم

المرافق لزروال عن ارتياعها لنتائج

المحادثات التي اجراها مع العاهل

السعبودي الملك قهد وولي العهد

السؤولين السعوديين أبدوا وتألهنا

للمرض الذي قدمه الرئيس زروال

الامير غيدالله بن عيد العزين.

وآد غاير زروال جدة ظهر

وأعربت مصائر في الوقد

وقالت هذه المبيادر ان

ارتيلمهم لنتاثجهاء

في المدينة المنورة.

ما بين سنة وتسعة شهوري.

وعلل تتنياهو طلبه بأن والإسرائيلي اتفقا على احالة موضوعي داعادة الانتشار والبحث ق مقاوضات الوضع التهاشيء ال لحثة عشتركة للبحث بها وتقديم متترحات بشأثها. ﴿ وَاقْتِنَافُتُ لِلْصَائِنِ إِنَّ الرَّفِيسُ

القلسطيني ياسر عرفات ورثيس إلوزراء الاسرائيلي بثيامين تتثياهو اتفقا خلال لقائهما قجر امس الاول على أحالة هاتين المسألتين ألى لُجِنة تضغ اسحق مولقو مستشتان نتثياهو ورثيس المجلس التشريعي احمد قريع (ابو العلاء).

واوضحت الصائر لوكالة قرائس برس ان هذا الاتفاق حاء يسبب عدم التوافق في الرأي بين تتنياهو وعرفات على موضوع اغادة الانتشار.

حول الاوضاع في الجرّائر واجدات

العنف الدموي والجهود التي تبذلها

الحكومة لوضع حدلجماعات

الأرهاب للسلح وتعقب الجرمانيء،

الجانب السعودي اكد للرئيس

الجزائري حرمن السعودية على

امن واستقرار الجزائر وواستنكر

المسؤولون السعوديون بشدة

احداث العثف الدموي والجراثم

والمجازر الوحشية التي يتغرض لها

الشعب الجزائري وأيدوا سعى

الحكومة الجزائرية لتصقيق

الاستقرار والامن والسعى لعقد

واشبارت مصادر جزائرية

باريس، ـ أ.ف ،پ ـ . اكد قائد

ميليشيا جيش لبنان الجنوبي

التابعة لاسرائيل اللواء إنطوان

لجدانه يرقض اللجوء الى اسرائيل

ن حال حصول انسجاب اسرائيلي

اداعة وفرنسا الدوانية، (أر أف

اي)؛ ولن اغاس هذه المُنْطَعَةُ لُلْجُوْء

أَنَّ أُسْرَائِهِلُ أَنَّا لَا أَضْمِي شَمَالُ

اسرائيل بل لبنان، مشيراً الى ان

ورأى لحد الضابط السابق في

الجيش اللبثاق والذي حكم عليه

القضاء اللبثآني بالاعدام غيابيا

لتعاونه مع اسرائيل الأحلولا وجنت «للميليشيات الاخرى» بعد

الحاج حسن النائب عن حزب الله

في البريان السُّبِيْاني أن «مسؤوي

جيش لبنان الجنوبي سيحاكمون

أما المقاتلون فيمكنهم أعلان تويتهم

من جهة اخزى اعثير حسين

الحرب اللبثائية.

مصير ميليشياته دمسألة ثاثوية،

وأوضح لحدق مقابلة مع

من جنوب لينان.

ماذون لها الى أن محادثات الرئيس

مضالحة وطنية شاملة في الباده.

وأضافت المسادر تقسها ان

وتابعت الصائر قائلة ان وتتنياهو طلب من عرفات تأجيل اعادة الائتشار الاسرائيلي من التأطق القلسطينية ال اواسط

في ختام زيارة زروال اليجدة

السعودية تبدين الجازر الوحشية في الجزائر

طابق في وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية

البعبام المقيل والبدء بمقاوضنات القدس المحتلة - وكالات -مكثقة حول الوضع النهائي تستمر قالت مصادر فلسطينية مطلعة أمس ان الجانبين التغلسط بيتس

والسلطة الفلسطينية قد لا ترضى يما ستتضمنه مرحلة من مراحل أعادة الانتشار وانة من الافضل بالتالى البدء بمفاوضات الوضع النهائي والتي ستقرر مصبر الراضيء القلسطينية.

وحسب هذه المصادر رفض ألرثيس القاسطيني طلب تتنياهو تاجيل اعادة الانتشار واتفق السؤولان على احالة هذه السألة ببالترابط منع منوضوع البيدء بمقاوضات الوضع النهائي الي لجنة الضم مولحو وابو العلاء،

والى القاهرة وصل الليلة قبل الناضية الدكتور صائب عريقات وريس الحكم الملي في السلطة القلسطينية وذكرت لذاعة صوت فلسطن

ان عریقات سیجری مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تتعلق باهم التطورات على مسار التفاوض

١٩٩٢ مع مبعدي حماس الي مرج الزهور في جنوب لبنان: واشعر ويعد عشرين علما على العمل في الحركة الإسلامية أن الحركة قد

مشيرا ال ان الحركة الاستلسية

تسمى الى تـقويـة مـؤسساتــهـا

بريماكوف يقوم بجولة

في الشرق الاوسط

اواحر الشهر

سيقوم بجولة في الشرق الأوسط في

الفترة من ٢٤ ألى ٣١ تشرين الاول

الخارجية غيثادي تاراسوف ان

جولة بريماكوف تهدف الى تحسين

الحواربين استرائسيال

المتحدة في رعاية عملية السلام لكن

تقودها في المنطقة متدن كثيراً عن

مطلع الشهر الحالي في أوتاوا أنبه

سيتوجه المسوريا واسرائيل

ومصدر وقطاع غرة من دون ان

وتشارك روسيا مع الولايات

وكان بريماكوف قد اعلن ق

والقلسطينين.

نقوذ واشتطن.

يحدد موعد جولته.

وقال المتحدث باشم وزارة

موسكى دأ.ف.پ. اكدمصدر رسميي روسني امس ان وزيسر الخارجية يتقيني بريماكوف

تقوم بها حماس، سندفع بحركة في جلسة مغلقة طارئة برام الله

عرفات بتعهد للمجلس التشريعي باجراء تعديل وزاري خلال شهر

رام الله درويتر دفي مسعى لدرء أنتقادات محلية لإداء السلطة القلسطينية واتهامات بالقساد وعد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الاول باجراء أمثلاجات

وني جلسة طارئة مغلقة للمجلس التشريعي القلسطيتي ادعن عرفات لاول مرة منذ انتخاب المجلس في كسائسون السشماني ١٩٩٦ لضغوط داخلية تطالب بالاصلاح وتتقيذ قرارات المجلس التي تجاهلها لفترة طويلة

وقال وزير الإشقال العامة عزام الاحمد بعد الجلسة التي عِقَيتَ فِي بِلَدةَ رَامَ اللَّهُ بِالْمُنْفَةُ الغربية «اعتقد ان هذا منعطف في ألعلاقات بن السلطتين التنفيذية والتشريعية.

واضاف «الزئيس عرفات ابلغ اعضاء المجلس احترامه الصادق للمجلس وقراراتهم.

وينطألب اعشناء المحلس التشريعي بشكل دائم بان تجري السلطة القلسطينية برثاسة عرفات اصلاحات وان تنقذ قرارات المجلس التي تنتظر منذ شهور على مكتب الرثيس القلسطيني دون ان يوقعُها؛

وقال احمد قريع رئيس المجلس ان عرفات اعطى موافقة نهائية اثناء. الجلسة على ثلاثة قوانين مهمة اصدرها المجلس وهي قانون السلطة البنقدية وقانون الخدمة المنتية وقانون المجالس المحلية

اضاف قريع قائلالرويتر «الرئيس عرفات منح شهرا للموافقة على القانون الاساسي (الدستور القلسطيني) او اعادته وواقق على اصالية ميرانية عام ١٩٩٨ الي المجلس بحبيث يتناح لنه البوقت للموافقة عليها بحلول نهاية العام. ومضى قائلا أن عرفات «و أفق ايضا على أقتراح للمجلس لانشاء لجنة مشتركة تتألف من اربعة

وزراء واربعة مشرعين لمناقشة

تتقيدٌ ياقي قرارات المجلسُ التي لم ودعنا المجلس التشريبعي القلسطيني عرفات في تموز الماضي ائى حل مجلس وزرائه بالكامل بسبب اتهامات بالغساد وأساءة استخدام

وعرض ١٦ من اعضاء

الوزراء الثمانية عشر على عرفات

الشرعين والمجتمع ووعد بتغيير مجلس الوزراء خلال شهره. ومضى قائلا انبه ستحدث

دكارثة سياسية، اذ لم ينقد عرفات الاستقالة لكنه لم يتخذ أي أجراء

الامريكية ونتن

واشتطن - بترا -قال الرئيس الاسترائيلي عايزر وايزمن وان العلاقات بن الادارة الامريكية ورئيس الوزراء الاسرائيلي ليست

حاء ذلك خالال تصريحات للصحفين عقب لقائه وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اوليرايت حيث احتتم الرئيس الاسرائيني زيارته للولايات للتحدة باجتماع عقده امس مع وزير الدقاع الامريكي وليام كوهين

اتصال هاتغي من نتنياهو ٠

من ناحية اخرى قال وايزمن

يقول في كلمة خلال افتتاح مركز

الدوحة ـ (اف ب) ـ مع اقتراب

عقد المؤتمر الاقتصادي للشرق

الاوسط وشمال افريقيا في الدوحة

الذي اثنار ولا يبزال جندلا في قطر

والمنطقة العربية بسبب مشاركة

اسرائيل فيه كثفت الشرطةالقطرية

عمنيات تقتيش السيارات والتحقق

من الاوراق الثبوتية لسائقيها

· وقال مقيمون في الدوحة ان قطر

عززت الإجراءات الامنية منذ شهر

تموز الماضي حتى قبل توجيه

الدعوات هذا الإسبوع لحضور

الاسرائيلية العربية تتردد معظم

الدول العربية في المشاركة في هذا

النؤتمر الذي يلتقي فيه كل عام

سياسيون ورجال اعمال

وازاء جمود مفاوضات السلام

لتفادي وقوع اي اعتداء.

ونسفت اولبرايت في خسنسام الاجتماع ان تكون قد رفضت ثلقي

ان عملية السلام في الشرق الاوسط . وصلت حد الازمة في الفترة الأخيرة بنظرا لانعدام الثقة المتبادلة بين الطرفين الفلسطيئي والاسراثيلي اضافة ألى ماسببته الطروف الراهنة من توتر في العلاقات بين اسرائيل وكل من مصر والاردن.

وأضاف الرئيس الاسرائيلي



الرئيس وايزمان خلال اجتماعة باولبرايت القمب

قطر تكثف جهودها الامنية تجنبا

وقسال مسسؤول قسطسري ان السلطات تتشددن منح تاشيرات

وفي شوارع الدوحة وفي الطرق

وبرر لحد الدبلوماسين

دخول غواطنني بعض الدول

الرئيسية المؤدية اليها يقوم رجال

الشُرطة بالتحقق من هويات سائقي

الغربيين هذه الاجراءات بالقول إنه

اذا كان هناك اعتداء آيد التحضير

فأن السلاح الذي سيستعمل فيه لا

مستقبلي القادمين الوصول ال

صالة الانتظار ويتوجب عليهم

لهذه الاجراءات التي لا سابق لها.

الانتظار بعبداء

وفي مطار الدوحة ليس بامكان

ولم تعط السلطات اي تقسير

يتم انحاله في يوم تنفيذ الإعتداء.

السيارات ويفتشون صناديقها.

لا نققد الامل في تحقيق السلام •

اسرائيليون وعرب واميركيون

واوروبينون واسيويون لحاولة

العربية واصرت على عقد للؤتمر في

الموعد المقرر سابقا بن ١٦ و١٨

تشرين الثان القيل، لكن الرأي

العام العربي لا يؤيد عقده ولا الرأي

باستثناء عدد من رجال الاعمال قان

القطريين العاديين لا يؤيدون عقد

هذا المؤتمر وهو يواجه بكثير من

· ويضيف دبلوماسي غربي اهر

ان القطريين يخشون أن يتعرضوا

لمُفَاحِاتُ سيئة، ذلك أنَّ فَشَلَ المُؤْتَمِر

نتيجة وقوع اعتداء لن يكون أمرا

وقال بيلوماسي غربي اثه

العام القطري ايضاء

جيدا لصورة قطرء

وقد قاومت قطر كل الضغوط

تنمية التيادلات الاقتصادية.

السادات لدراسات السلام والسكان

کل ما یریدون 🌯

وأكد وايزمن ضرورة ان تيقي كل الاطراف المعنية على قناعتها والتشمية بجامعة ميريلاند الامريكية أنه رغم كل ذلك يجب ان الكاملة بتحقيق السلام الشامل في المنطقة وان تبدل قصاري جهدها في واعرب عن اعتقاده بضرورة سبيل تحقيق هذا الهدف داعماً اقتناع الفلسطينين بانهم لن الرئيس السوري ساقظ الاسد يحصلوا على كل مايريدون واقتناع والسقسادة المعسرب الاخسريس الى الاسرائيليين بانهم ايضا لن يحققوا الانضمام لسيرة السلام في المنطقة

بدء مناورات رالنجم الساطع، في الصعراء الغربية المسرية

القاهرة -أ.ف ،ب ، بدأت امس في الصحراء الغربية المسرية مناورات والنجم الساطع ٩٧ م التي تشارك فيها سبع دول هي مصر والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والامارات العربية المتحدة والكويت. واكدت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أن المناورات التي يشرف عليها مراقبون عسكريون من ٢٠ دولة بدأت بتدريبات مشتركة مصرية بريطانية ستستمر من ٩ ال ١٢ تشرين الاول بمشاركة غوات برية وجويّة. وتقوم القوات الإيطائية بمهمة انشام وقتح مركز للاغاثة لحالات

الكوارث الطبيعية من ١٢ إلى ١٦ من الجاري. وتشارك قوات الدول السبع في تتفيد المرحلة الرئيسية للتُسريبات بني ٢٢ و٣١ من الجاري والتي تشمل مختلف فيدون القتال في جميع فروح

وكانت متاورات النجم الساطع التي تجري كل عامين بدأت في ١٩٨١ بمناورات مشتركة بن الولايات المتحدة ومصر، ثم انضبت اليهما معظم الدول الاخرى في ١٩٩٥.

اعتصام لأهالي العتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية

بيروت - ق ن أ - اعتصم اهالي المعتقلين الليخانيين في السجون الاسرائيلية أمام مثر بعثة الصليب الاحمر الدوي في بيروت أمس احتجاجا على منعهم من زيارة ابنائهم في معتقل الخيام ولنع ممثلي الصليب الاحمر بخول المعتقلات الاسرائيلية،

واصدر المعتقلون بيلنا بهذا الصدد اشاروا فيه الرمثع السلطات الإسرائيلية لهم من زيارة ابتائهم منذ العاشر من شهر ايلول الماضي وايقاف تبادل الرسائل معهم بما في ذلك متع وصل الطرود الغدائية والملايس الى

وتدد البيان بمنع مسؤول الصليب الاحمر الدولي من زيارة المعتقلين للاطلاع على احوالهم مضيفا ان المعتقلين يعانون من امراض مزمنة وخطيرة وهم بحاجة ماسة الى العلاج وتقلهم الى المستشفيات. من ثاحية لحرى طالبت لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين كاقة الهيثات الدولية والانسانية بالضغط على أسرائيل من أجل الغاء قرار وقف ريارات الاهاني الى معتقل الخيام والسماح غندوبي الصليب الاحمر الدوني بمواصلة مهامهم الانسائية،

وقال وزير الدولة القطري للشؤون

الخارجية احمد بن عبدائله ال

محمود ليست لدينااية مخاوف

يشان إلامن الداخلي لان **قط**ر كما هو

انطباعي هو ان السلطات متوترة

لانه لم يسبق لها حتى الان ان تظمت

اية تظاهرة عمائلة للمؤتمر

الاقتصادي وهِي تخشى كل ما من

الاقتصادي في الدار البيضاء عام

١٩٩٤ الله هجمه يزداد كل سنة.

وعندما عُقد في القلمرة عام ١٩٩٦

شارك فيه ٣٠٠٠ شخص جاؤوا من

٩٢ بلدا. وتأمل قطر ان يشهد مؤتمر

الدوحة حضورا مماثلا

ومستسد انسطسلاق المؤتمر

شائه أن يؤدي ألى فشله.

الى ذلك قال ديلوماسي غربي ان

معروف بلد أمن.

مقتل شخص وهدم 💛 بأم درمان

امطارا غزيرة مطات على حيال

١٥٠ بيتا في فيضانات الخرطوم – القديد – ذكرت

الصبحف السودائنية أمس أن الفيضائات في الضاحية الغربية من ام درمان الديثة التوأم للخرطوم، ابت مساء امس الأول ای مصـرع شـخص وهـدم ۱۵۰ مترلا ومتجراء

كراراي غرب ام برمان، واونت بحياة شخص وهنمت ما لا يقل عن ٧٠ بيتا و ٨٠ متجرا في لحدى الضولحي الكونة بيوتهامن

يساعده.

القلسطينية، قال: وعلى الرغم من كل الشاكل، يمكننا أن تلاحظ أن كل وتابع بيريز الذي يقوم بزيارة خاصة الى باريس حيث سيشارك في مدوة: ولا تريد أن يعود مؤلاء

وأولئك الى الحرب او الى الإرهاب. ريما كان ذلك خيرا من الاخسيار السارة في هذا الوضع العقدي وعن الوضع في جنوب لبنان

ـ امن واستقرار النطقة، اببرمت منع الإطبراف البحبريب المسارات وقيق قرارات الشرعي الدولية وولف الاستيطان اليهودي

النظايق في وجهات النظرين البلدين حول القضايا العربية والالليمية وخاصة منها ما يتعلق يعملية السلام في الشرق الاوسط وضرورة مواجهة السياسات الاسر اثبلية العدوانية التي تهدد

واضافت هذه المساير أن الجانبين واكدا على ضرورة تراجع اسرائيل عن سياساتها العدوانية والعرقلة لعملية السلام وعلى غسرورة احترام الاشقياقيات الشي واستثناف المفاوضات على جميع

رُروال في السعودية اتاحت التوصل - في الراضي العربية المحتلة لا سيما وكسان زُروال قند وحسل الي السعودية الثلاثاء الماضي يرافقه وزراء الخارجينة احتمد عطاف

والطاقة والثاجم يوسف يوسقي والشؤون الديتية بوعبدالله غلام الله والتجارة بختي بلعايد.

وكان وزير الخارجية الجزائري قد اعلن ان زيارة زروال تندرج في اطار تعزيز دور الجزائر على الساجة العربية في الوقت الذي تتعثن فيه فسيرة السلام في الشرق

الحثريرفض اللجوء لاسرائيل بعد انستحابها

قوات الاحتلال تفقد ١١٠ قتلي من الضباط

والجنود في حربها مع المقاومة اللبنانية مروهبين عسكريتين كانتاق

غير شرعية، ووجه نداء الى دكل اللّبِنانيين للمشاركة في المقاومة ضد اصرائيليه اسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي فقد ۱۱۰ قتلی بن ضابط وجندی، مبتهم ٢٧ قتلوا جراء عمليات وهجمأت مقاتلي إلقاومة المسلحة صُد قوات الاحتثال الاسرائيلي في

من بيشهم ٤٤ مسكريا قتلوا في عَضُونَ الاسابيع السِّيَّةِ الْحُيرة. وكان الجيش الإسرائيلي اعلن عن مقتل أثنان من جنوبه وجرح ستة آخرين في عمليتين شنهما مقاتلق «حرّب الله» يوم أمس الأول ضد القوات الإسرائيلية في منطقة

الشريط الجذودي المحتل في جنوب واغتيرت مصائر عسكبرية اسرائيلية في سياق تعليقها على المعطيأت الرسفية المدكورة والتي لا تشمل ٧٣ عسكريا احرين قتلوا ق

طريقهما لنقل قوات الزمنطقة الشريط الحدودي المحتل ان قترة من جانب آخر ذکرت مصادر الشهر وتصف الشهر الاخيرة تعد من اسوأ الغترات التي مرت على قوات الجيش الاسرائيلي في جنوب المنشأن مشق انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وتمركزها في المنطقة الأمنية المحتلة في الجنوب جُنُوبِ لَيِنَانَ مِنْدُ مطلع هذا العام، اللبنائي عام ١٩٨٥.

ويستدل من معطيات نشرت امس ان شبهز ایلول الماضی کان حسب وصف مصابر اسر اثبيته

وشهرا اسوداء بشكل خاص لقوات الاحتبلال في جنوب لبنان، أذ بلغ " عدد الضياط والجنود الاسرائيليين الذين قتلوا خلاله جراء عمليات المقاومة ١٧ قتيلامن بينهم ١٢ ضابطا وجنديا قتلوا في عملية الإثرال العسكرية الفاشلة التي قامت بها فرقة الكوماندور البحرية الى الجنوب من صيدا في الخامس من ايلول الماضي.

شهر شياط الماضي في حادث تحطم واضاف وبالنسبة لتأ أسرائيل دولة بيريز يؤيد دعم مشروع اقتصادى فرنسي ألماني لصالح الفلسطينيين

الوزراء الاسرائيلي السايق شيمون بیریٹ امس فی پناریس دعیمنا اقتصاميا من فرئسا والماثيا ولتقديم مساعدة قورية للقلسطينيين الذين يعيشون وضعا صعبا للغاية. وقال بيريرُ ذِعد لقاء مع الرئيس القرنسي ان «الرئيس حاك شيراك أعلن يعمه الكامل لذلك ت

باریس ۔ (اف پ) ۔ أید رئیس

ن أو أمساف بيريث الندي يرأس مؤسسة تحمل اسمه وهنقها تعزيز العلاقات والتعاون الاقتصادي بين الأسرائيلين والفلسطينين أن والستعاون الاقتصادي يمكن أنّ

وأبالتسنية الى معناودة مقاوضات السلام الإسرائيلية الأطراف تبحث عن حل سياسي.



الرئيس الفرنسي جاك شيراك يتحدث مع شيمون بيرين رويتر

حيث يتكبد الجيش الاسرائيلي حسائر فادحة بسبب عمليات حزب الله الشيعي، قال بيرين أن والحل الحقيقي هو في التوصل الى اتفاق مع السورين».

وأشار الى أن والسوريين هم من يسيطر على مصير اللبنانيين، وهذا شيء لا تحبه كثيراً. أنه الواقع،.

ألى تسوية للجولان ولبنان، أسرائيل في كل الحروب عسكريا ولم تَغْتَصُر في أي حرب سياسيا. لا اعتقد أن حربا سادسة ستغير ذلك،

وأضناف «حسان السوقت لسيسده المفاوضات مع السوريين والتوصل وأكده لا بديل. لقد أجرينا خىمس حىروب. لىقىد انىتمىرت

ليلتسين بليلاعلى سعيه لاقامة

دولة قانون فعلية لم تعرفها روسيا

تنقلاتها بين اماكن عقد اجتماعات

حكومات الدول ال و ١٠ الذيان

تزافقهم وفود وطنية تضم حتى

١٥٠ شــخمــا، تســتفــيــف

ستراسبورغ ايشا قادة اربع دؤل

مرشحة للانضمام ألى مجلس أوروبا

هم: الرئيس الارمني ليفون تير-

وأضباقية الىقادة او رؤساء

القمة المُثَلَّقة والقنادق.

في تاريخها,

ستراسبورغ (قرنسا) – (اف ب) - تستضيف ستراسبورغ اليوم وغدا قمة أوروبية لاسابق لها تجمع للمرة الاول قادة الدول الأربعين الإعضاء في مجلس اوروبا الذي اتسع ليشمل غالبية بول

ومن المنتظر ان يحضر بوريس يلتسين رئيس نولة كبيرة أتضمت لتوها الى المنظمة الاوروبية اعتيارا من مساء امس الى ستراسبورغ حيث يتناول على انفراد طعام العشاء مع نظيره الفرنسي جاك

ووضع يلتسين في الاسابيع الإخيرة الخطبوط السعبريضية لسياسته الخارجية المتمثلة خصوصا بتثبيت اقدام روسيا في الهيئات الأوروبية والتخفيف قدر المستطاع من الوصاية الاميركية على القارة القديمة.

وقال قبل أيام قليلة «اورونا من دون روسيا ليست اوروبا. مع روسيا فقط يمكنها ان تصبيح اوروبا عظيمة لامثيل لهاعلى سطح الارض، مشددا على عدم وجود

طالبان تنفى تقهقرها

امام قوات المعارضة

طالبان الاسلامية امس الخُميس انها خُسَرت اي اراض في القتال مع

المعارضة في شمال افغانستان.

كابول – رويتر – نقت ميليشيا

وقال متحدث ياسم المعارضة

انْ قوَّاتُ الْعارضَةُ اسْتُولَتُ عَلَى

بلدة تشكرجان الاستراتيجية

الواقعة على مسافة نحو ١٠

كيلومترا شرقي مزار الشريف

طالبان رويتر امس «لم نققد بوصةً واحدة من الأرض امس كما تزعم

المعارضة بل هم الدّين منوا يكثيرُ

مسن الحسسائس في الارواح حسول

المتحدث باسم حزب الوحدة

الشيعى المعارض ابلغ رويتر ان

قوات اللَّعَارِضَة شنَّت هجوما على

قوات طالبان حول تقاطع هيراتون

ب سرن سامع هيراتون على مسافة ٤٠ كيلومترا من مزار الشريف.

وكنان محمد البلية حبيدري

تقاطع هيرانون وتشكرجان،،

وابلغ وزير الاعلام والثقاقة في

عاصعة المعارضة

عبرر للتخوف من اوروباً تشمل بيتروسيان والانربيجائي هيدر عط يسيف والجورجي ادوارد شيفارتانزه والبوسني علَي عُزْت بيغوفيتش. ويشارك في القمة ايضا وأكد أن أورويا دليست بحاجة الى اي دعم من اي مكان اتى». رئيس المفوضية الاوروبية جاك وكان الرئيس الروسي القي الحام ١٩٩٦ بكل ثقله لإنضمام سانتير والامين العام لنظمة الامن روسينا الى مجلس اوروبيا اذ أنَّ والتعاون في اوروبا جانكارلو اراغونا وممثلون عن دول لها صقة عضوية موسكو تشكل بالنسبة

م وتعود فكرة عقد هذه القمة بعد اربع سنوات على القمة الاولى لكن على روسيا أن تفي بكل الالتزامات التي قطعتها للانضمام في قييناً (٣٢عضواً)، الى رئيسة الحمعية البرنانية نجلس اورويا الى مجلس اوروبا والبدء باصلاح تظام السجون والنظام القضائي. ليني فيشر (المانيا). وحشد اربعة الافشرطي وكانت فيشر ترغب بحضور ودركي لضمان امن الوقودخلال

لهذه المنظمة الاوروبية خلال الالف الثالث بعد انهيار الانظمة الشيوعية.

مزاقب مشل الولايات المتحدة

واليابان وكندا والفاتيكان.

التنفيذية للدول الاربعين كثيرا على توصيات الجمعية البرغانية لوضع جدول أعمالها.

الاربِعونْ، في المُجالُ الاجتماعى، تسريع اعتماد كل الدول (لاسيمًا الماضيها ويسريسط أشيها) الميشاق

روسيا لتحديد المهمات الرئيسية واستشدت لجنة الوزراء

الاجتماعي وحض صندوق التنمية وسيوچه أعلان نهائي الى كل على استحداث وظائف جديدة. الحكومات الإوروبية وسيعتمد

تعود الى الواجهة في اسرائيل

يمتيي الإصل، بميد قيام دولة أسرائيل (١٩٤٨)، أَيْ الواجهة امس من خلال ماساة ام اعتقدت انها عثرت على ابثتها بعد خمسين سنَّة مِنْ قَصِلُهَا عَنْهَا. ` فقد اقتثعت مرغاليت اوماسي

في أب المُأمِّسي بِمائيهِمَا عَثَرت عَلَى أبنتها تزيالاليفين المقيمة في الولايات المتحدة بعد اجتبار

الريبي المتقوص الاوكسيجين (ايه دي أنَّ) اجراه معهد الطبِّ الشَّرعي في اسرائيل بوسائل اكثر تطور أ أثبت العكس ينحسب مصندر طيىء وتؤكد تزيلا ليقن ان يحوزتها

عواطف الرأي العام الأسرائيلي واعاد طرح قضية دخطف الإطفال وكانت عائلات يهوبية يمنية

وتقول هذه العائلات ان اطفالا رضعا سلموا الى عائلات من اليهود

اطفالها على يد النازيين لتبنيهم. وابلة الإهل الحقيقيون أن اولادهم توفوا يتيجة «الامراض». وخلصت لجان تحقيق الى ان اطفالا اختفوا فعلا ولكثها عزت ثلك الى القوضي الادارية، واكد تقرير وأثسار الملسقساء بين المراتين

نشر في ١٩٩٥ ان بحث ١٨٧ ملقا تُتَعَلَّقَ يِثلاثة الأف عملية تبني مسجلة في وزارة الداخلية خلال الفترة موضع الشكوى أظهر ان هناك اربعين حالة فقط تستحق تدقيقا اضافيا.

والسياسيين المتشددين يقولون ان قمستة الإف طقل يهودي يمني اختفوا في ظروف غامضة واثهم

الاشكيتار (يهود اوروبا) ققدت

مصرع 🖈 بتحطم طائرة في جامبيا

بانچول -رويتر ـ قال شهود ومصادر طبية أن ثمانية اشخاص على الاقل قتلوا امس عندما تحطمت بهم طائرة سياحية مستأجرة من اسبانيا على مقربة من المطار ولم تتوفر تقصيلات على الفور عن نوع الطائرة والمطار الذي قدمت منه وعدد الاشخاص علىًى متنها • وقالت مصادر في مستشفى فيكتوريا الملكي في بانجول أن ستة رجال وسيدتين قتلوا في الحادث.

الجمارك الفرنسية تضبط ٢٥ كيلوغراما من الكوكايين

باریس ۔ آف یہ ۔ اعلنت

الجمارك القرنسجة امس انها

ضُبِطتَ في مطار رواسي الباريسي ستراسبورغ. وعلى ألصعيد الثقاق ستطلق على دفعتين ٢٥ كيلوغراما من الكوكايين مصدرها البرازيل، الدول الأعضاء حملتي توعية فقي يوم الاشنين ضبطت كبيرتين الاولى تتعلق بتلقين القيم الديموقراطية والثانية بحماية التراث الثقاقي والطبيعي الاوروبي. واحيرا تسريسد والسدول

الحمارك \$،٤١ كلغ من الكوكايين خلال تىفتىش ھقائب مسافر براڑیلی قادم من ساو باولو کانت مَحْيِنَاةً فِي ٣٠ رزمة فِي قعر سري لاحدى الحقائب، وكنانت وجبهة الراكبُ النَّهائيَّة مُدينَة حَلْبُ في سوريا بعد توقف في باريس وفيينا (الشمسما)، واضباف الصدر أن الدفعة الثانية وورَّنها ٨٠،٨ كلغ ضبطت يوم الثلاثاء داخل شحنة مصدرها ساو باولو. يذكر انه تم

وكأنت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت اعلنت امس الاول أن حركة (حماس) وحركة الجهاد الاسلامي الفلسطينيتين وكذلك حزب الله اللبشاق والجماعة إلاسالامية المسلحة

ردا على اعتبار «الحركة» ارهابية:

الجزائرية هي من بين ٣٠ منظمة تعتبرها الحكومة الاميركية رسميا ارهابية. واضاف الرنتيسي «ان القرار ان يؤثر على الاطلاق على نشاط حماس الاجتماعي ولن يقدم ولن يؤخر من شيء لانه معروف للعالم أجمع، وان

غرة - (اف ب) - اتهم المتحدث باسم حركة

وقال الرنتيسي الذي كان يعلق على اعلان

الإدارة الإميركية انحماس ومنظمات اسلامية

اخرى هي منظمات ارهابية انها محلقة من حلقات

حماس في غزة عبد العزيز الرئتيسي الولايات

المتحدة بانها «اكبر دولة ارهابية في العالم، وبانها

تعمل على محاربة الاسلام.

الحرب الأميركية ضد الاسلام».

كان الضعف العربي يمنع من ظهور ذلك، أن أميركا اكبر دولة ارهابية في العالم». وقال ثافذ عثرام احد قادة صركة الجهاد الإسلامي وأن القرار الأميركي يدل دلالة قاطعة على ان امريكا لا تقيس الامور في مقياس واحدوهي

مصدر الظلم في العالم التي تشجع اسرائيل على

التمادي في سيأستها الظالمة 🖫 واضَّافَ عَزْامَ «اما نُحنَ في حركة الجهاد الاسلامي لا يعنينا هذا القرار على الاطلاق ونحن تعتبر أميركا عدوا لتا وللشعوب العربية والاسلامية ولكل احرار العالم ولا نستهجن صدور اى قرار ضدناء. وبموجب القانون الجديد الكافحة



عيد العزيز الرنتيسي

الارهاب الذي وقعة الرئيس الاميركي بيل كلينتون في نيسان، يسمح للسلطات القدرالية يتجميد ودائع هذه المجموعات وحظر دخول أجانب ينتمون اليها ألى الولايات المتحدة. ويجيز القانون أيضا القيام بملاحقات قضائية ضد أي كان في الولايات المتحدة يجمع تبرعات لحساب هذه المنظمات.

قضية «خطف الاطفال اليمنيين» ضبط ٢٧٣ كلغ من الكوكايين في مطّار ہاریس/رواسی منڈ بدایۃ السنة الجارية بزيادة قدرها ٢١٪ عن الفترة ذاتها من العام الماضي.

اربعة فصول رئيسية.

والديمو قراطية.

ومن اهم هذه القصول، تعزيز

سلامة اللواطنين الاوروبيين ال٧٧٠

مليونا في حياتهم اليومية والتي

تتفثل بمكافحة الفساد وادمان

المخدرات والارهباب وتسيييض

الإموال واستغلال الإطفال حنسيا

وهى مخاطر تهدد دولة القانون

وفي مجال حسقوق الانسسان

ستشكل القمة الحكمة الواحدة

والبدائمية لحقوق الانسان في

التقيدس المحتشة ـ أ.ف ـ ب ـ . وثيقة من امها بالتبئي تقر فيها بانها عابت قضية حخطف اطقال، يهود خطفت من والديها الطبيعيين في ١٩٤٩. وقيد نشيرت في الصبحقية : خلال السنوات الاخيرة، صورة لها من أيام طفولتها. وصعق أقارب اوماسي للشيه الكبير بين السيدة العجورٌ والطقلة الصقيرة.

ألا ان احتيارا مضنادا للحامض وصلت الى اسرائيل في العملية التي

'اطلق عليها أسم «بساط الربح» في ١٩٤٩ قد اشتكت في وقت لاحق من أن أولادها انتزعوا منها.

يها شكر قرطبي رئيس بلدية

قيصريةٍ في اواخر عام ١٩٩٦ وقال

فيها أن الجمهورية العلمانية

ستخلى السبيل ان عاجلا ام اجلا

عيديد الذي يسيطر على جثوب

مقديشوعن استعداده أواصله

مقاوضات السلام مع قصيلين من

مجموعة القصائل الضومالية ال

. ٢٦. من شاحية شائية قال أحد

مساعدي عيديد لوكالة قرائس يرس

أنْ عيديد وحُصمه على مهدي محمد

سينتقيان في القاهرة تهاية الاسبوع

الجاري للبحث في أجراءات عقد

وقال المصدر نفسه أن رعيمي

الحرب الصنوماليين عيديد ومهدي

قد وافقا على عقد لقاء في القاهرة خلال عطلة الاسبوع الجاري اثر

احتماعهمامع وقدمصري في

وتعتبر مصرمن الدول التي

تقوم بدور وساطة لايجاد حل

سلمي للنزاع بين القمسائل

ً. وكان مهدي وعيديد وقعا في ٢٨

اينار الماضي اتفاقا في القاهرة

يقضي بأنهاء الشراعات بن

قصيليهما والدعوة الىعقد مؤتمر

مصالحة وطنية في الصومال تتمثل

فيه جميع القصائلُ. لكنّ هذا الاتفاق

يقى حبرا على ورق لكن هدوءا

تسبيا يسود مقديشو منذنك

مقديشو مطلع هذا الاسيوع.،

مؤتمر للمصالحة الوطنية.

ولنجنن ينعض الحاشامنات

بعد انتخاب كيم ايل زعيما للحزب

واشنطن تأمل تنشيط مجادثات السلام الكورية

عسوامسم درويتر ۔ اعسريت الولايات المتحدة عن املها في أن يؤدي انتخاب الزعيم كيم جونج ايل امينًا عاما للحزب الحاكم في كوريا الشمالية الى تنشيط محانثات السلام في شبه الجزيرة الكورية • وقال جيمس روبن المتحدث

«ونأمل ان يؤدي انتخابه كامين عام للحزب الى نفعة جديدة في

الزعيم القعلى لكوريا الشمالية منذ وقاة والده (كيم ايل سونج). لقد يدأ والده عملية تغيير في علاقات جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية مع الولايات المتحدة واصلها كيم جونج ايل...

المحادثات الرباعية والى تحسن مضطرد في العلاقات مع الولايات المتعدة وكوريا الجنوبية والدول الاخرىء.

مجاعة بعد توقف دام ١٥ شهرا بان اعلنت عن معونة انسانية قيمتها ٢٧ مليون دولار • وقال متحدث باسم الحكومة اليابانية في مؤتمر صحفى «سنتبرع

دولار الى برنامج المفذاء العالمي لتوزيعها في كوريا الشمالية». واخساف ان برنامج الغذاء العالي سيستخدم تلك الاموال في شراء ٦٧٪ ألف طن من فائض الارز

بمعونة غُذائية قيمتها ٧٧ مليون

واعشن المتحدث ايضبا ان

دولار) للجنة الدولية للصليب الاحمر لتقديم خدمات طبية ن كوريا الشمالية •

وكانت اليابان قدمت معونة غذائية قيمتها ستة ملايين دولار لكورينا الشمالية من خلال الامم المتحدة في حزيران ١٩٩٦ لكنها احسجهات مستهاذ ذلك الحين عسن الانضمام الي الولايات المتحدة ودول اخْسِرى في ارسنال منزيد من المعونات مع تدهور نقص حاد في الاغذية في تلك الدولة الشيوعية نجم عن فيضانات مدمرة على مدى

ارتكان : حيزت الترفياه من جانب اخر استأنفت اليابان اليابان ستتبرع بمبلغ قدره ارا أمس تقديم المعونات الغذائية الى وذكرت وكالة انباء الاناضول وتبجث المعكمة النستورية حزبا البرزاني والطالباني يتبادلان التركية طلبا لحظر حزب الرقاه أنَّ القَمْنية تَرجِع أَلَى تَصْرِيحَاتُ أَدَلَّى

باسم الفارجية الامريكية

للصحفين ، كيم جونج ايل كان

انقرة - رويتر - قال الزعيم الاسلامي التركي تجم الدين اربكان الأسلامي على اساس اته يهدد في تصريحات نشرت امس ان حزب يستور تركيا وتراثها العلماق لرقاء الذي يتزعمه سيظل موجودا ويتوقع ان تعلن المكمة على الساحة السياسية حتى لو خسر الدعوى القضاثية القامة

> ونقلت صحيفة حريت عن رئيس الوزراء السابق قوله دلا يمكس اغسلاق الاحسراب في الندول الديمقراطية • واذاً اغْلُق حرَّبِهِ قسيؤسس اخر في اليوم التاليء،

واصَّافُ أَنَّهُ لَنْ يَسْتَقْيِدُ أَيْ حرّب لخر اذا حقار حرّب الرقام • وتسيت الصحيقة اليه قوله في تصريحات لصحفين اتراك تشرتها ايضًا عدة صحف احْرى «لنْ يدُهُبِ ولو صوت واحد لاي مكان اخري.

نتيجة مداولاتها في الاشهر المقيلة • وجُرج حرّب الرقاد وهو اكبر حرب في البربان التركي من السلطة

في حتريزان ألماضي عندما استقال آريكان الذي كان أول رئيس وزراء المؤسسة العلمائية بقنادة الجيش على رئيس بلدية اسلامي

للحكم الاسلامي وجاءت تصريحاته في الذكري الستوية الثامئة والخبسي لوفاة كمال اتاتورك مؤسس الجمهورية اسلامي لتركيا الحنيثة، وجاءت العلمانية التركية • استقالته بعد ضغوط مكثفة من قرطبي استانقوا الحكم ومن ناحية اخرى اصدرت محكمة في انقرة حكما بالسجن سنة

واضباقت الوكالة ان معامي وهذه لحدث دعوى في سلسلة من القضايا التي اقيمت على شخصيات اسلامية بارزة منذ «لأستَعَاثِله الدينُ في اثارةُ الكراهيةُ انهيار حكومة اربكان في حزيران.

يلتقي مهدي في القاهرة

بالاعبداد للتدخل في البصومال

أتهم رُعيم الحرب الصومائي حسين محمد عيديد في رسالة الى الامين العنام للامم المتحدة كوق عنان عشرت امس الخميس في تيروبي، اثيوبيا بالتحضين ل «تَنحُل جِديد» في الصومال.

وكرر عيديد في هذه الرسالة المؤرخية في ٢٥ ايسلبول الماضيي وتشرها ممثلوه في نيروبي، رفضة المشاركة في مؤتمر للمصالحة الوطنية الذي سيجمع في مطلع تشرين الثاني القبل ٢٦ فصيلا صوماليا في باساسو (شمال

وجاء في الرسالة أن الهدف الرئيسي لهذا المؤتمر الذي ينظم «نسرعة» هو «تشريع تدخل اثيوني جديد في الصومال». وأجتازت قوات اثيوبية مزات عدة منذ آب المامني الصود بين أثيوبيا والصومال في تراعهما صد

الصومال ويقطنها صوماليون.

متمردي الاتحاد الاسلامي الذي يناضل من أجل انقصال اوغادين، واوغادين هي منطقة في جنوب شنرق اشيوبيا الحورية مع ويقيم الاتحاد الاسلامي

الحرائق تلتهم ١٠٠ الف هكتار من الغايات في اندونيسيا

كما أحترفت عشرات الاق الهكتارات من الادغال،

علاقات وثيقة مع قصيل عيديد. ئيروبي - مقديشو - (اف ب) - ... الصومال). وفي رسالته الى اثان، أعرب

روما _ (اف ب) . ذكرت منظمة الاغذية والزراعة (قاو) من مقرَّها في روما أن الحراثق التهمت حوالي ١٠٠ الف هكتار من الغابات في اندونيسيا مما يؤكد وقوع خسارة كبيرة نسبيا في التنوع البيواوجي. وقال جان كليمان وهو احد المسؤولين عن قطاع الغابات في المنظمة التابعة للامم المتحدة، على هامش مؤتمر حول التصحر أن الحرائق التي انداعت في الاسابيع الاخبرة في الدونيسيا قضت على ٧٦ الف هكتار من الغابات النتجة و٢٠ الف مكتار من الغابات المحمية غير المستقلة. واوضِّح كليمان انه يضَّافُ الى هذه الأرقام ١٢٠ الفُّ هكتار من الاراضي الزراعية بينها ٣٠ الفا من المناطق للسنتمرة حديثا و١٠ الف هكتار من الاراضي الزروعة بالأشجار المعمرة مثل جُورْ الهند والمطاط



يلتسين: لن اترشح لفترة رئاسية ثالثة

ستراسبورج - فرنسا - رويتر - نفي الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس ان تكون لديه اي نية للسعي الى الفوز بفترة رئاسة ثالتة في

وقال يلتسين للصحفين لدى وصوله الى ستراسبورج بشرق فرنسا الحصور قعة المجلس الاوروبي «لن اتقدم بترشيحي لفترة ثالثة». وفي محاولة فينا يبدو للقضاء على التكهنات باحتمال ترشيح نفسه مرة اخرى قال يلتسين انه والوصي على الدستور، ويجب ان يضرب المثل

ويمنع الدستور الروسي تولي الرئاسة لاكثر من فترتين لكن بعض مساعدي يلتسين جاداوا بأنه يحق له الترشيح لقترة ثالثة اذ ان فترة رئاسته الاولى عام ١٩٩١ كانت في ظل النظام السوفيتي السابق في حين ان النستور الروسي الجديد لم يوضع الا في عام ١٩٩٣.

«موساد» يستجوب عملاءه الذين حاولوا اغتيال خالد مشعل

القدس المحتلة ~ قدس برس – نُقلت صحيفة (هاُرتس) العبرية الصادرة أمس عن عميلي جهاز الاستخبارات الاسرائيلية (موساد) اللذين نقذا مجاولة الإغتيال القاشلة التي تعرض لها خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» في عمان في الـ ٢٠ من الشهر الماضي قولهما انهمًا دظنًا أنَّ الْعَمَلية قد نجحت،، وأنهما لم يعرفا أن مرافق مشعل الذي القي القبض عليهما وسلمهما لقوات الامن الاردنية كان يطاردهما.

وقالت الصحيفة أن عميلي دموساد، ذكرا في الافادة التي أدليا بها قور أعادتهما ألى أسرائيل يوم الاثنين الماضي أنه «بعد اقترابهما من «مشعل» وقيامهما بتسليط الجهاز الذي احتوى على المادة السامة نحو رأسه غادرا المكان، وابلغ رئيس قوة الانقاذ (قريق عملاء «موساد» الذي اشرف على بتقيد محاولة الاغتيال في عمان) بان العملية تكللت بالنجاح.. وأضافت (هارتس) أن عميلي «موساد» النقدين سئلا خلال استجوابهما بعد أعادتهما الى اسرائيل عن سبب عدم تجاحهما في السيطرة على حارس السيد «مشعل» والذي كان قام بمطاردتهما وفاجأهما خلال دقائق قبل ان يطوقا من جانب قوات الامن الارسنية.

واستنادا لما ذكرته الصحيفة فانه لم يكن لدى عميلي «موساد» جواب على هذا السؤال. وقالت (هارتس) ان استجواب العميلين الاسرائيليين اللذين كانا مزودين بجوازي سفر كندين مزورين لا زال مستمرا، وانهما لن يكلفا بعد الان على الارجح بمهمات او نشاطات تنفيذية خارج اسرائيل.

الاتهامات بشأن فشل اجتماع لندن الوطني في بيانه انه تقدم مجددا دبي - أ.ف .ب - تبادل امس بعطالبة للتوصل الى اتفاق مع الفصيلان الكرديان الرئيسيان وأضاف البيان «إلا أن الاتحاد اللذان يسيطران على شمال العراق، ألحزب الديموقراطي مثها تشكيل الوطني الكريستاني قدم الى حكومة مشتركة وأيداع الحزب الاجتماع بجدول اعمال مختلف الإتهامات بشأن فشل لجتماع عقداه الديموقراطي جميع العائدات تماما وطرح امورا خارجة عما أتفق

في لندن بحضور معثلين اميركيين وبريطانيين واتراك وفي بياتين متقصليين وصلا الى

ببي، أوضع الاتحاد الوطشي فترة زمنية محدودة.. الكرنستاني (برعامة جلال طالباني) والحزب ألنيموقراطي الكربستاني (بسرّعامة مسعود بارزائي) أن الإجتماع عقد الاثنين والثلاثاء الأرشابية من قبل قادة الاتحاد الماضبين في وزارة الخارجسيسة واثعدام الثقة والواجهة مالم البريطانية بحضور ممثلين عن الدول الثلاث التي أشرقت على تهيىء الأجواء وتقي كافة الاطراف بالتر اماتها». توقيع الاتفاق لوقف اطلاق النار بين الحربين في تشسريسن الاول

> وجساء في بسيسان الحزب الديموقراطي وأن الدول الراعية للسلام بثلث جهودا مشكورة ومضئية لترتيب لقاء لندن وكانت قد اعلمت قيادة الطرفين ببعض المقترحات العملية كما حددت جدولا زمنيا للاجتماع، لاعادة الوضع ألى طبيعته في شمال

عليه مسيقا من مواضيع واصر على تشكيل حكومة ائتلافية وفي وتساءل البيان «وكيف يمكن لادارة مشتركة مؤقتة ان تقوم فورا عطسى ارضيعة التحصاورات والانتهاكات لوقف النار والاعمال

واختتم البيان ءاذا كانت قيادة الاتحاد الوطئي تفكر بالاقدام على مغامرة جديدة لتفجير الاوضاع، وهو امر لا تتمثى ان يحدث، قائهم سوف يلقون مصيرا اسوأ واقسى مما حل بهم في ايلول ١٩٩٦ ، عندماً طرد الحرّب الديموقراطي انصار

الاتحاد الوطئي من معظم المناطق الكرىستانية. ومن جهشه، اكنه الاتحاد

كردستان التي تصرعلى ادامة الوضع الراهن وعدم التوهيل الى سلام هَقيقي وهي بنلك تضرب يمصسالح الشبعب الكردي عرض الحائط وتتشيث بمصالحها الذاتية القائمة على نهب الاموال وتكديسها في حسابيات خياصية في بينوك

الناتجة عن العمليات التجارية عند

الحدود مع تركيا، في صندوق

قسيادة الحزب السديموقس اطبي

مسؤولية تدهور الاوضاع في اقليم

واضاف البيان واننا نحمل

وآتهم البيان ايضا تركيا وبالانحسار إلى جانب الحزب الديموقراطي الذي وضع قواته كمرتزقة في خدمة القوات التركية. فان هذا أمُوقف لا يحدم عملية السلام ولڻ يؤدي سوى الى تعقيد الاوضاع».



يوسف عبد الله محمود

مطلوب توجه دولي جديدا

في مقالة له نشرتها صحيفة «الحياة» اللندنية في ١٠/٣

دعا مدير تحسين التفاهم العربي البريطاني السياسي المفضرم

«سيريل تاونسنه» أوروبا الى اتخاذ «توجه دولي جديد» ازاء

انتكاسة عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية ومثل هذا

التوجه - كما اشار - ينبغي ان يعتمد على القانون الدولي لا

على اللف والدوران وميوعة المواقف التي يحاول بها اصحابها

عدم اغضاب الاسرائيليين وهم يواصلون توسيع الاستيطان

بالزغم من المعارضة العالمية له وبخاصة في هذا الوقت بالذات

حيث توقف عملية الانتشار الاسرائيلي خلافا لنصوص

ويقترح هذا السياسي البريطاني ضرورة «القصل بين

وهذا الذي قاله «سيريل» ردده اكثر من مرة رئيس وزراء

ان استخدام العبارات الغامضة التي تتردد على السنة

بعض الساسة الامريكيين النين يزورون منطقة الشرق

الاوسط بل وتناقضها احيانا حتى تكون الزيارة لاسرائيل ثم

تعقبها اخرى ليلد عربي لا يمكن ان تحدم عملية السلام، بل

تريدها تعقيداً ، كما تشجع التطرف في المنطقة 1 ترى هل تعى

مثل هذه الدبلوماسية خُطِر، استخدام هذه العبارات!.

أسرائيل السابق بيريق الذي دعا صراحة الى ضرورة القبول

الشعبين» القلسطيني والاسرائيلي مع اقامة دولتين مستقلتين

لهما تتمتعان بضمانات دولية ا

تقاش حول مقالة تادرس وجارودي

سمير جنكات

والسجناء في

الاردن ايضاً

🙃 ابراهیم غرایبة

صفقة اطلاق سراح

المجرمين اللذين حثاولا قتل

المواطسن خسائسه مشسعسل

وبتخطيط مسبق وعلى نحو

يسسىء اتى الاردن واهسلسه

وسيانته واستقراره مقابل

علاج السيد مشعل واطلاق

سراح الشيخ احمد يباسي

وقلسطينين تحرك تداعيات

وافكارا كتيرة يجدر طرحها.

الانسانية تسمح بتنازلات من

هـذا الحجـم فـان سـجـنـاء اردنيين جرمهم اقل يكتير بل

لا يمكن مقارنته بجريمة

بأري بيتر وشون كشدل

يستحقون ان يشملهم عفو او

احكاما طويلة جداً في السجن

اقرت المحكمة بنبل دوافعهم،

ولكن الدواقع النبيلة دعلى

حد تعبير المحكمة ألا تكفي

لتبرير جريعة ، هذه الجرائم

بعضيها لم تصبل الي حب

آلتنقيذ بل كانت مخططات

وتحضيرات يعتقد اصحابها

انهم يدآفعون بها عن الوطن

الايجابية الطيبة التي انت

اليبا العثاية الآلهية والجهود

المخلصسة لمواطئن بسييط

هْاوقعت اكبر فشل في تاريخ

المُوساد المُلْيَء بِالْبُشاعيةُ والجِرائم. ونعتقد انها اجواء

أيجابية تكفي لتغطية جميع ابناء الوطن ليأخذوا فرصة

جديدة في الحياة واعادة بناء

انفسهم مستفيدين من

تجاريهم واضطائهم

وليتمتعوا بفرصة مساواة

مبع مسعستديسن محترفين

مخطّ طين. لـقد اجهضت

الحكومة السابقة عقوا ملكنا

صندر التعنام الماضني دون

تفسير معقول او دواقع

مقنعة لهذه الإجراءات،

فالعقو الملكي يهدف اساسا الى خلق أجواء تسامح وتهدئة

خواطر، ومنح فرص جديدة للمخطئين، ولكن الحكومة

وباسلوب غير مفهوم ، ولا

مسبوق تمسكت بابقاء التوتر

والشبعور بالغين لدى قطاع

التحولات الأيجابية التي

الجارية للانتخابات النيابية

ومقتضيات البعدالة

والمساواة ، كيل ذلك وغيره

كثير يجعل العقو الملكي العام

هدية طببة منتظرة سيفرح

كبير من المواطنين.

النَّاس لها بالتأكيد.

نفرح كثيرا للاجواء

تُصة شُد

فساذا كسانت السدوافسع

سنساء اربنسيين

الصديق العزيز قخري قعوار . تدهشني العداوة المستقحلة بينك وبين الرياضة التى تدفعك لمهاجمتها بمناسبة او من دون مناسبة. ولست ادري ما الذي يحضك على ان تنحي باللائمة عليها كلما اصاب الجسد الثقافي

مع ذلك لن ادافع عن الرياضة ها هنا، رغم ما تستحقه من دفاع مما يمكن ان اصفه بتجنيات عليها وتسطيح مقصود لدورها واهميتها، لان ما ورد في مقالتك المعنونة «تادرس وجارودي» يثير في النفس قلقا، كونه صدر عن أعلامي عتيق بدا وكأنه لم يستوعب بعد دور الاعلام بل لا يميز بين الضار والتاقع!

فلقد ادعيت ان الاعلام قام بتوجيه اهتمام البشر فحوله من القضايا الجادة الى وجهة أخرى تدغدغ العواطف وتلامس قشرة العقل (١) ترى ما هي القضايا الجادة بنظرك؟.. اهي القضايا التي كان يثيرها بعض زعماء الامة في خطاباتهم الثورية خلال عقدي الخمسيئيات والستيئيات فخدرت الشعوب ونفخت احلامهم كالبالونات كان رأس دبوس اسرائيلي كفيلا بتفجيرها؟! وبالقابل اتساءل: ترى الم ينجح هدف جريس تادرس في اضافة قيمة لمعنويات الاردني واجج في صدره فخرا بانتمائه لثرى هذا الوطن؟ واتهمت، يا صديقي، الإعلام بانحيازه الى تلهية بني البشر بما لا يضر ولا يتفع فاباد كل رغبة في مواكبة الثقافة، وهذا استعير من

الذاكرة سؤالا وجه للزميل الصديق احمد سلامة خلال حضوره دورة صحفية عقدت في الولايات المتحدة: ايهما يسرق اهتمامك اولا.. مطالعة خَبْر يتحدث عن مشاركة أبنك مع قريق مدرسته في مباراة رياضية، ام خبر يتحدث عن تغيير مهم في حكومة الصين؟ اسوق السؤال وارجو أن تكون اجابتك وجدانية صادقة مع النقس

ما اود ان اتوصل اليه هو ان الاعلام يغطى الاحداث كلها، لكن تأثير هذه التغطية على الناس متفاوت. فما تُجِده أنت هاما قد يجِده غيرك عديم الاهمية والعكس الصحيح.

وتوصلت، ايها العزيز، الى قناعة بان الاعلام بالضرورة يعكس مياسة عالمية تحض على استرخاء العقل وايلاء المتعة الشخصية كل اهتمام (!!).. ومثل هذه القناعة التي تتولد لدى اعلامي مخضرم لا تحتاج الى تعليق لكنها بالتأكيد تدعو للدهشة.. والقلق! وبعد قان الاعلام بشظري كقوس قرح، تمتزج فيه الالوان وتتباين، وعلى عاتق المتلقى تقع مسؤولية تمييز هذه الالوان

ووحده يتحمل نتائج انتقائه لهذا اللون أو ذاك.



الاردن .. هذا البلد الآمن

د. توفيق ابو الرب

معروف على الصعيد العالمي ان الارين ينعم بقسط وافر من الامن والاستقرار، بالقياس ألى اقطار المنطقة الاخرى .. ومعروف ان الامن والاستقرار هما من اكبر الاء الله وانعمه على اي قطر من الاقطار .. وهما لم يتوفرا للاردن مصادفة او بسهولة، وانما قد توفرا عن قصد وتخطيط، وبفضل قيادته الحكيمة وشعبه الواعي، على اختلاف أصوله ومثابته .. ويلاحظ انهما (الامن والاستقرار) قد وقرا للاردن خلال السنوات الاخيرة امرين مهمين او انجازين حضاريين، لا بد منهما لاي بلد حديث، يريد ان يرتقي وان يتقدم، وهو يعبر التقرن العشرين الى القرن الحادى والعشرين، وهذان الانجازان هما: السير في النهج الديمقراطي، والانفتاح الاقتصادي.

.. اما السير على الطريق الديمقراطي فقد قطع الاردن فيه شوطا جيدا، إذ استأنَّف حياته النيابية عام ١٩٨٩ – ١٩٩٠، ثم حين سمح باستئناف الحياة الحزبية على تعدديتها، واختلاف توجهاتها، ثم حين يسر سيل اصدار الصحف التومية والاستوعية، واتاح لها من الحرية قسطا لا بأس به. ... واما الانفتاح الاقتصادي فقد قطع الاردن فيه شوطا جيدا ايضا، وذلك حين تحول الى اقتصاد السوق الحرة، اذ احد يلجأ الى الخصحصة، واذ اصدر اخيرا قوانين مرئة،

تتيح للاجانب الاستثمار وشراء الاسهم في السوق المالية بالقدر الذي يريدون، والذي يعود على الاقتصاد المحلى بالانتعاش والازدهارء

.. وما دامت حال الاردن كذلك، وتوجهاته هكذا فليس من الممكن البتة أن يسمح لجهة ما، كائنة ما كانت، أن ترعزع من استقراره، او ان تقرع امنه، او ان تنكس مسيرته

.. ولذا لا غرابة في ان تجده قد وقف قيادة وشعبا وقفة حازمة .. صارمة .، بازاء حادثة محاولة اغتيال السيد خالد مشعل، ليدلل بهذا للعالم كله بانه لن يتهاون مع كل من تسول له نفسه أن يعيث بامنه واستقراره، أو أن يجعل من أرضه مسرحا للقتل والاغتيال، ذلك أنه لا مكان فيه البتة، لكيد الإعداء .. أو لتسلل الدخلاء، أو الجرائم العملاء ..

... وحفظ الله الاردن كما كان دائما بلدا آمنا وللعروبة والدين حصنا حصينًا.

ليس الشديد بالصرعة.. والنتيجة واحد صفر

سلطان الحطاب

سندرك لاحقا انتا مرغنا صورة اسرائيل الليكودية في الوحل وانزلنا النقاب مرة اخرى وأمام العالم عن الوجه الأرهابي القنر. وتعلمنا أنه لا يصان الامن الوطني بالرغبات والنوايا فقط وانما بالعمل للخروج من الدائرة التي وضعت اسرائيل فيها الامة العربية كلها في دائرة التهنيد وراحت تستفرد بالامن القومي

أتمنى ان تطوى صفحة اراد خصومنا بها ان نختلف وتقتل ونتمزق حين نسجوا مؤامرتهم التي شاء الله والارادة الاردنية ان تغتضح وان يعود الكيد على اهله فلقد لعبت قيادتنا دورا عميق الدلالات هاديء الخطوات رغم كل الضجيج المحيط ومحاولة دفعتا للانفعال والحريق وها نحن نخرج من النخان والاختناق ومحاولة الفتنة والإطاحة..

وحتى لا نعود الى تفاصيل الصورة التي حدثت والتي قدم الحسين للعمانيين والاردنيين جميعا جوانيها المختلفة وانما لنستفيد ونعتبر ونضع عبوننا على المستقبل فانني انقل تساؤلات وتوقعات دارت في الانهان.

ماذا لو لم يطلق سراح عميلي الموساد اللذين ارتبكا جريمة الإعتداء على امنتا؛ هل سنحتقظ بهما طويلا والى متى ومقابل ماذا؟ ما هو الثمن الذي سنأخذه وهل صحيح انه سيكون أكير. ماذًا عن الطرف الاخر؟ ماذا عن صورته في العالم ولدى حلقائه؟ ماذا عن ربود الفعل الاسرائيلية الداخلية التي وجهتها أجراءات الحسين الحكيمة لنقد نتنياهو والطالبة بمحاكمته وقضحه بدل ان تتوجه الضغط علينا لاطلاق سراح العميلين كما تواجه مصر الأن؟ ثم هل العميلان هما الغاية ونهاية المطاف طالمًا علمنًا ومن الحسين ان عملهما لم يكن الأول وأن الطلوب جعله الاخير ومعالجة الآختراقُ الامشْيَ الْآرِدنِيُّ وَاعَادَةَ الالتَّزُّامُ بِثَلَكَ وَعَلَى يَدْ شَهُوْدٍ دوليينِّ.. هل الاحتفاظ بِالعميلين هو الاهم أم الامن الوطني؟ وهل الانتقام من العميلين وحتى اعدامهما وفرمهما هو الآهم ام استثمارهما لصالح دقع عملية السلام وقضح تتتياهو واحراجه وكسب الضغط الدولي والاميركي عليه لتسريح عملية السلام ودفع استحقاقاتها؟ ثم عل لو اعدمناهما كنا حصلنا على شيء مما حصلنا عليه وعلى رأسه الافراج عن الشيخ ياسين؟.. هَل يكفِّي ان «نقش الغل»؟ الم يرغب الجهاز الذي نقد هذه العملية أن يخلط الاوراق مرَّة اخْرِي كُما فِي كُلُّ مَرَة قَبِّل الشروع بِالتَّفَاوضُ كُما فِي عمليات التفجيرات في القدس وغيرها مع زيادة أنه خُلط اوراقًا

ماذا نتعلم ونستنتج من رسالة الحسين لنتنياهو باستعداد حماس لهدنة مقابل شروط فيأتي الرد محاولة اغتيال مشعل دون ان تصل الرسالة في موعدها.. نعم هناك اطراف أسرائيلية وغير اسرائيلية قد تصّب في مصلحة وأحدة وحُنْدَق واحد تريد اغْراق الْمُنْطَقَّةَ كَلَهَا قُ ٱلقُّوضَى وتَكُونَ اسْرَائِيلٌ فِي هَذِهِ الْمُرْحَلَّةَ هِي المُستَفِيدِ الأولِ وُّلانُ اشْعَالُ الْمُنْطُّقَةُ واسْرَائِيلٌ هِي الأقوى يعنيُّ تخلصها من التراماتها تجاه عملية السلام واظهارها بمظهر الذي يريد السلام.. نعم كانت خطوة الحسين ضرية للسياسة الأرهابية الأسرائيلية وكانت مفاجأة سندرك نتأنجها لاحقا.. فليس ألشديد بالصرعة وانما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب.

سليمان عويس

عطشان قَطرةً نَدى من ريق «بنْت حمود» ريبق اللِّي كانت إلى.. زُخَّة سُعد وسعود كانَتُ إذا اشْتَدَ الظَّما، تعْطَش وتسْقيني واليوم صارت إلى، مِثْل الصَّحْرُ جَلمود

المقهى الثقافي

بشير هواري، وبالتعاون مع المخرج القدير عباكف الوعاصي، ومقدمة البرنامج خفيفة الظل والحركة اكرام الرُّعيني، يَحَاوِلُون الأَنْ، وبدعم من مدير القضائية العربية الاردنية، اعادة انتاج ظاهرة القبى التقاق تلفزيونيا، وقد انجزوا حتى الان حلقتين مدة كل واحدة مثهما سأغة كاملة، بثنهما الغضائيسة الارسية الى

واعدادا واخراها وتقديما بيث المقهى الثقافي على قثاة والمشاهدين، الذين لا يملكون جهاز «الدشء من اماناني

ويتعيز هذا الامل، ما لسناه من الاستاذ تاصر حودة خلال لقاءاتنا المتكرة غُنَّاقَشَة اليرامج الثقافية الَّتِي يَقْدَمُهَا القَنْآلُ العَامُ، مِنْ عقلية منفتحة على منتجي الثقافة والغنء بل ودعوته الصبريحة الى التعاون والشاركية في جيميل عبء الثقافة والقنون، وعير ما سمناه الاستثاد جودة نفسه بالعقلية التشغيلية وليس

والثَّانية والقَمْسَائِية، قروع نأمل في ان يعم ثمرها جميع. الاردنيين - اليس كذلك؟

صياح المدني

تعمل على حماية المواطن

والمتلكات من كل ادى ، وان

يتم تنفيذ احكام القانون على

_ور الـروابـط

مشناه دينها داخل الارنن

الاستناد نآصر جودة، مدير منطة التلفريون، ان يوعر البريامج العام، ولا مأنع من ان يكون توقيت اليث مترّامنًا مع بثه على القضائية الارتنية، كيس لأن البرنامج يستحق ذلك وحسب، واثما خدمة للثقافة والمثقفين

شهدت عمان في الستينات

العقلية الوظيفية.

لشجرة تلفزنونية واحدة،

احمد المصليح

والسيعينات من هذا القرن فاامرة ثقافية عرفت بظاهرة القيني الثقاق، حيث شكل المقهى حضورا شبيها والاتحادات والمراكر الثقافية المعروفة الان، ولكن على نحو اكثر شمولية، اذ فيم المقهى الاديب والسرسام والموسيقي والمسرحي

والكاتب وغيرهم صديقنا الكاتب الفنان

وَكُمَّا كِنْتِ مِنْ الْمُشَارِكِينَ فِي الحلقة الثانية، التي بثت مساء امس الخمسيس، واطلعت بأم عيني على تقاصيل البرنامج فلسفة ومشاركة المية مسرحية شعرية قنية، قانتي أمل من

مسلسلات الرعب الى متى

ومن المؤكد انه لا علاقة للبطالة يستمستع الاردن ببالامان الحرجة العصيبة من الزمن، يعود ذلك للققر والبطالة ولكن

لا يعنى ان يكون هذان داقعا بحوادث السير والطرق مطلقا يمل يسعسود ذلك لسلسقسوضسي والعشوائية التي يتبعها بعض الســـواقين والمراهـــوقين المستهترين بارواح الابرياء من شيوخ وشبان واطفال . كما ان ما يحدث من جرائم تتم في وضح الثهار يتحد ودون خوف من حسيب او رقيب، وهِناك حسوادث ومسقساجسات كسثيرة ومتعددة تتم بطرق مختلفة واساليب عجيبة مؤلمة ومثيرة للخوف والفزع وقد باتت تحدث تتكرر باستمرار في بلدنا، ومن المؤسف عدم التوصل الى حلول جدرية تضع حدا لارتكاب اي شيء من هذا القبيل. واما عن عمليات السطو والسرقة فريما

ومبررا للسرقة والقتل فهناك خلل كبير اجتاح بعض النفوس في مجتمعنا يجب البحث عنه وعث اسيايه والحمل على اصلاحه قبل ان يتفاقم وترداد خطورته ويصعب السيطرة عليه ، ويجب والحالة هذه أن يعاقب كل مجرم وسارق وكل سائق متهور يقسوة متياهية لا رجوع عشها . واتمشى لمو ان هناك جهازا يوضع في كل من

المجرمين . كما يجب أن تأخذ بعين الاعتبار انه ليس من المعقول ان يوضع امام كل بيت او متجر او سيارة شرطي حراسة وعلينا الانتسى بان للاهل والمدارس دورا كبيرا في توجيه الابناء وتوعيتهم ومراقبة سلوكهم وتصرفاتهم والعمل على حمايتهم من ارتكاب السوء والوقوع بين بسراتين الشسر والخطس ومسن الجدير بالذكر أن توضع مخافة الله امام ضمائر الجميع ويين

وختاما الى متى سنظل نعاني

مَنْ الاشَارَةُ لِلْوَنَّهُ لَنْفُسَ السَّبِي. وفي هذا السَّيَاقُ تتداعَى لَدي الاقتمار هول هديث السيدة اولبرايت وزيرة شارجية العالم ويعوتها العرب من واشتطن للثهاب الى الدوحة لحضور المؤتمر الاقتصادي لان في ذلك على حد قولها ليس مصلحة لاسرائيل فقط

لا يملك الإنسان في هذا الزعن الذي لا أريد وصفه باي وصف

حُشية من تصنيف مكلِّف، الا أن يربط بين ما يسمع ويرى على هذه

الساحة العربية بالموروث من تراثها وثقافتها والذي سأمتنع أيضا

راعى الدعوة .. والمعاريب

🗿 الدكتور محمد قاسم القريوتي

ولكن هناك مصلحة ايضا للعرب، وفي هذا السلوك الامريكي على ما ظن افتراضنا لتقهم للعقلية العربية التي تسمح لشخص ما أن يدعو الناس الى وليمة في بيت غيره والتميرف وكأنه مناحب البيت دون ضرورة استشارة المعرب أو المعاريب بالدعوة أو بالمعوين، وهذه عادة عربية متأصلة بدليل ان المعرّب وان دعا شخصا أو دعي اخرون بالنيابة عنه الى بيته فعليه على سبيل المثال ان لا يفاجأ لو حضر للدعوة اربعون شخصا أو كان عدد المدعوين أربعة ، بل أن تقسير شيمة الكرم تستوجب أن لا يقتصير الطعام الذي يتم أعداده على عدد المدعوين. ولا مانع من الله الزائد من الطعام بل من الضروري ان

يكون هناك فوائض في الطعام وفي الشراب حتى تتأكد خصلة الكرم الحاتمي وفي عصر جُدولة الديون : اعَتُقَدُّ أَنْهُ لا سُوْدَاوِيةً فِي الْأَشَارِةَ لهذا الواقع الذي «وينفس المنطق، قد لا يرى مشكلة فيما لو طالبت السيدة الأمريكية اولبرايت « والتي سبق لي ان اشرت الى ضرورة استثمار صراحتها و السَّلطة الفلسطينية ومن وراثها كل الانظمة العربية الى تقديم كل المساعدات والدعم اللازم لهذه الاسرائيل لاقامة المبائي اليهودية على ما يتُترع مما تبقى من الاراضي الفلسطينية لبناء النَّقة وكسب ود تَتَنْيَاهُو ، وَفِي هَذَا السَّلُوكَ الْأَمْرِيكِي انسجام مع الإعراف العربية التي تعطي لرئيس القبيلة حق التصرف بالقبيلة انظاراً وممتلكات، وتوجع على المعرب الريذيح ناقته حتى ولو كانت هي كل ما يملكه. وقد يسأل سائل وما هي الرسالة التي يُستهدف ايصالها من خلال هذه الخاطرة ، والاجابة على هذا السؤال هي ان مثل هذا السلوك الذي يمارسه المبيوف والمعاريب لا يمكن أن تقود الا الي بِكريس علاقة لا تعطي المعرب في اقضل اشكالها حقاً اكثر من ان يُعُولُ كُل تُعْقَاتُ الصَّيافَةُ ويلحس الصحون مجاملة للصَّيوف بعد ان

يعسلوا ايديهم. إن المراهنة على ان تدليل إسرائيل بالتصرف معها على ما يمكن الْ يَكُونَ لَهَا مِنْ دُورٌ ادْرا جِاءَ السلام يَفَقَد المُقاوِّض العربي أي ورقة سياسية بعد أن فقد كل الاوراق ذات القيمة . أن التخصيل لا يمكن انْ يَكُونْ بِدِيلِا لَعَنَاصِرَ القَوْمَ الصَّقِيقِيةِ واقَلَهَا انْ تَبِدُل جِهُود لتقَّريبُ العرب فيما بيثهم ، أن مثل هذه الجهود لو لقيت نفس المثايرة ودرجة التسامح مع بكرارها لا يمكن الآآن نكون أقضل من مدارآة تُتَثَيَّاهُو الذِّي يَيْشُرْنَا بِعَدْ كُلِ لِقَاءً مَعَهُ بِمِفْاجِأَتْ ، وَهُو حَتْماً صانَّقَ وفي مقاجات مذهلة يمكن ان نصحو عليها يوما وتحمد الله ان تتثياهو لا يمانع أن تُنقس العربي الهواء أ!".

lecter

والاستقرار ويرفض ما بدأ يجري من المسلسلات على ساحته بعثف وقسوة واصرار دون سابق انذار مثل المسلسل الندموي اليومي اي حوادث السير المروعسة المتسكسررة، ومسلسل الجريمة الذي اخذ بالانتشار في الاونة الاخيرة . وهشاك ايضا مسلسل السطق والسرقية ومسلسل التصب والاحتيال المتباين الاساليب وقد بأثت تطالعنا بذلك الصحف اليومية ووسائل الاعلام المختلفة . قمثل هذا الامس المؤسف لم يكِن مألوقا في الاردن ولم نعتد مثله من قبل. وقد يعرو البعض ذلك للبطالة التي يعاني منها شبابنا في هذه الفترة

المركبات يعمل على ضبط سرعتها حقاظا على سلامة ارواح الإبرياء، واما عن سرقة المتاجر والبيوت والسيارات فقد باث الامر مألوقا لديتا زغم هميع الاحتياطات التي تتخذ للحيلولة دون ذلك وعلى الدولة القيام بسن قوانين صارمة

من مثل مسلسلات الرعب هذه .

قامت نيودلهي بمناورات من دون أن تبلغ أسلام أباد بها. وتواجه الجيشان لقترة قصيرة العام ١٩٨٧ في كشمير.

الهندية. واسفرت حتى الان عن مقتل ٢٠ الف شخص. وتتهم نيودلهي، اسلام اباد بتسليح الانفصاليين وتدريبهم. وتؤكد اسلام اباد في المقابل انها توفر لهم دعما ببلوماسيا فقط. وفي حين تريد الهند حل هذه المسألة على صعيد ثنائي

هجمات على المنشآت النووية. لكن الاتصالات توقفت العام ١٩٩٤ ولم تعاود الا في أذار من السنة الحالية مع عقد ثلاث جولات من المحادثات، بينها لقاء لم يسفر عَنْ نَتَيْجَةً بِينَ شَرِيفَ وَتَطْيَرِهِ الهِنْدِي ايندر كومار غوجرال الشهر الماضي في نبويورك. ولم يحدد أي موعد للقاءات مقبلة.

وتقوم اليزابيت الثانية بزيارة دولة تستمر ستة ايام في باكستان تتوجه

اسلام اباد - (أف ب) - تبدو فرص التجاوب مع النداء الذي وجهته ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية امام البرلمان الباكستاني، لوضع حد للنزاع بين الهند وياكستان المستمر منذ ٥٠ عاما، ضئيلة جدا يسبب اجواء الريبة والحذر التي تميز العلاقات بين الشقيقين العدوين المنبثقين عن تقسيم امبراطورية الهند البريطانية العام ١٩٤٧.

لهند وباكستان شقيقان عدوان

وتواجه البلدان في ثلاث حروب اندلعت اثنتان منهما بسبب كشمير. واشترط رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف ردا على خطاب الملكة اليزابيت الثانية، لوقف النزاع بين البلدين، ايجاد حل لمسألة كشمير التي تشكل حجر العثرة الرئيسي بين البلدين وهو ملف لم تشر اليه الملكة علنا.

وشدد شريف على ان «السلام والاستقرار ييقيان حلما بعيدا» ما لم يوجد حل لكشمير. وطالب باحترام «حق سكان كشمير في تقرير المصير» مشيراً الى ان سكان كشمير يخضعون «الضطهاد فظيع».

ويعود تاريخ العلاقات الهندية-الباكستانية المضطرب الى تقسيم العام ١٩٤٧ الدموي الذي شهد مجازر كبيرة ونزوح ملايين الاشخاص: المسلمون الى

باكستان والهندوس الى الهند. وتواجه البلدان العام ١٩٤٨ بشأن كشمير الواقعة في جيال هيمالايا الغربية حيث غالبية السكان من المسلمين والمقسمة بين البلدين، بعدما طلب مهاراجا هندي من نيودلهي التدخل لمواجهة القبائل الياكستانية. ووقعت حرب جديدة في كشمير العام ١٩٦٥ توقفت بحصول القوى العظمى في الامم المتحدة على وقف لاطلاق النار،

وتواجه البلدان مرة ثالثة العام ١٩٧١ عندما دعمت الهند في مواجهة الحيش الباكستاني، انفصال باكستان الشرقية والتي تعرف بأسم بنفلانش. ومنذ تلك الفترة يقف جيشا البلدين النذين يملكان قدرات نووية عسكرية وجها لوجه في كشمير على اكثر من الف كيلومتر.

وفي العام ١٩٧٢ فقط، فتح باب الحوار بين البلدين ووقعا في تموز من السنة ذاتها اتفاقا شاملا للسلام. ويلي توقيع الاتفاق اتصالات على مستوى عال واتفاقات تجارية واقتصادية وعسكرية ومعاودة العلاقات الدبلوماسية في العام ١٩٧٦ بعد انقطاع دام منذ العام ١٩٧١، وأخيرا انقاق حدودي العام ١٩٨٢.

وبدأت في ذلك العام حركة انقصالية مسلمة في جنوب ولاية جامو كشمير

تصر باكستان على تدويل هذه المسألة وتطالب بلجراء استفتاء ومع ارتفاع حدة التوتر بينهما وقع البلدان العام ١٩٩١ اتفاقا يمنع شن

بيد أن خطر الحرب عاد ليلوح بين البلدين للمرة الرابعة العام ١٩٨٦ بعدما في بعدها الى الهند لمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال هذين البلدين.

صبورة اخبارية

والسيد ريد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيدعون المصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ عز البين الخطيب مستشار جلالة المك الشوون الاسلامية وصلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك وحميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر والسادة الوزراء ورئيس ميئة الأركان الشتركة ومدراء الامن العام والمخابرات العامة والدقاع المدني وأمين عمان ومحاقظها وعدد من كيار المسؤولين الدنيين والمسكريين والسقير البريطاني العتمد لدى البلاط الملكي

وقد اقسم سموالاميد الحسن ولي العهد اليمن الدستورية امام جلالة الملك بحضور هبئة الوزارة نائبا لجلالته طيلة فترة غيابه عن أرض الوطن.

الحسين يأمر

٣ ـ النكتورعبد الله الخطيب ٤. معالي وزير الصحة

٥. معالي وثير التنمية الاجتماعية ٦ . معالي وزير المالية ٧ - معالي النكتور زغير ملحس ٨. معالي المهندس رائف تجم

٩ - السيد زهير خوري (رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان) ١٠. الدكتور رؤوف أبو جابر ١١ ـ السيد مولود عبد القادر

١٢ ـ عميد كلية الطب ف الجامعة الاربنية ١٢ . عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكتولوجيا ١٤ ـ منيَّن الخيماتُ الطَّبِيَّةُ الْلَكِيَّةُ " ١٥ . الدكتور نبيه معمر

١٦ ـ الدكتور عبدالله العبادي ١٧ . السيدة صبحية العاتي ١٨ ، السيدة زما منكو

وى الوقت نفسه قائنا نامل بان يتبثق عن مجلس الامناء مجلس اداري يتولى شرون الركز الادارية ومجلس فتني يكون مسؤولا عن الزعاية والأشراف والعمل الفني للمركز * ولهذا فانتا نعهد اليكم بالعمل على استحداث التشريعات للناسبة * يحيث يراعي استقلال هذا الجلس بعا لا يتعارض مع القوانين والانظمة المرعية • وأن لايهدف المركز إلى الربح الملاي وان يصار ألى التنسيق بينه وبين الجهات المهتمة بمعالجة مرضى السرطان بخاصة والصحة بعامة ٠٠ والى أن يصار إلى وضع هذه التشريعات قائنا زعهد الى مجلس الامتاء بتسبير عمل الركز بما يراعي الصلحة العامة

سائلين المولى عز وجل أن يوققنا جميعا لما قيه رضاه وخير بلدنا وامنتا

عسان في ٦ جساسي الاخترة سستة ١٤١٨ هنجرينة الوافري ٨ تشرين اول سنة ١٩١٧ ميلادية .

الترشيح لعضوية

ويمنع القانون تنظيم وعقد الاجتماعات الانتخابية والقاء الخطي الانتخابية في بور العبادة والمعاهد الطبية والابنية التي تشظها الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة أو الخاصعة لاثيتراف الحكومة. ولا يجوز استعمال شعار النولة الرسمى في الاجتماعات والإعلانات والتشرات الانتخابية وفي سائر انواع الكتابآت والرسوم والمبور التي تستخدم لغايات الدعاية الانتخابية. كما يمنح استصال مكيرات الصود على

وسائط النقل في الدعاية الانتخابية. ويحظر نشر أو الصاق أو وضع أي أعلان أو يافطة أو منشور انتخابي بما في ذلك الصور والرسوم والكتابة على الجدران والمال الأخرى وتحدد الاماكن المخصيصية لها من قبل مجالس الإمانات والمجالين البلنية والقروية. والسلطات البلدية والمعلية في أي وقت أزالة أي مشافة لهذا الجنار على تفقة. من تتعلق بهم من الرشجين دون المائية الى اندارهم،

ولا يجور أن تتمنمن الخطابات والنشرات والإملاتات ووسائل النفاية الانتخابية الاغرى التي يلقيها أن يضنرها أن يقوم يها المرشح التعريض أن طعن يأي مرشح اخر بصورة مباشرة أو غير مباشرة أو إثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الاقليمية بين فتات المواطنين..

ويحظر على موذاقي الحكومة والمؤسسات الرسمية العامة والسلطات الملية القيام بالدعاية الانتخابية لصالح اي من المرشحين .. ويحتار على اي مرشح ان يقيم من خلال قيامه بالنعاية الانتخابية هدايا أو تبرعات او مساعدات تقدية أو عينية أو غير ثلك من التاقع أو يعد يتقديمها لشخص طبيعي أو معتوي سواء كان ذلك بصورة مياشرة أو يواسطة الغير وتمد التأثير على التمنويت، كما يحظر على أي شخص أن يظلب مثل تلك الهدايا او التيرمات او الساعدات او الوعد بها من اي مرشح. هذا وتفتتح مراكز المأفظات والميريات المالية فيها ابوابها اليوم

بوادر مواجهة

كما مهملا بيشما تتحرك ايران ال تحسين علاقاتها الاقتصادية مع وق اواحر الشهر الماضي وقع كونسورتيوم تتصدره شركة توثال

الفرنسية للنفط صفقة قيمتها مليارا دولار لتطوير حقل غاز ايراني بحري في الخليج في تحد لقانون امريكي يحظر استثمارات في صناعة النقط

وقالت روز مار هوليس رئيسة دراسات الشرق الاوسط بالمعهد الملكي البريطاني للشؤون الدولية أن توتر الخليج يحدث في وقت تتعرض فيه و اشتطن لضغط داخلي مترّ أيد لأعادة تعيم سياستها في محاولة عزل ايران بعد انتخاب رئيسها المعتدل محمد خاتمی ٠ واضافت قائلة أن الولايات المتحدة يمكن أن تتهم بممارسة سياسة

ذات وجهين باصدار تحنيرات من قيام ايران والعراق باختراق منطقة حظر الطيران بينما تلتزم الصمت تجاه قيام الطائرات والقوات التركية يغارات في شمال العراق على قواعد ثوار أكراد وانتى لا اتنبأ بمعركة حقيقية في الخليج واكنتي اعتقد باحتمال

في أيلول من العام الماضي أطلقت قوات أمريكية صواريخ كروَّر على مواقع صواريخ عراقية قالت أنها تهدد طائرات الحلقاء وبعد مواجهة استمرت عشرة أيام تراجعت بغداد وقالت انها اوقفت الهجوم على طائرات الحلقاء في مناطق حظر الطيران.

في ١٩٩٤ اثار صدام الاعصاب في الخليج وما وراءه عندما أرسل قوات من حرسه الجمهوري بإتجاه الحدود الكويتية مما حقر الولايات المتحدة وبريطانيا على ارسال قوات ال الكويت ولكن هذه المرة توجد مؤشرات على أن يعض أصدقاء امريكا من

العرب المحافظين غير سعداء باحتمال عرض للقوة في الخليج ويتعاطفون بعض الشيء مع موقف بغداد٠ قالت صحيفة جلف نيوز اليومية في الامارات العربية للتحدة في

مقال افتتاحي ان الولايات المتحدة صعبت التوثر في الخليج بتون داع واضافت دفي اليوم الذي تبحر فيه حاملة الطائرات الامريكية تتبيتر الى السحر المتوسط التحدير تركيا من احتراق مناطق حظر الطيران في الشمال سنكون المصدَاقية الأمريكية في وضّع أفضلُ مَمَا هي عليه الآن»-

ليفي لم يعد

ولم اعد احتمل هذا الرجل اكثرة. ألى ذلك؛ قالت متحدثة رسمية أن عضوا في لجنة التحقيق الحكرمية في الحاولة الفاشلة لاغتيال مشعل استقال امس بعد ثلاثة ايام من تعيينه واضافت ان تاحوم الموني وهورئيس سايق لجهاز المقابرات الاسرائيلي الوساد استقال بعد أن أبلغه الدعي العام بأن تصريحاته لوسائل الأعلام تابيدا للعملية القاشلة جعلت عضويته في اللجنة مشرة

وقالت المتحدثة باسم وزارة العبل ايتي ايشيد في بيان ان تنتياهو طلب من اسموني أن يتحدث الى وسائل الاعلام البال اللجنة : واضافت أن المدعي العام منصح السيد الموني بالتفكير في الاستقالة من اللجنة خصوصا واستاسا لان من تصويحاته خامت بطلب من رئيس

وتأبعت للتحدثة دوابلغ الدعى العلم السيد انموني انه حتى لو بثلت جهود للدفاع عن عضويته أذا تعرضت للطعن أمام للحكمة الطيا فأن السألة ستكون مثيرة للمشاكل والشكوك ع

واردفت وراتباعا لهذه النصيحة ترر الاستقالة ع وبعد بيان للتحدثة بعدة ساعات قالت المكرمة انها عينت دان تولكو قسكي وهو قائد سابق للسلاح الجوي محل انعوني في اللجنة " واضافً بيأن حكومي قوافق اليجر جنرال بالاحتياط دان تولكوفسكي على الانضمام الى اللجنة واقرت الحكومة عضويته في تصويت اجري

تغريم بريجيت

سرجة بارس في كانون الثاني من تهمة العنصرية ورأت أن تصريحاتها التي نشرت في صحيفة في تيسان ١٩٩٦ جزء من وتضالها المتحسس من اجل حقرق الميوان ،

واستأنفت حركة مناهضة العنصرية تلك المكم ومنحت المحكمة امس الغميس حركة مناهضة العنصرية وجماعتين اخريين تعريضا رمزيا قدره فرنك فرنسي واحد وكاتبت بأردو اثارت القضية بعد نشر مبجيقة لوقيجارو عمودا قالت

فيه بأرس أن قيام السلمين بتبح الاغنام في عيد الأضحى وحشية تتناقض مع القانون القرنس العانون العرسي وتنابعت «السناجد تترمفر بينما تسكت اجراس كنائسنا لنقص

الإيطالي داريو فو

الاعمال السرحية الايطالية مبيعا خارج ايطاليا ويهيمن على السرح الايطالي منذ ما يُزيد على اربعين عاما، وله اكثر من سبعين مسرحية عرضت في ٥٢ بلاء، وحملت مضامين تقدية حادة في اطار كرميدي ساخر ينسجم مع ما أسماه (فو) والفكر اليساري غير الرسميء. وتعرض (فو) لانتفادات واسعة بسبب آرائه التي وصفت بالإباحية،

ولد الكاتب الايطالي عام ١٩٢٦ في قرية تتقيانو في ايطاليا، ودرس الفن والهندسة للعارية في ميلانو، واصبح في علم ١٩٥٢ ممثلا مسرحيا. ومن أبررْ أعماله واللغر الغنائي، ووقصة النسر، ووقصة نساء». و(قو) هو سادس كأتب ايطالي يمنح هذه الجائزة العربقة. وينكر ان أفر) لم يكن ضمن الرشحين لنيل الجائزة التي تبلغ قيمتها مليون دولار

تويل للسلام

والرشح الآخر للقور هو الرئيس الناسع والثلاثون للولايات التحدة (١٩٧٧-١٩٧٧) الذي يقوم بوساطات عبر العالم منذ أعوام. ولاحظت وكالة الصحافة التروجية وأن تي بي» أن كارتر ستمتع باحترام دولي وفي رصيده تناتج ملموسة حققها منها اللقاء في كامب بيفيد عام ١٩٧٨ بين رئيس الورْداء الاسرائيلي مناحيم بيغن والرئيس المصري أنور السادات». آخر هو ريتشارد هولبروك خطوطا للقوز لانتزاعه أي

كانونَ الْأُولُ ١٩٩٥ اتفاقات دايتون السلام بين المتتازعين في البوسنة. ومن الرشحين الآخرين السجين الصيني الأشهر واي جينشينغ الذي أُودِع القَصْيَانَ عَامَ ١٩٩٥ لقَصَاء عَثَويَة مَدَتَهَا ١٤ سنة، ومَنشقَ صَيْتِي آخَر هو واتغ دان، ورئيس الاتحاد الاجتماعي النيموقراطي للبوسنة رئيس بلدية توزلا السلم سليم بيسلاغيتش والمسريية فيسنا بيسيتش رئيسة التحالف المدني (معارضة) في بلغراد والكرواتية المناضلة من اجل السلام في زغرب قيسنًا تُرسالينش، فضلا عن منظمة «أطباء بلا حدوده و«جيش الْمُلاص». ومُنْحِتُ جَائِزَة نُوبِلُ لُلُسَالُم عَلَم ١٩٩١ مِنْأُصِفَةَ الْي اسْقَفَ تَبِمُور الشرقية الكاثوليكي المرنسنيور كاراوس فيليب كسيمنيس بيلو والى المتأملل مَنْ اجِلُ استقلال تيمورخوسيه راموس مورتا.

اتفاقية لتوسيع

مَنْ ٱلْمَكُومَة الاسْرَاعُيْلِية بِالْآمْرِاجِ مَنْ الإموال الفلسطينية البالغة ١٧٠ مليون شَيْكُلُ (النولار يعانل قرابة فرآ شيكل) وانه سيتم تحريلها خلال الايام

وردا على سؤال حول ما أذا كان قرار الافراج عن الاموال من شمار القمة التي عقدت فجر امس الأول بين رئيس السلطة القلسطينية يا، ورنيس المكرمة الاسرائيلية بنيامين نتتياهو اجأب شعث «لا شك في أن القمة سأهمت بشكل كبير في مسور هذا القراري.

وعقبت اللجنة الاقتصابية الفاسطينية الاسرائيلية امس اجتماعها تتقيداً للاتقاق الذي تم التوصل اليه الاثنين الماضي يين الطرقين برعاية اميركية، والقاضي بعودة اللجان التفاوضية الفرعية للانعقاد. وأشار شعث أثى انه متمت مطالبة الاسرائيليين بدقع القوائد للصرفية المترتبة عن فترة أحتجاز الاموال ونلك اسوة بما يفطه الجانب الاسرائيلي حِينٍ يطالب السلطة بدقع قوائد عن مستحقاتها اذا تأخرت في دفعها». وتابع أن الجأنب الاسرائيلي دوعد بتقديم رد على هذه المسألة خلال

جتماع سيعقديوم الاحد القبلء منَّ جِهَّةَ احْرَىٰ قَالَ شَهُودَ عِيانَ أَنْ تَحِي ٢٠ بِأَنْعَا فَلْسَطِّينِيا اسْتَبِكُوا مِمْ قوات اسرائيلية جاءت لهدم المنصات التي يعرضون عليها سلعهم قرب الخليل بالضقة الغربية امس وأضافوا أن الجنود جاءوا الى بلدة حلحول بجرافات لهدم خمس

مِنْصَاتَ مِعْطَاةً مِحْيِم تَقُولُ أَسِرَائِيلُ أَنْهَا أَتِّيمَتْ بِصَوْرَةٌ غَيْرُ مَشْرُوعَةً. وتابعوا أن الباعة ومعظمهم كيار السن حاولوا منع هدم النصات والقوا الاحجار على الجنود وتصنوا لهم يقضبان حبينية. ورد الجنود باستخدام القوة قضريوا عددا من الباعة والقوا القيض

وَقَالَتَ بِائْعَةَ وَهَذَا هُو مَصِدُر رِزَقَنَا الذِّي تَعِيشَ عَلِيهِ اسْرِ كَبِيرَة، كَيفَ يضر بيع هذا العنب اسرائيل.، انعا يريدون قطع ارزاقنا»، وقال الجيش أنه يتحرى صحة التقرير، وسلمت أسرائيل أجزاء من الضفة الغربية للحكم الذاتي الفلسطيني بغرجب اتفاقات السلام المؤقتة لكن القوات الاسرائيلية ما تزال تحتل معتلم

من جانب أخر تقد سكان القنس العربية امس اضرابا تجاريا لختجلجا طى الاستيطان اليهودي في الشطر العربي من الدينة للقدسة. وأقفل التجار ابواب محالهم وتوقفت حركة الاسواق العامة وتعطلت الدراسة في يعض مدارس للدينة (١٧٠ الف نسمة) تلبية لدعوة الاضراب

الثي وجهتها طجنة المؤسسات الوطنية». وتظم الاضراب ضمن سلسلة قعاليات احتجاجية كانت بدأت منذ تيام مستوطئين يهود باحتلال منزل في حي رأس العامود العربي في اوائل أيلول

الماضي. والتجنب تأجيج غضب فلسطيني عام، عقبت الحكومة الاسرائيلية صفقة مع للليونير اليهودي الاميركي ارقين موسكوفتير الذي يقول انه اشترى المنزل، تم يموجيها اخلاء عائلات الستوطنين والابقاء على عشرة طلاب بين يهود بحجة حماية النزل وصيانته،

بتلر: على العراق

احرارْ تقدم طيب في بعض مجالات ازالة الأسلحة للهمة (...) لكن هناك عراقيل معينة امام عملنا خلال الفترة التي تسلمت فيها مهام منصبي، وللأست فان هذه العراقيل كانت خطيرة الى حد توجب علي ان ابلغ بها مجلس الأمنء،

وقال بتلر فكتبت الى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزير موضحا له أن هذه العراقيل غير مقبولة وأنها تحد من قدرتنا على تنفيذ مهماتنا

وقد رقع بتلر الاثنين الماضي تقريرا الى مجلس الامن اكد فيه ان بغداد هلم تحقق أي تقدمه في مجال نزع الأسلحة البيولوجية لكنه أعتبر في المقابل انها حققت تقنمًا في عجال نزع الصواريخ والأسلمة الكيميائية. وفي واشتطن قالت الولايات المتحدة أمس انها منتصل على أن تتحد الامم التحدة «اشد أجراء ممكن» لحمل العراق على التعاون التام مع اللجنة الكلفة

يترع ما لديه من اسلحة الدمار الشامل. وقال جيمس روين المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ولا اريد مناقشة جميم الخيارات، باستثناء القول انتا تريد بالطبع اشد اجراء ممكن مَنْ جَأَنْبُ مَجِلُسُ الْأَمْنُ لِتَعْرِينَ الْعِمْلِ الْهَامُ الَّذِي تَقُومُ بِهُ لَجِنَّةُ الْأَمْمِ الْتَحْدَة

وفي بغداد اتهت المبحافة العراقية الرسمية اسس مجلس الأمن بأنه اداة في بد الولايات للتحدة وذلك عشية مراجعة المبلس للعقويات للفروضة وقالت صحيفة القانسية ال مجلس الأمن اسبح في نظر العراقيين فرضيلة لاصدار القرارات الطالة مندشف العراق،

والمُباقِد الصحيقة «أن بقاء الحال على ما هو عليه الآن من خضوع مجلس الأمن لأميركا يعني أن مجلس الأمن هو أميركا وأميركا هي مجلس الأمن لا فرق. ودعت القانسية اعضاء مجلس الأمن الى ممارسة نورهم الاتساني طبقا

ليثاق الامم المتحدة لمنع استمرار هذه السياسة. من جهتها كتبت صحيفة الثورة أن السياسة الأميركية تجاه العراق سياسة وحشية وتتعارض مع ميثاق الامم المتحدة ومع الاعلان العللى لحقوق الأنسان وهي سياسة أبادة جماعية تصر اميركا على انتهاجها ممّ العراق لأنها لم تستطع أن تحقق اهناقها السياسية في معركتها معه ولأنها هزمت في هذه للعركة مرة بعد مرةه.

ومن جانب أخر قال وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين امس ان القوات الاميركية شنئت الرقابة الجوية على منطقتي مُحظّر الطّيران، في العراق وان الطائرات الحربية العراقية مستتحمل العواقب، لذا واصلت انتهاكاتها. وقال كوهين الصحفيين واتخذذا اجراءات لتشبيد (الرقابة) في المنطقة التي يبدو انهم عاردون على استغلالها، وأذا ارتكبوا خطاً قان عليهم تحمل

وفي انقرة ذكر تقرير أن لجنة العقويات التابعة للأمم المتحدة قد أعطت الضوء الاخضر للقيام باصلاح وصيانة خط ابابيب نقل النفط من كركوك في العراق الى ميناء الشحن التركي في بامور تاليك. وقالت وكالة انباء الإناضول التركية أن اللجنة قد وافقت من حيث الميدأ على قائمة معدات سيتم استبرادها من الخارج بواسطة شركة تيكفان

التركية لبيعها للعراق. واضافت الوكالة أن كلا من الولايات المتحدة وبريطانيا كانتا قد عارضتا في وقت سابق بيع اي معدات تضمنتها القائمة غير أنّ الدولتين عادتا خلال أجتماع امس الأول وتراجعتا عن معارضتهما السابقة. وقالت الوكالة أن الشركة سوف تشتري تلك المعدات وتقوم بتخزينها في مستودعات في تركيا بعد بيعها للعراق لتنقل عند الحاجة العراق.

وَتَبِلَغَ قَيِّمَةَ هُنُهُ الْلَعِيَّاتَ حَوَالَيَّ 3رَّ مَلْيُونَ بَولارَ أُميرِكيِّ. وفي تيويورك علم أمس أن لجنة العقوبات في الامم المتحدة أس ابران الاستقسار عن نشاطات تهريب جارية على الحدود بين ايران والعراق تسمح وفق الولايات المتحدة، بتجاور الحصار المفروض على بغداد. وصرح سفير البرتقال انطونيو مونتبيرو للصحافيين انه سيجرى

محانثات مّع المندوبين الدائمين للدول المجاورة؛ للعراق بشأن اتهامات تفيدٌ ان الباه الاقليمية الابرانية تستخدم لعمليات تصدير غبر قاترنية للنفط ولم يعط سفير البرتغال توضيحات اضافية لكن ببلوماسيا غربيا اضافُ أنَّ مونتبيرٌو سُيجِري مُحانثُات مع السفير الأيراني ماجدٌ تختُ-ُ-

راونشي البطلب من الايرانيين تقاصيل حول الآجراءات ألتي بتخذونها الاعراءات التي بتخذونها الكافحة هذه النشاطات». وقال مونتييرو الذي يرأس لجنة العقوبات ان الاحصاءات «تشير الى ارتفاع عمليات التهريب، مع العراق منذ كانون الثاني الماضي. لكن اللَّجنة لا تتوي رفع هذا الملف الى مجلس الامن الدولي.

العثور على اكثر

للانقاذ بوقف العمليات المسلحة. وجاء في بيان لهذه المجموعة نشر في لندن باللغة العربية وحمل توقيع أمير المجموعة عبد الرحمن أبو جميل أن موقف الجيش الاسلامي للانقاذ لآ يضم المجموعات الاخرى التي اعلنت الجهاد وتعهدت مكافحة الكفرة. (في اشارة الى النظام الجزائري).

واضاف البيان .. ان والباقون على العهده سيواصلون القتال ضد الكفرة، فالحركة لم تعلن الجهاد لتتقاسم الحكم مع الكفرة او لكسب مقاعد

وعلى صعيد آخر اكد سكرتير الدولة الإيطالي للشؤون الخارجية رينو ميري أمس أن بلاده لا تريد التنخل في الشؤون الداخلية للجزائر داعيا قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ الى وقف النزاع السلح.

وقال سبري في مقابلة اجرتها معه صحيفة «الوطن؛ الجزائرية في روما ان ايطاليا لا تريَّد التدخل في الشؤون الداخلية للْجِزَائر سواء كانت سياسية او غير ذلك، لكننا قلقون بشدة حيال الوضع المأساري الذي يعيشه الشعب الجزائري ويجب تفهم قلقناء

وتأتى هذه الايضاحات بعد اسبوع على تصريحات وزير الخارجية الايطالي لأمبرتو بيني ومقادها ان بلاده مستعدة للقيام بوساطة بين مختلف اطراف النزاع في الجَّزائر. وربت الجزائر على الفور برفض هذا الاقتراح. والكدسيري ..اعتقد أنه يجِب في البداية أن يكون وأضحا تماما أنه ليس . هناك اي حوار سياسي ممكن مع الارفابيين. .

وبعًا الى وحدة القُرى السياسية البيموقراطية ذات التطلعات العلمانية ار الدينية معتبرا انه سيكون منّ الصِّطأ الْكبيرُ والْمُسَاوِي الشروع بوساطّة مع الارهابيين وانه سيكون من غير المجدي القيام بعمل لا ينطلق من الأعتراف بالانتغابات الرئاسية والتشريعية ألتي اسفرت عن ولادة برلمان ومؤسسات تتمتع باجماع شعبي.

التوابع الزلزالية

في السادس والعشرين من الشهر المُاضي في وسط ايطاليا ادتا الى سقوط ١٢ قَتَيلا واحدثتا اضرارا مادية قدرت بمليون دولار، كما تسببتا بتشريد حوالي " £ الف شخص تدمرت منازلهم. ويشار الى ان حوالي * * ٥ الك شخص يعيشون في هذه المناطق المعرضة

تركيا تطلق النار

أو الطبيب الذي كان على متن الطائرة في الحانث. ونسيت الوكالة الى مسؤولي حدود روس وصفهم الحادث بائه استقراز

يرمي الى زعزعة الاستقرار في النَّطقة • واكد مسؤولو الحدود في جورجيا اطلاق النار على الطائرة الروسية. من جائبهم قال مسؤولون اثراك امس ان قوات حرس الحدود التركية اطلقت النار في الهواء لتحنير طائرة هليكوبتر روسية ذكروا انها انتهكت الحدود التركية مع جورجيا لكنهم نقوا اصابة الطائرة.

وِقَالَ عَمْرِ يُويُوكُنُتَ حَاكُمُ اقْلِيمُ أَرْتَقِينَ الشَّمَائِي الشَّرَقَى لَرُويْتَر ..أطلقَت طلقات تحدير في الهواء للطائرة الهليكوبتر الروسية لانها أنتهكت حدوسا لكن الطائرة لم تصب

التوابع الزلزالية

في السادس والعشرين من الشهر

المُاضِي في وسط ايطاليا ادتا ال

سقوط ١٦ قتيلا ولحدثتا اضرارا

مادية قدرت يعليون دولار، كما

تسبيبتا بتشريد حوالي ١٠ الف

ويشار الى أن حوالي ٥٠٠ الف

شخص يعيشون في هذه المناطق

شخص تدمرت مثارٌ لهم.

المعرضة للهرّات الأرضية.

يذكر أن الهزنين اللنين وقعتا

أنصين تحذر ايسلندا وتعاقب ليبيريا لعلاقاتهما بتايوان

يكين ـ رويتر ـ عنقت الصين امس الحُميس ايسلندا لاستقبالها المن تشين تأثير رفيس تأيوان كما أم الشمة -اعًلن مُتَحَدّثُ بِاسْمُ وَزَّارِةَ الْخَارِجِيةَ ان الصِينَ سَتَخَلَقَ لتصلية ليبيريا في هوثج كوتج امس لاعترافها للزدوج بحكومتي المسن وتايوان٠

وسيلتقي بيفيد اوبسون رثيس الوزراء الإيساندي بلين رغم لغتراض الصين٠ ووصل لين الى ريكياقيك يوم ألاثنين فيما أسماه زيارة خاصة في حين قال اوبسون انها زيارة سياحية وقال شين حوفانج المتحدث

باسم وزارة ألخارجية المسنية للصحفين أن «الجانب الإسلندي يجب انْ يَتَحَمَّل النَّسَوُّلِيَّة الكاملةُ لكل العواقب، ي وعن ليبيريا قال تشين والحكومة الصيئية قررث اغلاق

القنصلية القخرية الليبيرية ابتداء من امس في منطقة الادارة الشأصة في هنونج كنونج * * * لأعترافينا للزدوج بدولتين صينيتين .. وتبعثير للصين تايبوان مقاطعة متمردة وتعأرض بشدة

اية اتصالات رسمية بين حلقاتها النبلوماسين والجريرة التي

يحكمها الوطنيون منذ ١٩٤٩٠

وتابع ابو مرزوق «ستحافظ حماس على وحدة شعبها وسنقف في وَجهِ اي محاولة لاراقة دم فلسطيني بأيد فلسطينية». وقال احد مسؤولي حماس في غزة خلال حديثه مع مشعل «تلتقي في حيفا استطلاع للرأي يظهر انخفاض

شعبية كلينتون ونائبه واشنطن – رويتر – اظهر استطلاع للرأي انخفاضا في شعبية الرئيسي الامريكي بيل كلينتون ونائبه ال جور اللنين يتعرضان لذاعم بارتكابة

الشيخ ياسين :

واوضح أن دورون يقول في رسالة للشيخ ياسين يصراحة أنه يباركِ

واضاف دورون ان معا شجعه على كتابة الرسالة ما سمعه منَّ

وقال الشيخ درويش أن هذه الفكرة التي تتلخص في استراتيجية زعيم

ودعا المكتب السياسي للحركة امس السلطة الوطنية الفلسطينية الى

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي اجراه مشعل من عمان مع المرشد الروحي

وقال مشعلُ «اتوجه بدعوة صابقة الى الاخ ابو عمار (الرئيسُ

واجرى مسؤول أخر في حماس مقيم في عمان هو موسى ابو مرزوق

لحركة حماس الشيخ احمد ياسين لتهنئته بالعودة الى وطنه، تمت اذاعته عبر

مكبرات الصوت على عشرات المهنئين الذين ما زالوا يفدون الى بيت ياسين؛

القلسطيني ياسر عرقات) باسمي وبأسم قيادة حماس لنعمل سويا من اجلُّ

اتصالا بالشيخ ياسين للأسباب ذاتها قال خلاله أن «حماس لا تتآمر على

شعبها ولا تطلُّب السلطة أو أي أمر بنيوي كما أنها لن تفرط بأي شبر من ً

عرْبته الى غُرْة بعد اطلاق سراحه ويأمل ان تكون هذه العودة معاملا منُّ

تصريحات الشيخ ياسين عن السلام وحبه للسلام بشرط ان لا يكون على

حماس بيس انها ستكون استراتيجية حماس في المستقبل القريب والتي تركزُ

على أن السلام والاستقرار في المنطقة يتناسب طربيا مع أزاحة الاحتلاللَّهِ

عوامل الاستقرار والأمن والسلام في المنطقة».

واطلاق سراح الاسرى والمعتقلين وازالة المستوطنات.

والعمل سويا من أجل ترتيب البيت الفلسطيني».

حساب استمرار الاحتلال،

ترتيب البيت الفلسطيني".

مخالفات فيما يتعلق بتمويل حملتهما الانتخابية. وفي الاستطلاع الذي اجرته شبكة تلفزيون (سي. أن .أن) وصحيفة (يو.اس.اي توداي) في الفترة بين الثالث والخامسُ من الشهر الحالى قالُ ٥٥ في المئة من الاشخاص النين شملهم الاستطلاع انهم يوافقون على مُريقةُ اداء كلينتون لمهام منصبه بينما كانت النسبة ١٦ في المنة في اب وايلول.

والمُغْفَسَتُ نُسِيةُ التَّأْبِيدُ لُجُورُ إلى ٤٧ في المُثَّةُ مِنْ ٥١ في المُثَّةُ في أواخُرُ وْقَالَتْ وِزَارَةَ العَدَلِ انْهَا تَحَقَّقَ فِي النَّهَامَاتُ بَانَ جَوْرُ اجْرَى مَكَالْمَاتُّ هاتفية غير مشروعة من مكتبه لجمع تبرعات للحملة الانتخابية· ويقولُ

جور انه لم يرتكب اي مخالفات[.] ويجري التمقيق ايضا في انشطة قام بها كلينتون في البيض الابيض لجمع تبرعات انتخابية.

والْمُهِر الاستطلاع ان ٢٥ في المئة من الاشخاص النين جرى سؤالهم وعددهم ٨٧٢ يعتقدون أن كلينتون فعل شيئا ما غير قانوني بينما كانت النسبة ٢١ في المئة في انار" وقيما يتطق بجور قان نسبة من يعتقدون أنا فعل شيئا ما غير قانوني بلغت ٢١ في المئة بينما كانت ١١ في المئة في ۖ أذانُّ

وأعرب ثلثا الاشخاص الذي شملهم الاستطلاع عن اعتقادهم بانه يجب على وزيرة العدل جانيت رينو أن تعين محققا مستقلا للتحقيق في مزاعم ويحمل الاستطلاع هامش خطأ قدره اربع نقاط مئوية زيادة او نقصالًا

<u>مواجهة في فرنسا بين الحكومة والثقابات أ</u> وارياب العمل بشأن خفض ساعات العمل

باريسن - أحف مب - يتوقع أن يشهد مؤتمر وطني فرنسي عربً الستخدام والرواتب اليوم الجمعة مواجهة بين أرباب العمل والنقابات والحكومة في شأن مسألة خفض ساعات العمل بهدف مكافحة البطالة. ويتولى رئيس المكومة الاشتراكي ليونيل جوسبان رئاسة هذا المؤتمز الذي يتركز البحث خلاله على خفض ساعات الممل الأسبوعية من ٢٩ كما هو مُعمول به منذ ١٩٨٢ الى ٣٥. وستشكل نتيجة هذا المؤتمر الاختبار الأهم

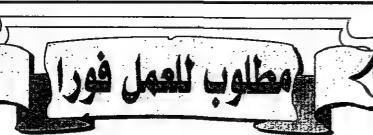
لعمل الحكومة منذ وصول اليسار الى السلطة في حزيران الفائت. وترى حكومة جوسبان في خفض ساعات العمل سبيلا للحد من البطالة التي تعانيها فرنسا، اذ يبلغ عدد العاطلين عن العمل فيها ٣٠١ مليورةً شخُمِّن، أي ١٣٠٥ في المئة من القوة العاملة، وهي نسبة تقوق بدرجة كبيرةً النسبة الوسط للعاطلين عن العمل في الاتحاد الأوروبي وهي ٢٠٠١ في المنة ج لكن هامش تحرك الحكومة ضيق، أذ تطالب النقابات بخفض ساعات العمل الى ٢٥ من دون خفض الرواتب. وتقنت هذه النقابات أمس الأول اغبرابا تحنيريا في قطاع النقل العام بهدف زيادة الضغط. وحذر لويَّ فيانيه، رئيس الاتحاد العمالي العام الذي يسيطر الشيوعيون على قيادته عُ

من أن «الهزة ستكون قوية في عالم العمل اذا أدى المؤتمر الى نتائج محيية، لكن جوسبان مضطر الى مراعاة أرباب العمل النين لا يمكن التوصل الى أية نتيجة من دونهم. ولا يزال أرباب العمل متمسكين بمواقفهم السابقة بعدما لوحوا بمقاطعة المؤتمر. وقال رئيس تجمع أرباب العمل جان غاندوا أن الشركات «لا تملك الوسائل لخفض ساعات العمل الى ٣٣٥. وأضاف أنَّ هذا الحفض ميعني البطالة بالتأكيد».

ثلاثة الاف مسلم

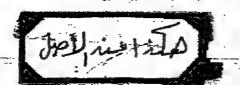
ينتمون الى عشيرة الحداء محتشدين امامها للمطالبة بانزال عقوية الاعدام بالمتهمين الاربعة طبقا للشريعة الاسلامية. وأوضح مصدر قضائي لوكالة فرأنس برس أن «الحكم سيرفع الى المحكمة العلَّمَا ثم الى رئيسُ الجمهوريَّة (عليُّ عبدالله صالحُ) للمصادثةُ

واكد احد افراد عشيرة الحداء ميجب اعدام المغتصبين الاربعة طنا لانها جريمة وقحة، والرأي العام يسائد مطلب عشيرٌتناء. وكان المتهمون الأربعة اعتقلوا بعد ٢٤ ساعة على ارتكاب جريمتهم يوم الجمعة الماضي في ذمار واحيلوا فورا الى القضاء،



شركة انتراكناليس الامبانية مشروع مستشفى الملك عبدالله

ترغب بتعيين عدد من الرسامين اوتوكاد تخصص كهرباء بخبرة وكفاءة عالية، والمقابلة في موقع العمل داخل حرم جامعة العلوم والتكثولوجيا الاردنية والتعيين فورا لن يجتازوا الفحص



«الباقون على العهد» ترفض الهدنة مع النظام

العثور على اكثر من عشرين جثة ببئر في ولله علال

ايطاليا قلقة من الاحداث ولا تريد التدخل في الشؤون الداخلية

يما في نلك تعليم يكات معدارس

لاستخدامهن في ممارسة الجنس

المحيطة بالبئر ملغمة وانعمال

الدقاع الدني احرجوا بالقعل عنة

جنت من البدر. واضافت انهم

يخشون احتمال وجود مزيد من

٢٤سيدة خطفن خلال مذبحة منطقة

ريس بالبليدة في اراحر آب عندما

قبالت السيليطيات إن 14 شخصيا

واشارت صحيفة الغير الى ان

التابر المماعية في ولد علال

وقالت محيفة الخبر أن للنطقة

وتطوهن في وقت لاحق.

معركة الفساد العالمية

الدكتور فهد الفائك

في ظل العولمة، واعتبار العالم ساحة وأحدة تخص الجميع لأغراض التسويق والاستثمار والاعلام والاتصالات لم يعد الفساد قضية داخلية تهم البلد الذي يرتع فيه الفاسدون، بل اصبح قضية

من هنا فقد ركل ألبتك الدولي في تقريره الاخير على مشكلة الفساد، وباشر بمقاطعة البلدان ذات الحكام الفاسدين بدءا بكيثيا، ولم يعد مستعدا للتعامل مع أي بلد قاسد او تمويله حتى ينطَّف

معشى ذلك أن البتك الدولي سيجهز قائمة سوداء بالدول التي تتعاطى الفساد على غرار قائمة الدول التي ترعى الإرهاب والتي تَصْدَرِهَا وزارة الخَارِجِية الامريكية. واذا كانت وزارة الخَارِجِية تُستخدم القائمة لإغراض سياسية، قلا ترى الارهاب الا في سلوك الدول المتمردة على هيمنتها، وتغمض عينيها عن ارهاب الدول-الحليقة والصديقة، فالمأمول ان لا يكرر البنك الدولي هذا السلوك، وُبِالتَالِي يَفْقَدُ مَصَدَاقَيْتَهُ، بِلَ أَنْ يَتَبِعَ مَعَايِيرِ مُوضَوعِيَّةً لَقَيَاسَ طِّاهِرة القساد، خاصة وان ظهور بلد ما في قائمة البلدان القاسدة يعنى أن الدول المائحة ستتوقف عن مساعدته مائيا، والمستثمرين الإجانب لن يقتربوا منه، ويصبح رؤساء وحكام ذلك البلد منبودين في الساحة العالمية، وكأنهم يحملون على صدورهم شارة (فاسد). وقد اورد التقرير رقما قياسيا لمحالة الفساد يستند ألى رؤية نُحو • ٣٦٠ شركة تعمل في ٦٩ قطراً بأن القساد هو عقبة في وجه التعامل

الشريف مع عدد من البلدان، كما أنه أحد المعيقات في وجه الاستثمارات الاجنبية والنمو الاقتصادي.

ويعتبر الفساد المشكلة الاولى في دول افريقيا السوداء التي يحكمها مجموعة من اللصوص ومصاصى دماء الشعوب، كما يعتبر المشكلة الثانية في دول الشرق الاوسط وشمال اقريقيا، حيث تصدر القرارات الرسمية بشكل عشوائي، دون اسس معروفة للجميع يمكن

ويتركز القساد عادة في القادة السياسيين وكبار الموظفين والقضاة، الذين يتمتعون بسلطة تقديرية واسعة، ولا يخضعون للحساب في ظل قوانين غامضة.

والفساد المشكو منه لا يتوقف عند حد دفع الرشاوي تحت السجادة، بل ايضًا في الوقت الذي يهدره مدراء الشركات في مقاوضة المسؤولين لأخَّد موافقتهم، حيث يصل ذلك الى ٣٨٪ من وقتهم في البلدان النامية، يقابل ذلك ١٠٪ فقط في البلدان المتقدمة، وترتفع النسبة الى ٥٦٪ في البلدان الاشتراكية السابقة التي استشرى فيها القساد لدرجة لا تطاق.

والارين يحتل مركزًا (وسطيا) في الفساد، فالرقم القياسي لأنطف بلد وهو نيوزيلاندا ٢٥ر٩، ولأسوأ بلد وهو نيجيريا ١٦٦٠، وقد حصل الاردن على ٩٨ر٤. وهو نقس الرقم الذي حصل عليه في الديمقراطية، الامر الذي يشير الى ان الديمقراطية وتطاقة الحكم

قد تكون الوسطية حسنة في السياسة والسلوك، ولكنها غير مقبولة في القساد، وهي دون مستوى طموحاتنا.

-تركيا تطلق الثار

على هليوكبتر روسية

هرس الحدود الروسية امس أن

أحدى طائراتها الهليكويتر تعرضت

لاطلاق النار من جانب تركيا خلال

قيامها بطلعة روتيئية في جمهورية

جورجيا السوفيتية سابقا وانها

حرس الحدود لوكالة ايتأر تأس

لتلانياء أن الطائرة الهليكوبتر

اضييت يثمائي طلقات واضطرت الى

الهبوط قرب بلدة جوجوزيتي التي

تبعد ۲۰۰ کیلومتر جنوب غربی

تفليس عاصمة جورجيا مسآء

· وقالت الوكالة أن الطائرة

كانت في طريقها لنقل رجل مريض

من اقراد حرس الحدود عشدما

تعرضت للهجوم من بلدة تركية

امس الأول؛

وقال متحدث باسم قوات

شكلت لجنة للتحقيق في الحادث٠

موسكى ورويش قالت قوات

مانديلا يزور مصر نهاية الشهر الجاري

عراصم وكالات وتالت صحيفة

الخبر الجزائرية اس ان قبوات

الامن الجزائرية التي تزحف على

مسلحين متمريين في جنوب

العاصمة عثرت على بئر مكتظة

فيلات في ولدعلال حيث تحاصر

قوات الامن وغيرها من القوات

اعضاء في الجساعية الاستلاسية

المصادر أن عدد الجثث يتراوح بين

مصادر امنية وسكان ان المسلمين

٢٠ و ٤ جنه تشمل جنث سيدات

وقالت الصحيفة نقلاً عن بعض

ونكرت تقارير مسعفية نقلاعن

السلحة منذ نحو اسبوعين"

والمُساقَت ..ان البئر تقع وسط

بِجِثْث مدنيين مختطفين.

القاهرة – (اف ب) – يكوم رئيس جنوب افريقيا تلسون مانديلا بزيارة رسعية لمصر في العشريان من تشريان الاول الجاري في اطار جولة في الشرق الاوسط تشمل دولا عدة، وقق ما أكنت سفارة جنوب افريقيا في

وستكون هذه للزيارة الاولى لمائدييلا كرئيس الى مصر التي زارها في ١٩٩٠ بعد اشهر من خروجه من السجن-

ولم يكن المصدر قادرا على تحديد المحطات الاخرى التي ستشملها جولة الرئيس الجنوب

وكان مانديلا اعلن في مقابلة نشرتها صحيفة «الإشرام» المسرية في الخامس مسن ايسلسول انسه قسد يسزور السعبوديسة. وكسان وزيسر الخارجية المصري عمرو موسى زار بريتوريا في نهاية اب حيث عقد مباحثات تناولت تعزيز

دولار للمتضررين من حرب الخليج جِئيق . (اف ب) . وضنت لُجنة التعويضات للمتضررين من حرب الطبح التابعة للامم المتحدة مبلغ ٥٦٩ مليون نولار تقريبا في تصرف ٧٠ حكومة وثلاث منظمات غير حكومية لدفع تعويضات الى اكثر من ٢٢٨ الف

الامم المتحدة.

شمّعن تقدموا بشكاوي.

لا تتجاوز مثة الف بولار).

العلاقات الثنائية. الحققون الفرنسيون يرجحون

باريس - رويت، قال مسؤول شرطة امس أن المعقين في مقتل الاميرة ديابًا في حادث سيارة بباريس توصلوا الى ان من المرجح ان سيارة ثانية

صلة سيارة ثانية بحادث ديانا

واضاف المسؤول الذي طلب عدم تشر اسمه ..من المرجح أن السيارة الرسيس التي كانت بيانا تركبها لامستها سيارة ثانية قبل أن تصطبم بعمود غرساني في نفق الما بالعاصمة الفرنسية وقال أن من المرجح أن السيارة الثانية كانت فيات اونو لكن ذلك ليس مؤكدا وقال السؤول ان معملا تابعا للشرطة يحلل بقايا زجاج من مصباح خلفي وجد قرب موقع المائث واثارا بينساء لطلاء وجد على الجانب الايمن والمرأة الجانبية للسيارة المرسيس اكمل عمله تقريبا وسيقدم تقريرا بما توصل اليه لمقش

التمقيق ايرفيه ستيفان الاسبوع المقبل. والاضح المسؤول أن رجاج المسباح يخص سيارة فيأت أونو بينما الطلاء يمكن أن يكون لعشرة طرازات من السيارات احدها فيأت أونو واكتفى المعقون في السابق بالقول ان سيارة ثانية ربما كان لها سخل في

المانث الذي وقع يوم ٢١ آب لكن ذلك يبدو غير مرجع * وقالت مصادر قريبة من التحقيقات انه حتى لو كانت هناك سيارة ثانية متداخلة في الحادث فمن المرجح أن تكون الاسياب الاولية للتصادم هي نسبة

حدودية • ولم يصب اقراد الطاقم

الكحول العالية في بم السائق والسرعة الكبيرة"

هاقاتا - (اقه ب) - قال الزعيم الكوبي فيدل كاسترو أمام المؤتمر

وحسرص أمين عسام الحزب

الكربية ارتضت بمسارىء السياحة

ووافقت السلطات الكوبية

معرياً عن اسقه للتقاوت الاجتماعي الذي تسبيت به هذه

الاصلاحات. ويحسب الاحصاءات الرسمية فأن ٤٠ في المئة الوصول الى المسادر بالدولار.

الى لك قالت وكالة الاتباء الكويية ببرنساه أن كاسترو قلم بأداء عرض فيه حيويته وسيناميته

المناهضة إوالمتقية التي تقتدعنه انه بحتضر وحتى أنه توني.

واتكب المؤتمر امس على درس مشروع قرار اقتصادي وتعين الرشحين الى انتخابات اللجنة المركزية والكتب السياسي التي

الاول من تشرين الاول الجاري على مطالب ٢٢٤ الف مُواطنٌ ممسري كَاتِوا يصلون في العراق ويطالبون بـ عَرعَهُ مَنْبون دولار. ويشمل هذا الليلغ تحويلات مالية الى مصر لم تقم بها المصارف العراقية بعد اجتياح العراق للكويتُ في آب " ١٩٩٠ .

الاعدام لاربعة مدانين بالاغتصاب

ثلاثة الاف مسلم يمنى يغيرون حكما قضائيا

صنعار – أ.ق.ب. – شندت محكمة استثناف يمنية امس بضغط من احدى العشائر، الاحكام على اربعة رجال متهمين باغتمناب قتى، وحكمت عليهم جميعا بالاعدام.

وُقَالَتْ مَمَادِر قُضَائية أَنْ أَحَكَامَ الإعدام مبدرت صباحًا عن محكمة استثناف تمار (۹ كيلومترا جنوب صنعاء). وكانت مخكمة الجنايات في المدينة تفسها قد اصدرت امس ألاول حكما باعدام احد المتهمين الأربعة باغتصاب فتي في الثالثة عشرة من العمز ينتمي الى عشيرة اخرى غير عشيرتهم، وحكمت على الثلاثة الباقين بالسجنُّ

والجلد. واستأنف المتهمون الحكم. واصدرت محكمة الاستئناف احكامها بينما كان ثلاثة الاف رجل مسلح

تمنيرة الزوايري شقيقة زعيم

الجماعة الاسلامية للسلحة عشرا

الزرابري اعتقلت في العربة خارج

وكررت الوطن أن شقيقها قتل

ونبقت الجنامة الإسلامية

للسلمة أن الزوايري قتل في مجوم

فِي تَمُورٌ ٱلْمُضِيِّ ويُقَلِّنُ مَنْ حَيِفَةً

للوماتان الس الاول يصبورة غير

مباشرة عن ضابط كبير في الجيش

قوله ان عنتر الدوابري مازال

وقسالت الوطئ ان العزراوي

العاصمة مياشرة

مَنَّدُ شَهِرِينَ *

وقالت صحيفة الوطن التي زعيم الصاعة الاسلامية السلحة في

لجنة التعويضات دفعت ٥٦٩ مليون

وتشمل هذه الاموال التعويضات للشكاري من فئة «أ». (الاشخاص

. وكانت دفعت تعويضات اولى بلغت قيمتها كار١٥٧ مليون دولار في اذارُ

ووافقت اللجنة خلال اجتماعها الاخير الذي عنته من ٢٩ أيلول إلى

النين أجبروا على ترك العراق أو الكويت بالقوة) والفئة هج، (حسائر قربية

سلر: على العراق أن يحتارين

عواميم وكالات اكدرتيس اللجنة الخامية للأمع التخرة الكلفة تزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتار امس أن على العراق ان يحتار بين الأسلحة المعاورة الضاقة الى امر أو أمرين آخرين، ورفع المقوبات التي قرضتها عليه

العقرباته. والمساف يتلران والخيارهو

غيارهم (العراقيون) مل يريدون بقاء العقوبات أم لا عل يريدون رقع العقوبات أم الأسلحة؟ أن كاتوا يريدون الأسلحة فسيحصلون على

منطقة براقي واسمه الحقيقي سليم محمد / "كعاماً / قتل رميا

بالرمناص مع تحو عثيرة من

النيرتنيبه والقير ايضا ان عدة

وقنالت لنيرتينه أن مرشحا

لجبهة الشخرين الوطئي يعترم خرض الانتخابات الحلية في ٢٣ من

الشهر الجاري قتل في مرحوم في

اسلامية جزائرية مسلحة تحمل

أسم وألياقون على المهدم أعس

الهدتة التي اعلنها الجيش الاسلامي

البقية ص١٩

من جانب آخر رفضت مصوعة

رجاله ليل الثلاثاء وقالت صحيفتا

مسلخين تتلوا

شمال غزب الغزائر

السماح باصلاح خط انابيب كركوك - بامور تاليك :

سلحه الحطورة ورفع العقوبات

واكر بتار في حديث الى محيقة الشمرق الأوسط أنمه وأتأكمان الجانب العراقي يريد التخلص من العقوبات، فعَّلْيه أبلاغ اللَّجنة بالحقيقة عن الأسلحة البيولوجية

وتابع بتلر «انتا تعكنا من

انياء الاتاضول عن ممبادر عسكرية

مطية ان طائرات مقاتلة تركية

قصقت امس مواقع متمردي حزب

العمال الكريستاني في شمال

عمليات برية ستتبع القارات

طبائس أن مبن طبران «اقب ١٦٥ ف

واقداعه انطلقت من قواعد بيار

بكر الجرية (جنوب شرق

الاتاعسول) ومن ملاطيا-ارهاك

(شرق)، قصفت للبوم الثالث على

التوالى المنطقة الجيلية في خاكورك

السواقنعة في مشلث في الازامسي

المراقية عند تخوم تركيا وايران

وأشار المسار تقسه الى أن

مروحیات من طراز کوبرا وسوبر

كويرا شاركت في مدم العارات التي

سيتبعها عملية وتعشيمه برية تقوم

بها القرات التركية لتطهير النطقة

منن مشائلي من بالعمال

الكريستاني. من ناحية ثانية نقلت الوكالة.

التركية عن المطة الاناعية التابعة

للحزب الديموقراطي الكردستاني ان ٤٠ مسلحا من حزب العمال.

رسالة من حاخام اسرائيل الأكبر الى الزعيم الروحي لحماس:

تفلسطينية وانا فردية رعية عرفات

والمساف المسدن تنفسه أن

وقالت الوكالة التركية ان

وقد اشتهر في علم النجوم ثلاثة اخورة هم: ابناء شاكر الذين قاسوا للمأمون برجة تصف النهار وقد الَّف بنو شاكر كتبا جليلة

ومما يتكر لعلماء العرب بالقضر اتهم قالوا بأبطال علم التنجيم لأنه أعتيزوه وهما من الأوهام، أقول هذا على الرغم من اتهم امتموا بالقاك علما له اصوله وقوانيته، فينوا لتلك الراصد اساس علم القلك وأمرهم المأمون ان يصنعوا الآلة ويرصدوا الكواكب، ولما توفي المأمون سنة ٢١٨هـ توقفوا عن العمل، وقد اخترع العرب كثيرا من الآلات والعزب هم الذين علموا الاسبانيين

العرب وعلم القلك

كان الغرب قنيما ينظرون إلى علم الفلك نظرتين مختلفتين:

إن أو النظرة الثانية من حيث علاقتها بحوادث الدنيا التي مي

الولابة والوقاة والسعد والنحس والحرب والسلم، وتدعى هذه

وقد كان العرب يعرفون الطمين، وقد اختوا ثلك عن اليونان

الكلدان والهند والقرس. فنتج عن نلك علم التنجيم عند العرب.

وأول خليفة أهتم بالتنجيم عند العرب هو الخليفة ابو جعفر

المتصور باني بعداد فترجم له كتاب السند الهند. وقلده الخلقاء،

وصار التنجيم وللمنجمين شأن خطير. وأصبح لهم في ميزانية

الدولة مكان لهم رواتب لأن الخلفاء اخترا يستشيرونهم في كل

شأن من شؤونهم، حتى في الأمور السياسية والأمور الإدارية.

حتى الأمراض كانوا يعالجون بموجب ما توحيه لهم النجوم حتى

الزيارات والأطعمة كانت تدخل في باب التنجيم.

اماكتها وحركاتها، وأحكَّامها من حيث الحسوف والكسوف،

أُ. النظرة الأولى في النظرة الطبيعية من ناحية النجوم

روكس بن زائد العزيزي

الرقاص (البندول) لقياس الزمان! ومن قَصْل العرب على عليم القلك انهم نقلوها إلى العربية، فيوم ضاعت اصولها اليوتائية لم يجد الناس سوى الترجمات

ايران تحدر من تزوج الاكراد الى اراضيها

تركيا تشن غارات على مواقع حزب العمال في شمال العراق

اللاجئين الى ايران مع اقتراب حلول الكريستاني تتلوا اثر معارك مع مقاتلي ألحزب الديبوة واطبي

كبيرة نظرا لقلة الوسائل لايوائهمه، الكريستاني برعامة مسعود برزاني (المتحالف مع انقرة) قرب الحديد التوابع الزلزالية

واختافت الاذاعة ان مقاتلي الحزب الديمو الراطى الكريستاني منادروا ١١ بتبقية مجومية من طراز كلاشتيكوف وثمائي بندتيات اخرى، و١٦ الف رضامية والمثان عدة من الواد الغذائية في المناطق

التي دارت قيها المعارك وكانت انقرة اعلنت الثلاثاء المامسي أن قواتها قسلت ٥٣٨ متمردا من صرب النعمال الكريستاني أن غضون اسبومين من المعارك في شمال العراق، وذلك بعد الترغل التركي في هذه النطقة، من

صقوف ألجتود الاتراك ومن جانب الحر اكنت ايران

الوقبال المتحفث بناسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي من شمال العراق ويتوجهون الى الحدود الايرانية». واشتاف وان وصول موجة من

عواميم. أقدي بي عقلت وكالة

دون ان تشير الى رقوع امنايات في

امس أن العمليات المسكرية التركية ن شمال العراق نقعت بالعبيد من الاكراد للنزوح في اتجاه أيران. وهناك عدد كبير من الناس يهربون

الجبلية. وكانت هزة ارضية خفيفة سجنات مساء امس في جندوب ايطاليا، في منطقتي موليز ولا

تواصل

هر وسط انطالنا

روما دانف بيا . اعلن المعيد

الأيطاق لرميد الزلازل أن هزات

ارضية حديدة خفيفة ضريت مساء

امس الاول وصنيباح امس وسط

ايطاليا، من دون أن يسفر ذلك عن

وحدد مركز اخر الهزات التي حصلت صياح امس عند الساغة

٧٤،٥٠ (٧٤،٧٠ ت.غ) وهَشِيد

الساغة ٧٠٣١ بالتوقيت المُحَلَّى ق

كلوفيوريتو، عند حدود منطقتي

أومبريا وماتشيريتاء غلما بان

مركل الهزات حدد منذ الهزة الاولى

التي وقعت في السابس والعشرين

من الشهر المُأْضِي في هِدُه المنطقة

ستوط صَحايا أو أصْرار مادية.

البقية ص١٥

في خطاب استمر سبع ساعات

كاسترو مستعد لكل التنازلات الا التخلي عن الاشتراكية

الخامس للحرب الشيوعي الكوبي الحاكم في هافانا أن السلطات الكربية منفتحة أمام كل الامكانات الاقتصابية باستثناء التخليءن الاشتراكية.

الشيوعي الكوبي بذلك على التأكيد أنه على الرغم من التنازلات والحريبات التي اتنفنت بناسم البرغماتية مع الشيوعية المتشددة على الصعيد الاقتصادي فأن الرأسمالية ليس لها ولا يمكن أن يكون لها مستقبل أخلاقي او سياسي، أنها نظام ينتمي إلى ما قبل

وبث التلفزيون الكوبي الرسمي مقتطفات لدة ساعة تقريبا من الخطاب الطويل الذي ألقاه الزعيم الكوبي واستمر سبع ساعات لدى افتتاح المؤتمر الذي سينتهي مساء اليوم بعد ثلاثة أيام من الجلسات المعلقة.

وباسم صمود البلاد التي كانت مهددة بالانجراف وراء انتهيار العسكر الاشتراكي الاوروبي الشرقي برر أمين عام الحزب الشيوعي الكوبني التنازلات التي

تمت على الصعيد الاقتصادي. فقال .. انَّ الحرْبِ الشَّيرِمي الكوبي حرثي العمل والتجديد والتحسين رحتى القيام ببعض التنازلات القبولة لبلوغ أهداقه الثورية. وبعد أن قدم هذا المؤتمر باسم ارتستو تشي غيفارا الذي قتل قبل ٣٠ عاما قال أنه متأكد من أن تشي كأن سيقوم بالعمل نفسه وسيكون فخورا بفضائل ثورتنا. وقال كاستروان الشيوعية

وراهنت على الانفتاح امام الاستثمارات الاجتبية مصدر الرساميل وأمام الخبرات

وكشف عن أكثر من ٢٠ حالة تخريبية استهدفت قطاع السياحة في البلاد ونظمت جميعها من الولايات المتحدة،

أيضا على منح علاوات بالدولار لتشجيع الانتاج وانشاء معلات ومكاتب خدمات تتعامل بالبولار وكذلك ارسال اعانات عائلة معفية من الضرائب من المارج. وتابع ، اننا سمحنا بالعمل

الخاص مثلما هو عليه الامرق أسواق المواد المغذائية والمنتجات

الحرفية حيث يسير القطاعان العام والخاص جنبا الي جنب، وتساءل كاسترو .. تصنوروا الى أي حد تسبب تلك لـنَّا بـالالم،

من السكان فقط قادرون على

الشائعات التي أطلقتها الاوساط

بعد أقل من شبهر وتصف من

حماس والسلطة الوطنية.. مؤكدا

احمد ياسين زعيم حركة بحماس مجددا على اهمية الوحدة الوطنية وضرورة العمل على توثيق هذه السوحسدة وعسدم الاتجرار وراء المسراع الذي يسبعى البعدو الى اشعاله لتمريق شمل الشعب القسطيني. وقال الشيخ ياسين في اتصال

الشاهرة ، ق ن أ . اكد الشيخ

هاتقي أجرته معه صنعيقة والاهرامه القاهرية ونشرته امس، أنه سيكرس الوقت والجهد لترحيد الصف القلسطيني وازالة كل الغبار من الحويين الفلسطينيين. وتعليقا على ما نكرته بعض

التطيلات من الشيخ احمد يأسين يكن ان يكرن بسلا للرئيس الفلسطيني ياسر عرقات قال أنني قردمن اقراد المجتمع القلسطيني وعرقات هو رئيس السلطة والدولة القاسطينية القابمة وآنا فردمن رعيته ولا اطمع في اي منصب وتقى زعيم حركة حماس ما نَهُبُ اللهِ البعض من أنْ حدوث تقدم في عملية السلام سيرتر العلاقة بين

And the same of th

ان العكس هو ما سيحدث وان حركته لن شمح بأي خلاف بين الجانبين كما انها لا تسمح بتكرار مأسي يعض النول كالجزاش مؤكدا أن حماس ستكون في جميع الإخوال ستنا للسلطة الوطنية في مفاجهة العدو الشترك وهو اسرائيل. وحول قضية معتقلي حماس بالسجون الفاسطينية قال الشيخ یاسین اتنا سنعمل جاهبین علی

لقائه بعرفات عن احد السجناء وامر الرثيس عرفات باطلاق سراحه على واكد الشنخ ياسين أنه سيتوم بمناقشة عند من الموضوعات التي تتطق بالعتقلين ومؤسسات حماس وغيرها من القضايا القلسطينية مم الرئيس عرفات في وقت لاحق وذلك في اطار الجرص على الوحيدة.

اطلاق سراحهم خاصة اتهم ليسوآ

مدائين مشيراً إلى أنه تحدث اثناء

وحول الهدئة التي طرحها لوقف العمليات ضد اسرائيل قال رُعيم حركة حماس انه اذا نفذت

الوطنية وعدم السماح بتأصيل اي

ميانرته الهدئة ألمؤقتة قد احدثت خَلَاقًا فِي صَفُوفَ حَمَاسَ لأَنَّهُ بِتَحْدِثُ

أسرائيل شروطها من انسحاب من اراضينا بما قيها القدس وغيرها من ألمالك العائلة فان خركته سنتترقف . . عن عملياتها. ونقى الشيخ ياسين ان تكون

الحاخنام بورون يبعث بترسيالة الى في قضية اباحها الشرع. الشيخ ياسين سيحملها هو من جهة احرى قال رئيس والحاخام مناحيم فرومن. المركة الاسلامية في استرائيل البقية ص١٥

محمود الكايد

رئيس مجلس الادارة

للدير العام

ستجري اليوم،

رئيس التجرير المسؤول تائب المنيز العام

فائب رئيس التحرير

ماتف: ۱۷۱۷۱ (تفر آنی)

PAX: (Mangt.) 684366 3 1091 145777 : Dala RAX: (EDIT.) 661242 http://accessme.com/Al-Ra'l/ FAX: (ADV.) 607300 access 1.47.4

On Line الرّائ

الشيخ عبدالله نمر برويش ان

حاجام اسرائيل الأكبر (الياهق

بقشي دورون) لن يذهب الى غزة للقاء الشيخ ياسين.

مع الاذاعة الإسرائيلية امس أن

وقال الشيخ نرويش في مقابلة

أمير قطر يعود إلى الدوحة بعد عملية ناجحة لزرع الكلبة

الدوحة . (اف ب) ، اعلن بيان للديوان الاميري في الدوحة ان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني سيعود الي البلاد الثلاثاء المقبل بعد غيار ثلاثة أشهر أثر اجرائه عملية زرع كلية في الولايات المتحدة. وقال البيان الذي بثته وكالة الانباء القطرية أن وأمير البلاد الشيخ حمد سبعود إلى البلاد يوم التلاثاء القبل في ١٤ تشرين الاول عقب العملية الجراحية التي اجريت لسموه مؤخرا في الولايات المتحدة وتكللت بالنجاح، وكان الشيخ حمد البالع من العمر ٤٧ عاماً قد عادر الدوحة في اواخر تموز الماضي. وقالت مصادر دبلوماسية في الدوحة ان الامير يعاني من داء السكري على غرار العديد من أفراد العائلة التي زرعت له.



تقديراً لجهوده في الافراج عن الشيخ ياسين

برقية شكر للحسين من الطلية

المسلمين في بريطانيا وايرلندا

جمعية الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة والبرلندا اعرب فيها عن شكر وتقدير

عضاء الجمعية لجلالته على جهوده في الافراج عن الشيخ احمد ياسين زعيم

وفيما يلي نص البرتية.. جلالة الملك الحسين بن طلال حفظه الله ملك الملكة الاربنية الهاشمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لقد كان لجهوبكم الطبية وايانيكم

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد مجدي حسن رئيس

الثقاني الثقاني

 مع مالغريب لالبير كامو - الدكتور احمد الزعبي
 درس في الابداع - عبدالرازق عبدالواحد
 عبدالله (شعر) - طراد الكبيسي
 فصل من المقامة الرملية - هاشم غرابية علق الرواية الاربنية (١٤) - محمد سُناجلة استحدام القوة (قصة) - ترجعة د. نظمي الشلبي
 دراسة في رواية مام سعد، لغسان كثفافي - عبدالله رضوان قصيدة النثر العربية - نزيه ابونضال الوجّه والقناع في الأدب النّسوي – نارّك الاعرجي
 مع مجموعة (قابيل) لفايز محمود – فوزي الخطبا

العدد ٩٨٩٥ . الجمعة ٨ جمادي الاخرة ١٤١٨هـ الموافق ١٠ تشرين اول ١٩٩٧م السنة السابعة والعشرون عمان المملكة الأرينية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 10, 1997 NO: 9895 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

عمان . يترا . رعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة شروت المسن في الركر التقاق الملكي مساء امس افتناح فعاليات سهرجان الفا الاوروبي التاسع الذي تنظمه بعثة المفوضية الاوروبية وسفارات دول الاتحاد الاوروبي آدى الاردن ونلك في اطار التعاون القائم بين الاردن ودول الاتحاد على طريق تحقيق

الشراكة الاردنية الاوروبية. والقى السيد ايف جازو رئيس بعقة المفوضية الاوروبية لدي ألملكة كلمة رحب فيها بسمو الامير الحسسن وسسمه الاميرة شروت والحضــــوز مشيرا الى ان هـــــدا الهرجان يحتفل بعامه التاسع في الاردن بقضل رعاية سموهما ونتيجة جهد مكثف وجاد من قبل بعثة المفوضية الاوروبية وسفارات دول الاتحاد الاوروبي لدى الملكة

السوم وغدا تبدأ عروض

الفيلم الكوري.، وتحقيق عن

کن ۱۲

احمد بن بيلا مناضل عنيد افنى

حياته يحلم، ويؤكد ان ضراعنا

مع اسرائيل صَراع حصّاري.

(الحب الأول)

لتعريف الجمهور الاريني بثقافة هذه الدول والمساهمة في ريادة الستسفسافسم بين الشسعب الاربني والشعوب الاوروبية. وحضر الحقل سمو الامير رعد ين زيد كبير الامناء وسمو الاميرة

مقتصرة على الأدوار الخطرة.

وقيلم (العبتمنر الخامس) دو خيال غمب مسيح بالأسثلة

من ۱۹

اناقة العيون .. شوكة في القلب

توجعنا .. ونبقيها، والفنانة

الإستعراشية (رويدا) تقول لـ

(الرأي) انها تخاف من التقدم في السن، ومن كلمة (ختيارة).

العملية السلمية

تمضى الى الامام

تؤكد النتاثج الاولية لمفاوضات الجانبين الفلسطيني

والاسرائيلي على أن بعض التقدم قد أنْجِرْ على أَكثر

من صعيد، واهمها الجانب الاقتصادي حيث حصل

الجَانِّبِ الْقَلْسَ طَيِنِي عَلَى بِعض حقوقَه النَّتِي كَانْتَ حكومة بنيامين تتنيامو تماطل في ايصالها اليه، وفي

الجِآئِبِ السَّيَّاسِيَّ حَيَّثُ استَّوُنَّقَتَّ اعمَّالَ الَّلَجَّانَّ الثَّمَانِيةَ المُتَخْصَصَةَ بِبِحثُ الامورِ العالقة بِينْ

ذلك أن انتطورات السياسية خلال الاسبوعين الماضيين

فرضت على حكومة اليمين الصهيوني تقديم شيء

ايجابى لاستعادة بعض هيبتها الثي سفحتها حين لجأت ألَّى ارهاب الدولة بِأَبِّغْضُ اشكَّاله بمحاولتها اغْتِيال رَّئِيسَ الْمُكْتِ السياسي لحَمَاس على أَرض دولة عقدت معها معاهدة سلام نصت ملاحقها الامنية على

استبعاد هكذا اعمال عدو أثية تمس سيادة الدولة التى

السلطة القلسطينية بعد الافراج عن المرشد الروحي

للحركة الشيخ احمد ياسين والتي تؤكد التزامها

بالانضواء تحت سيادة تلك السلطة ورفضها لدعوات

الفرقة والتنابذ التي بشرت بها اكثر من جهة وعلى

رأسها دل ابيب اعطى للمفاوض القلسطيني قوم

مضاعفة وهو يخوض معركته التفاوضية مع جهة لم

تتورع عن اعلان رفضها لاتفاق اوسالو، ورغيتها في تعديله، أن لم يكن في الغائه كلياً، ويغض النظر عن

النتائج المأساوية التي ستنجم عن هكذا اجراء.

كما ان من المؤكد أن الموقف الدولي الرافض للمماطلات

الأسرَّائيلية في الوقاء بالتراماتها التي ترتبها عليها

الاتفاقات المُعقودة مُع السلطة القَلسَطْينية،

وخصوصا الموقف الاميركي الذي عبر عنه الرئيس

الْاسرائيلي عزرا وايزمان بقوله انَّ ذكَّنْ نتنياهو يثير

السخرية في بعض الأوساط السياسية في وأشنطن لا

بد وان تدفّع تل ابيب لمراجعة مواقفها، والانخراط في

العملية السلمية ألتي يشكل الوصول بها الى غاياتها

مطلبًا استراتيجيًّا ثَابِتًا لشَّعوبُ الْمُنطقَة، وأملًا

مسارها ألصحيح وان لا يظل متاحاً لكل من رغب

ايق أفها تحت أي ذريعة أو عدر، وأن تتواصل

انجازاتها خدمة لانسان هذه المنطقة وطموحاته

وما يعنينًا في آخر الامر ان تستمر العملية السلمية في

مثلما أنَّ مَّن ٱلْوَاضِحِ أَنْ النَّفْسِ الْجِديد لحركة حماس تجاه

تقع في ارضها او ضد مواطنيها.

والواضح أن هذا التقدم لا يمكن أن يعاد الى حسن النوايا،

..وليلة في بيت نزار قبائي.

ماجدة والعين ليلي شرف وعدد من كبار السؤولين وسفراء الدول الاجتبية واعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي في عمان وجمع من المعوين،

الكريمة الأثر الكبير في الأفراع عن الشيخ «احمد باسين» زعيم حركة المقاومة الاسلامية «حماس» من سجون اسرائيل بعد معاناة طويلة خلف القضبان. ان اريحيتكم الاصيلة وجهوبكم الطبية ستظل محل شكر وعرفان عظيمين واننا في جمعة الطلبة المسلمين في الملكة المتحدة وإيرلندا لنسأل الله العظيم أن يكتب لكم وللشعب الاربني كل تقدم وازدهار. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

اغلاق المعبر الجنوبي اعتبارا من ظهر اليوم

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مديرية الامن العام بأنه تقرر اغلاق معبر جنوب وآديْ عربة أمَّام حركة المسافرين القادمين والمغادرين اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧/١٠/١٠ ولغاية الساعة ١٩٥٠ من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٧/١٠/١٠. وتهيب مديرية ألأمن العام بالاهوة المسافرين ضرورة التقيد بذلك

النجاب يؤكد متانة العلاقة الاخوية بين فلسطين والاردن

حركة المقاومة الاسلامية محماسه،

وقوية وكذلك هي حال العلاقات الاخوية بن عرفات وجلالة المك

نقى السيد سليمان النجاب عضَّو اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

القاسطينية، عَضُو المكتب السياسي

وفي توضيح خاص بـ «الرأيء

التنس المعلة - وكالات - تقت السلطة الفطنية الفلسطينية امس على لسان احد مسؤوليها ان يكون هي سان من المسطيني ياسر عرقات وجه امس الاول في خطاب القاه في جاسة مقلقة للمجلس التشريعي الْفلسطيني اثنقادات للرَّبَّنُ نماولته تجاوز السلطة الفلسطينية. وقال نبيل ابوربينة مستشار الرئيس الفلسطيني لوكالة فرانس يرش دالاتباء التي تم تشرها عن ان الرئيس عرفات وجه انتقادات للارين غير منعيمة بتاتاء.

واكبر أبوردينة ان والروابط بين السلطة القلسطينية والاردن متينة

طرف قیها.

لحزب الشحب البقلس تناقلته يعض وسائل الأعلام من تصريحات نسبت اليه عن وجود مؤامرة ضدمنظمة التحرير الفُّلسطينية، وأن الأردنُ الشقيَّقُ

واهله. وقدر عاليا كذلك الجهود التي تبنل من اجل اطلاق سراح المناضلين الاردنيين والفلسطينيين واكد النهاب حرصه وحرص القيادة الفلاقات من السجون الاسرائيلية.

وساطة فرنسية بين سوريا واسرائيل

رسالة سرية من نتنياهم الأسا عبر الالبزية اوصاع متوترة في العولان واعتقالات ومعادرة أرافي

احرونوت» الاسرائيلية أمس أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وجه رسالة، سرا، الى الترثيس البسوري حناقظ الاسد بواسطة الاليزيه.

وقالت المحيفة أن عوزي اراد مستشار نتنياهو، التقى أُخيراً الامن العلم للاليزيه نومينيك نو قيلين ليسلمه رسالة موجهة الى الرئيس السوري،

وتابعت الصحيفة نقلا عن مصادد حكومية أن نتتياهو يحاول الافادة من الوساطة الفرنسية لأعادة اطلاق المقاوضات مع سوريا القطوعة منذ شباط ١٩٩٦.

وقالت الصحيفة أن اللقاء بين اراد وفيليين جرى في أكبر قدر من السرية ولم يحرف به لا السفير الاسرائيلي في قرنسا افي بازنر ولا وزير الخارجية الاسرائيلي بيفيد

وتريد سوريا معاودة مفاوضات السلام من النقطة التي

وقبال الاشالي أن مجموعة من القرويين قاموا بازالة السياج الاستيطاني الذي فرض على الارض

وصلت اليها مع الحكومة العمالية السابقة أي مع وعد بالانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان السورية التي تحتلها اسرائيل منذ العام ١٩٦٧ وضمتها العام ١٩٨١.

من جانب اخر قالت مصادر عربية ان اوضاعا متوترة تسود احدى قرى مرتقعات الجولان المسوري المحتسل بين المواطستين العرب والمستوطنين اليهودي المنطقة عقب الاستيلاء على اراض يملكها المواطئون لتوسيع مستوطنة «نقي اتيف».

وابلغ المواطنون مراسل مقدس برس» أن العشرات من أهالي قرية عين قينيا تدافعوا للدفآع عن اراضيهم الواقعة بمحاذاة منطقة دبانياس» المتلة عندما قام عدد من يهود مستوطنة «نفي اتيف» المقامة على إنشاض قرية وجياتا» بالاستيلاء على (٦٠) دونما لتوسيع الستعمرة المذكورة،

الى مركز للشرطة.

المنكورة ويملكها كل من هايل شرف، هايل صعب، والشيخ عاطف شعلان ووضعوا سياجا حولها، ووصف شهودعيان الاوضاع بانها متوترة ويتوقع أن تحدث ردود فعل

والسلطة الوطنية الفلسطينية وعلي

الوقوف الى جانب القطر الشَّقيِّق في

تصبيه الشجاع لماولات التطأول

على سيادته والساس بأمنه من

جائب اسرائيل. وقنر النجاب

لجلالة الملك الحسين ما بذَّل من جهد من اجل اطلاق سرّاح الشّيخ أحمد ياسين من السجون الاسرائيلية،

وَمَا لَئِي مِنْ رِعَايَةٌ الْحُويةِ فِي الْأَرِيْنِ الشقيق وتأمين عوبته الى وطنه

بين الحين والآخر. على صعيد اخر دهمت قوة من الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلي فجر امس عددا من منازل قرية بقعاتًا في الجولان المثل، شرعوا بعدها بأجراء تقتيشات دقيقة ادت ألى اعتقال عدد من الفتية هم حسن سيف الدين الولي (١٦ عامًا)، معضا كنج الولي (١٧ عامًا)، رأفت حسين الولي (١٦ عاما) وذلك للتحقيق معهم حول القاء رجاجة حارقة باتجاه دورية تابعة لشرطة الاحتلال

وفي تطور لاحق ابلغ شهود عيان وقدس برسه ان قوة من شرطة الاحتلال بهمت ظهر امس مدرسة قرية مسعدة الثانوية، واعتقل جنود الاحتلال الشاب وثام محمود عماشة (١٧ عاما) ونقلوه

تحقيق جديد في حادث تحطم طائرة النقل النفاثة الاسرائيلية فسنة ١٩٩٢ يعد أصطدامها بعمارة سكنية في امستردام بعد أن كشف التلفزيون الهولندي عن ظهور اللة وكانت طائرة النقل الثابعة

طراز بوینج ۷٤٧ قد تعطمت عند و٤٢ شخصا من سكان العمارة.

التحقيق في هذه القضية بعد أن نسب التلفزيون الهولندي الى موظفين المان في شركة الطيران الاسرائيلية المكومية قولهم انه كان من الامور المعتادة في الماضى ان يتم اصدار وثائق نقل مزورة.

بعد ادائه لليمين. وقال تون فان فيك المتحدث باسم وزارة النقل ان السلطات تريد

ارهاب الدولة ... ا

بالأمس اعلنت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية اسماء ثلاثين منظمة اعتبرتها وزارة الخارجية الاميركية منظمات ارهابية. وقالت للصحفيين أن تقديم المال أو السلاح او اي شوع من انسواع السدعم او المساندة لهذه المنظمات يعتبر - منذ اليوم -

ترى، هل غاب عن ذهن السيدة الوزيرة فعلة جهاز «الموساد» الأخيرة في شوارع عمان، يوم حاولت عناصر هذا الجهاز اغتيال

السيد څالد مشعل؟! الا يعد هذا ارهابا ومن النوع المتقدم؟! ثم لماذا تتعامى الوزيرة الاميركية ولا تشير لا

من قريب ولا من بعيد الى نوع السلاح او الاختراع الاجرامي عالي التقنية العلمية؟! ثم الم تفكر السيدة الوزيرة والأدارة الاميركية من بعدها بهذه الأساليب الجديدة والخطيرة وغازات الأعصاب القاتلة التم ابتدعتها اسرائيل وجهاز الموساد التابع لها وانخلتها الى المنطقة والى ساحات الصراع؟١

وعلى ما يجمع الدول من مواثيق ومعاهدات وعلاقات دبلوماسية متحضرة، واحترام سيادة ألدول، فان اسرائيل تمارس سياسة ارهاب الدولة، وكنا نتمنى على زعيمة البيلوماسية الاميركية ان تدين هذا النوع المتقدم وغير المسبوق من الارهاب.. بدلاً من اكتفاء الادارة الاميركية بتسريب

تصريح خنجول منسوب الى موظف في الخارجية الاميركية لم يذكر اسمه، اعرب قيه عن «قلقه من استخدام الأسلحة الكيماوية وخشيته من انتشارها في المنطقة»، واضاف المسؤول الاميركي: «لو كانت دولة اخرى غير اسرائيل هي التي استخدمت السلاح الكيماوي لماكنا كظمنا سخطنا

لا ندري الى متى تظل الإدارة الاميركية لا تنظر الى اسرائيل الأفي عيني المؤيد والمحب حستسى اقترقت اعسظم السنسوب وابشع

فهي ـ اي اميركا ـ تقيم الدنيا ولا تقعدها ضد محاولات بعض الدول انتاج اسلحة كيماوية او ما شابهها.. ويصل بها الامر الى مقاطعتها وفرض الحصار عليها.. وتذهب الى اكثر من ذلك حين تهدد دولا اوروبية اذا هي تعاملت مع دول عربية او اسلامية لتطوير

بعض الأسلحة حتى ولو كانت عادية. ان فعلة جهاز الموساد الاخيرة ومحاولته التكراء لاغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس هو الارهاب بعينه.. الارهاب المتسقندم.. الأرهباب المستمنوم.. الأرهباب الكيمائي.. الارهاب الذي تقف وراءه الدولة.. هذا الارهاب الايستحق الشجب والادانة

ويعتقد بعض اعضاء لجنة

ومعروف أن هذه البطبائرة

التحقيق البرلمانية ان من المحتمل ان

تكون الطائرة كانت تحمل مواد

المسقمة ذأت المعركات الاربعة

كانت تحمل شحنة مهمات عسكرية

سامة على متنها.

شكوك حول حملها مواد سامة

هولندا تحقق مجددا يح سقمط حاميم اسرائيلية في امست

لافائ - دب آ - صرح متعدث بإسم وزارة النقل امس الخميس بأن المكومة الهولندية تريد فتع

لشركة العال الاسرائيلية وهي من اصطدامها بعمارة سكنية خارج امستردام يسوم ٤ تشسريسن الاول ١٩٩٢ وأسقر ألحانث عن مصرع ثلاثة من افراد طاقمها وراكب واحد

وترغب المكومة في اعادة فتح

وكان الموظف الالماني في مكتب شركة العال الذي يعملُ في مطار كولونيا بون قد ادلى بهذه البيانات

ان تكتشف ما اذا كانت هناك وثائق مزورة قدتم اصدارها للطائرة التي

ينكر ان كثيرين من سكان العمارات السكنية يعانون من حابث تعظم الطائرة بالقرب من مطار امستردام شيفول من سقوط الشعر وامراض حساسية جلبية.

ولكن جزءا من الشمنة ما زال غير معروف وهناك انباء عن وجود عدة ويقول طبيب محلي أن عددا من الاطفال يزيد عن النسبة المعتادة نسخ متباينة من الوثائق المستخدمة ولدوا مشوهين في المنطقة. في رحلة هذه الطائرة المنكوبة.

تعديل حكومي تونسي يشمل الحقائب السيادية

تونس ءأـف ،پ ، أجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس تعديلا حكوميا شمل سبع حقائب وزارية من بينها الخارجية والداخلية والصناعة والفلاحة. والغى منصب كاتب الدولة للاعلام بموجب هذا التعديل الذي أعلنه رئيس الحكومة التونسية حامد القروي، وطاول التعديل ايضاً كتابتي دولة

وعين كاتب الدولة المكلف الشؤون المغربية لدى وزير الخارجية سعيد بن مصطفى وزيرا للخارجية بدلا من عبد الرحيم الزواري. وعين وزير التجهيز والاسكان على الشاوش وزيرا للداخلية، في حين أسندت وزارة الفلاحة الى وزير المواصلات صادق رياح.

وعهد الرئيس التونسي بحقيية الصّناعة الى منصف بن عبد الله بدلا من صلاح الدين بوقره.

كراتشى - (اف ب) - وصلت اللكة البيزابيت الثانية امس الى كراتشي في ثالث يوم من زيارتها باكستان، برفقة زوجها الامير فيليب ىوق اىئىرة.

وستبقى اليزابيت مع زوجها ے سےاعہات فی اُکبر الدن الباكستانية قبل أن تنهب الى لاهور في ولاية البنجاب. وكان في استقبالها مسؤولون رسميون من ولاية السند والحاكم مؤمن النين حيبر.

ويعدوممولهما الىمطار المدينة، زارت الملكة منزل الحاكم بينما إفتتح درق أدنبره مصنعا كيميائيا بلغت تكاليفه ٤٥٠ مليون دولار أقسامست شسركية داي سسي اي، البريطانية. وانتشرت قوات كبيرة من الشرطة في كراتشي قبل زيارة الملكة، وهي المبينة التي كانت مسرحا للنزاعات البينية.

وهده هي الزيارة الاولى الكة بريطانيا الى كراتشي منذ ٦٦ عاما، وتبعود آخير زينارة لبهنا الى البعام



اغلاق الناطق الفلطينية في «يوم الففران»

القدس المحتلة ، وكالات ، قررت السلطات الاسراثيلية فرض طوق أمني شامل على الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة حلول يوم الغفران عند

وقال راديو اسرائيل ان الطوق الامنى سيبدأ فرضه اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة وسوف يسمح للفلسطينيين بالدخول الى اسرائيل في الحالات الضرورية. من ناحية اخرى اشار الراديو الى انه يتم حاليا السماح لحوالي خمسين الف فلسطينى من سكان الضفة الفريية وقطاع غزة بالدخول الى اسرائيل للعمل.. وتنظر الجهات المختصة في اسرائيل امكانية اصدار المزيد من تصاريح العمل للفلسطينيين،

عدلة مصطفى الخطيب /الزرقاء / رابطة اهالي ديراستيا

متصور محمد فارس عياصره اساكب اجرش ذيله على عبدالله خالد/ عين الباشا الحاج عبدالرزاق مهاوش عبدالرحمن الصبيحي/الرمثا الحاج احمد هيشان/ابو ماهر/اربد/ مخيم الشهيد الحاجة سميره حسني ابو العينين /عمان /جبل الجوفة ابراهيم الشيخ نافع ابو الرب/الررقاء الحاجة عائشة احمد سعيد زغلول/عمان الحاج سلطان محمد مفلح الزعبي/اريد /حريما الحاج عمر محمد عواد البطاينة/البارحة/اربد الحاج ضيف الله فالح على هياجنة/دير السعنة عوني حسن محمد عبدالفتاح حوشيه/الرصيفة سلمى اشتيوي صالح نوفل/الزرقاء/عوجان حمده شبلي البريكات/ذات راس /الكرك تزيله خليل البطوش/عمان عيدالله حافظ يوسف دقة/اريد الحاج محمد ابو سلامة/الزرقاء الحاج محمود مصطفى ابو حواس / وادي الحجر / شارع ابن بطوطة





زيد اكرم عبوي









دأنا محمد سعيد



خضسراء لم تمكست مس تلك.

فتحرك بسيارته وما أن أبتعد

مساقة امتارعن الاشارة حتى

شاهد سيارة زرقاء جديدة يهبط

منها سائقها ويقدم اوراقه

الشرطي الرور ووجه يكتسب

الندم فقال الوالد يعد ان توقف

– انظر يا سامي، اليست مده

وتلك هو سائقها الشجاع

قال سامي: وهو ينظر نحو

- بل انت الشجاع البطل يا

والده يحب واعجاب وقد انرك ما

هى السيارة النتي تجاوزتنا

على مقربة من الكان.

والاشارة حمراء؟

ابي.. نعم أنه أنت.



رحمة يونس الشطرات





































































عمر القدومي



Ì

يدعنع ويسوع إنعام العربي



ففي عام ١٩٨٩ ألسرت اتفاقية حقوق الطفل عن منطقة الأمم المتحدة و بموجبها النول الأعضاء عُلَّى البنود الواردة في تلك الإتفاقية بما

مصلحة الأطفال من كافية النواحي بماني نلك جوانب، الصحة مُعُ العَامِ وتَعُونِينِ مِيامِ الشَرِبُ وَ الْأَصِداحِ الْيُتِكِيُّ عليم القمة التألي من اجل القلقل حيث وقعت الدول الما عدا الدر عن الإعلام العالي لبقاء الطفل من الحقوق بينها الحق في الحياة والتطيم والحماية وما الى ذلك. إن ان تتأمل أن الابعاد والمضامين

فكتا اليومي لتتدرب على ممارسة اما فيما يتعلق بالجهات والمؤسسات ذات العلاقة بالطفل فالملاوب منها أن تتجاوز الاطار الشكلي في احتفالاتها الذي يركز على الخطب والبيانات والتغنى بالطفولة وأهميتها وتنظيم الكرنفالات واحتفالات التكريم فكل هذه الفعاليات لا تضيف جديدا ولا تغير واقعا ويظل الطاوب تكثيف الجهود وتجميع الطاقات وتوفير التققات للقيام بمشاريع وخطط وبرامج عملية تنعكس ايجابا على واقع الطفل وتساهم في ريادة معارفة وتغيير واقعه ومعالجة مشاكله مثل انشاء مكتبة في منطقة خائية أو بناء حديقة في منطقة مكتظة. او طباعة مجموعة كتب او اصدار مجلة وغير للك كثير من مجالات تلبية الحاجات الأساسية الأطفالناء

أريية وووو المحسون



والده بنظرات ذات معنى ثم قال:

واست شجاعا كسائق تلك

السيارة الزرقاء الجنيدة التي

انطلقت من جوارنا حتى

تحسس الوالد وجنتي سامي

بداعدم الاقتناع على وجه

- ولكنه قد سبقنا. وانا ارى

هم الوالد بالاجابة الا أن

اشارة المرور التي تحولت الى

ورقبته بحنان ثم قال وهو

والأشارة حمراء

سامي وتساءل:

انه بطل وشجاع يا ابي.

- يبدو انك تخاف يا ابي،

عند الاشارة تماما، توقفت السيارة بعد ان خففت سرعتها تدريجيا. قال سامي لوالده الذي

كان وراء المقود. - لماذا خففت السرعة حينما كانت الاشارة صفراء يا ابي؟

- قال الوالد وهو يربت على شعر ولده سامي بحثان: - لأن الأشارة الصفراء هي القرصة التي تعطى للسائق كي يخفف سرعته ثم يتوقف كما

قال سامى: - والكتك قد توقفت والاشارة الدرجة الاولى. ما تزال تقريباً صفراء يا ابي. - لا يوجد تقريبا في هذا الامر

قاتلة. وزيادة الاحتياط خيريا

- رغم اعجابك بذلك السائق وسيارته الجنيدة الا أنه في نظري ونظر القانون قد ارتكب مخالفة مرورية خطرة من



e e e e e e

يستطيع الانسان سماع الاصوات التي تتراوح سرعة ذبذبتها من ١٥ - ٢٠ الف هرتز، والاصوات التي تزيد عن هذا الحد او تقل عنه لا يشعر بها الانسان رغم أنها تصل

نشاهد في الحقول مجموعة من النمل تنتقل في صف

منتظم، وكل نملة تقتفي اثار من سبقتها من اخواتها، وهذه

الاثار هي مواد كيماوية تفرزها النملة نفسها، وللدلالة على

نلك يمكننا وضع مادة ذات رائحة قوية كالبترول مثلا في

طريق النمل،. فتعطى المادة القوية اثار النمل الاول، وتجعل

النمل الذي يتبعه يضّل طريقه ولا يدري أين يتجه.

تملك بعض الحيانات حاسة سمع ارهف من التي يملكها الانسان، فالخفاش مثلا وكذلك العلفين والكلب يستطيع سماع اصوات تفوق نبذبتها ٢٠ الف هرتز وتسمى بالموجات فوق الصوتية لانها تفوق سمع الانسان

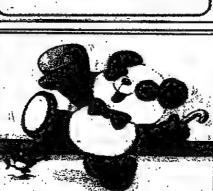
ويستطيع هذا الحيوان ارسال اصوات ذات نبذبات سريعة، عندما تصطدم هذا الموجات بالجسم الذي يواجه طريق الحيوان ترتد وتعود اليه لتمكنه من تحديد الجسم ومكانه .. ويبلغ الحد الاعلى للذبذبات عند الخفاش ١١٥ الف مرتز بينما لا يتعدى ٢٠ الف مرتز عند الانسان و ٤٤ الف هرتز عند الكلب.

يمثل الستعملون لليد اليسرى اقلية «١٥٪» بالمقارئة مع مستعملي اليد اليمني «٨٥٪» لكن هذه الاقلية ضمت وتضم في صفوفها عدة مشاهير نذكر منهم الفيلسوف اليوناني القديم افلاطون والرسام الايطالي الشهير ليوناردو دافينشي والامبراطور الفرنسي نابليون والمثل شارلي شابلن والفيزيائي الشيهر اينشتاين والرسام الاسباني بيكاسو وغيرهم كثير.



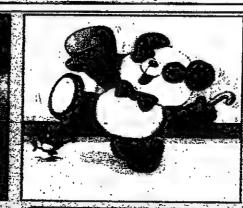
وأرسم لوحتى الجميلة













ألعب مع أخوتي وأصدقائي



















وأعزف أحلى الأغان



عمر عليان

🖪 موسى برهومة

🖪 عديان مدانات

اعتمد الناس منذ سنوات السينما الأولى تسميه ممثلي الأفلام بالأبطال. ومنذ صعرتا عرقتا في السيتما افلام المعامرات بما قيها من افعال بطولة ترتكب ضد الاشرار. وشاع في طفولتنا أن تقسم ممثلي الأفلام إلى أبطال و دحر أمية»، الشرير هو «الحرامي» والبطل هو من يتصدي له. ومع ذلك، فالمتلون من الطرقين، يلقبون في الاقيشات بأبطال القيلم. في ذاكرة السينما المصرية ندان، فريد شوقم ومحمود المليجي، المثاني كان الشرير والأولُّ هو البطل، لم يمنع هذا آحدا مِن الإشارة الى انٌ بطولة معقودة للاثنين، محمود أغليجي

وفريد شوقى معا في فيلم ما. دات يوم في السبعينيات كان احد المخرجين في ابنان يصور فيلما يعشق فيه البطل المصرى البطلة اللبنانية. واختلف المخرج اللبناني مع البطل المصري، وهو نجم شهير، فظن هذا النجم البطل ان بامكانه ان يربح المعركة اعتماداً على شهرته، فهدد بترك الصل في الفيلم. وكان الفيلم قد شارف على نهاية مرحلة التضوير، قما كان من المضرج آنذاك آلا ان قبل التحدي وقرر الإستغناء عن المثل البطل. .

وكان الحلُّ الذي لجأ اليه المخرج بسيطا: فقد اجرى تعديلًا طفيفا في مجرى حكاية

الفيلم، أذ جعل بطله يموت في حانث سيارة. بعدها يصل شقيقة من مصر لحضور الجنازة، وهنا يلتقي بحبيبة اخيه فيقع الاثنان في الغرام، ومنَّذُ هذه اللحظة يستمرّ القيلم في مجراه الطبيعي وكما تم رسم احداثه بداية.

. تلك هي حقيقة البطولة في السينما. بطولة مزيفة مصنعة عمكن استبدال اشخاصها بسيولة وكأنهم دمى متحركة يلهو بها

غير أن لتك الدمني مقعولا سحريا، فهي

تجذب الناس ونثيرهم وتتحول في داكرتهم

الى اسطورة، فيصبح أبطأل الافلام شعبيين تعشقهم جماهين السينماء وتصبح اسماؤهم مثل مغناطيس يجنب الشاهدين نحو شياك التذاكر، ويجعلهم يهتمون بمتابعة اخبارهم في وسائل الإعلام المُحْتَلَفَة. لم يبوثار في هذا الوضيع كون البناس اكتسبوا ثقافة ومعرفة أكثر بالسينما

وأسرارها وتكشفت امامهم خبايا صناعتها. طورت السينما مع الزمن صناعة البطل في الأفلام. ويوما الريوم بات القعل الذي يتوم به أبطال القيلم اكثر عنقا وإثارة وخطورة وصاروا يقومون بأفعال وحركات خطيرة، قد يتسبب اي خطأ فيها في قتل المثل فعلا، لا

وارداد اعجاب الناس بالأبطال في السينما،



فكرة اليطل ف السينما باتت ضرورة

ملتصقة بها الى حدانها تعدت اقعال البطولة، وهكذا شاع مضطلح وبطل القيلمه

الذي يطلق على اي معثل مهما كان دوره

ومهما كانت طبيعة الدور. فلم يعد ضروريا

ان يقوم البطل بأفعال خطرة أوان يتصدى

لشرير ماكي يغنى يطلا فقد يلعب بطل القيلم

نور عاشق متيم لا اكثر ولا اقل، او دور رجل

خائب الرجاء، محبط، أو فاشل في حياته.

ومع نلك يبقى بطلا للقيلم.

قريد شوقى: بطل يؤدى ادوار الخير...



نياية عن البطل.

مضى على تلك الليلة اكثر من عشرين سنة، لكنني لا زات انكرها مع كثير من التقاصيل.، نلك انها ليلة طويلة امضيناها في مندل ندار قباني في احد احياء بيروت

> كانت بيروت لا. تــزال تحت كــوابـيس الحرب الاهلية والتي اخذت تتناسل حروبا من كل نوع وعلى جميع الستويات. اما تلك الأمسية فكأنت عاصفة تلعب فيها الرياح الغاضية وتسفو اكمام القمامة آلتي كانت تنتشر في كل مكان..

- كنت اجهد اننا وصنيقي الشاعر والروائي سليم بركات في قطع شأرع المزرعة فيما كانت الرياح القوية النزقة تحاول بفعنا

هنا لا اتنكر لماذا اربنا النهاب الي منزله، وعلى الاقل فانا لا اعرف سبيا لذهابي، اما سلّيم فكان قد عمل مع نزار في

الى الوراء، كتا في طريقنًا مشيا على الاقدام الى بيت

كنان الطفل متوترا طول الوقت وبدا بكتير من الود والثقة حتى أنه فوضه مرة كأنه طفل جهنمي وكان والده يضربه معظم باختيار يعض قصائده المشورة لاصدارها الوقت وعندما اظهرت احتجاجي قال في انت في كتاب يحمل هذه المختارات، ويعد اصدار لاتعرقه، عشمعه اربعا وعشرين ساعة فقط: الكتاب كان نزار سعيدا باختيارات سليم بحيث اطلق عليه لقبا جميلًا لا اتذكره الآنِّ. وهو كفيل أن يقونك الى انهيار عصبي شامل، وكان والضحا ان الطقل يعاتي من بالضيط. وعلى هذاء غمن المكن انه يحكم الصداقة السابقة بين الشاعرين رأى سليم اتفصال والديه، لكن لم بيد هذا غريباً لان المبينة بأسرها كانت مجنونة ويستعاني ان من واجبه ان يقوم بالقاء نظرة على بيت كِلْ مِنْ قِيها مِنْ امراض الأَنْفُمِسَالُ نزار وكان قد ترك البيت مهاجرا الى لندن، على أمل العودة ذات يوم بعدِ أنْ تنهداً اما سليم واميل وقريبته الشأبة فقد الاحوال.. ولكن الاحوال لم تهدأ ونزار لم

> كان مناك شاب آخر من عائلة زمر الدين يعمل في ذلك الوقت مع نزار، ويبدو انه كان يقيم في البيت ايضا مع طقله المنتير بعد ان انقصال عن زوجته.. كان هناك ايضا القنان اميل . مع احدى

يعد حتى الآن الى بيروت الا زائرا وعابر

سبيل لا إكثر..

قريباته، وفي المازج وبعد ومبولنا بدأت. الشمام تبزق وترعد وسنعتا ضوت الطر

وتقبيله حينا آخر..

انخرطوا في لعبة غريبة، اذ اخذ اميل

وقريبته يحدقان في عيني سليم والذي اخذ بدوره يغير من شكل مينيه، فيغمضهما احيانا ويجعلهما تستديران حينا ملمحا انه يقلد احد الطبور البرية التي كتب عنها في أحدى رواياته.. فيما رُهر النّبين عاكف على ضرب طفله الجهنمي حينا واسترضائه

اما انا فلخذت اتجول في انحاء البيت ولم يكن واسعا جدا او فحما جدا ولكنه كان

بستجيبوا وقلت له مازحا هلن يقهموا غير لغة الرمنامين يلزمك طلقة واحدة السكاتهم وقهم وهو النزق المجنون انتي اتمـــداه، وبنون ترند سـحب مســـ وعبأه واطلق النار فعلا باتجاه العمارة الجاورة. وعلى القور اختفى صوت الرابيو. ومُنفكتا بجنون وعدنا الى

مريحا وانيقاء وكان يبدو عاريا بعض

الشيء اذيبدو ان نزار اخذ معه معظم

اللوحات والتحف ولم بيق الاراقل القليل

غير ان مبورته ومبورة زوجته التي قتلت

قيما بعد «بلقيس» كأنتا لا تزالان في غرقة

تومه، وحَيْلُ في انتي اشتم عطرا عامضا

وعندها أحسست بالمجل واسرعت عائدا الي

المجموعة الغريبة.. اما سليم فقد ابتدأ

بالانزعاج من الصوت العالي لراديو الجيران

في العمارة المقابلة والمد يصرخ بمنوت عال لكي يخفضوا المسوت ولكنهمام

ومضى الليل وشربنا المزيد والطفل لا يزال يطلق مسرخاته وسليم وقرقته لا

وكنت منهكا وتعددت على سرير نزار وحاولت الاغفاء. غير اثني لم اتمكن من

وعدت انتظر الى السماء والى غيمة مسفيرة طازجة كانت قوق رأسي .. كانت السماء مشرقة ولم يكن ثمة من مطر بعد.. لكن تك السحابة الطارجة ارسلت إلى خيطا من المطر أحدث حباته تتقافر كاللؤلَّو فوق راسى ووجهي..

مناحب البيت. ـ ومن يومها ارتبطت به رباطا غامضا رغم اننا لم ثلثق ابدا.

يزالون يواصلون مسرحيتهم اللامعقولة،

🗖 رسمی ابو علی

رقي الصباح خرجت الى الشرقة. وكانت العاصفة قد هدأت واختت انظر الى الجو وجاء زهرالدين ومعه فنجان قهوة وسألني وماذا تقعل؟ قلت له بانني اتقرح على العالم، فعلق متتقرج على العالم أم تدع العالم يتقرج

عليك؟ه قلدله: ومنا ألقرق؟ وعناد الى

وقلت في تنفسي: انها بركات نزار

بُسكِّتُهَا لُتَعَاوِدُ فَيِمَا بِعِدِ رَحَلَةُ الْآلَامِ. هكذا نرى أن الحلقة تضيق حتى لتكاد تستحكم، لكن الرهانات المؤجلة تطل برأسها في الوقت المناسب كأنها تود ان تؤشر الى ذاتها بوصفها احتياطيا استراتيجيا ذا شروط باهظة وصعبة.

وقد تكون كعرب وصلنا افي هذا المنعطف الحاد الذي يقرض استحقاقات اكثر حدة للخروج من سراديب عتمة الهزائم التي لم تنفك تعصف بكياننا، وأكثر هذه الاستحقاقات يتمثل في ضرورة تبنى الروح النقدية في معالجة اسباب خرابنا وخوائنا وانكساراتنا

بحثا عن بطل

في محاولتها المضنية للابقاء على جذوة الحياة مشتعلة في

.. انها تدافع عن نفسها بخلق «ميكانيزمات» تهيء لها هامشا

ولعل ظاهرة البحث عن دبطل، التي ما نزال، كعرب، نعيش

في صورة «البطل» تتكاثر الذوات الجمعية، ومن خلاله تتناسل

المُنِلة وتذهب بعيدا في «اسطرة» الحالة القردية لـ «البطل» ليصير

اشبه بسويرمان، وكلما اوغلنا في اسباغ هالة التفرد على «البطل»

غدونا اكثر امتلاء بالمهدئات التي تخفف من غلواء نار القلق

تذهب الى اقتاء انفسنا وذواتنا، ام تُقعِّل الذاكرة العامة، والمخيال

الجمعى بحيث يبتكران روافعهما، ويسدان الطريق امام جحافل

انتاج الوهم، والتشبث بخيوط الهباء والتحليق، من ثم، في الفراغ سبب من أن هكذا خيار سريع العطب، ولا يبرئ الجروح بقدر ما

يبدو - للوهلة الاولى - أن الخيار الثاني هو الاكثر قابلية للاخذ باسبابه، لكن نظرة متفحصة كافية أن تجعل كلا الخيارين في مرتبة واحدة متساوية، لان الخيار الثاني لا يحفز الوجدان سوى على

وأن لم يكن بالمستطاع أن تتوقر هذه المواصفات البطولية. هل

العروق، لأتنى الامم والشعوب المخذولة تجترح عزاءاتها، وتمنّى

من الطمأنينة الروحية، وتوفّر لها سلوى نفسية، ولو كانت مؤسسة

حُمَّاهَا تَصِحُ أَنْ تَكُونُ معبرة عن حالة الإنكسار التي تَفْتَشُ عما يلثم

تشظياتها، فالبطل، والحالة هذه، يغدو امرا حيويا، وحاجة

الانفس ببصيص امل تضمد به جراحاتها النازفة.

على الوهم ومسلولة من الخديعة.

ضرورية لا مندوحة من الاستغناء عنها.

والاحساس الدوني التي تنهش اعصابنا.

وتستدعى صياغة خطاب تقدي جذري، الاصفاء لاحتياجات الانسان العربي، والامتشال لاشواقه في الحرية والديعقراطية والعدالة، لأن في تطبيق هذه المبادئ، التي تأسس عليها معمار

الحضارة البشرية، خير تجسيد لمفهوم البطولة الحقيقية. · .. عبر مناخات الحرية والديمقراطية والعدالة والكرامة تثمو دالية البطولة التي يقطف عناقيدها اناس احرار يتفيأون ظلال الديمقراطية. حينها ستختفي صورة البطل الفردي.. وتندثر الى الابد، لاننا سنكون – انذاك – كلنا أبطالا.

سنوات سابقة وكان نزار يحبه ويخصه لعنصر الخامس»: خيال علمي خصب تسيجه

كان فيلم «العنمس الخامس» – الذي تعرضه حاليا مبالة سيتما فيلابلقنا بعمان حدثا بارزا في اقتتاح مهرجان «كان» السيتمائي النولي لهذا العام .. فقد اثار الفيلم مناقشات صاحبة وجدلا كبيرا حول التغير الذي طرأ على مسيرة مخرجه، وإن كان تغيرا غير مفاجيء، إذا ما تأملنا في افلامه السابقة.

مخرج القيلم هن السيتمائي القرنسي الشاب لوك بيسون (مواليد عاَّم ١٩٥٩) " الذي المسمى يشكل ظاهرة جنيدة في السينما العالية ذات الانتاج الضخم فشق درب العالمية في فترة وجيزة، فتجاوز فرنسيته المدودة ليتكرس مخرجا عالميا يحقق الملامه خارج وطنه الام، وتقوم السينما الامريكية بنسخ افلامه واعادة انتاجها في هوليوود كما حصل مع قيلمه متيكيتًاء الذي حكى فيه عن تلاعب الاجهزة بالابرياء،

وبين هنين العملين ثمة افلام اخرى مشل: «الازرق الكبير» حيث النعوص وسكون البحر وعالم الدلافين في محاكاة للطبيعة والبيئة التي احبها بيسون وعاش فيها صباه، وقيلم اليون، الليء بالعنف الذي يحكي قصة قاتل في مدينة كبيرة مثل نيويورك بلا نسب أو جدور يقتل ضمن

اسس ثابتة وضعها لنفسه ولا يحيد عنهاء فهر صديق للطبيعة والبراءة ولايقحم نفسه في مشكلات جيرانه.

أما بخصوص اقلامه الاولى «المركة الاخيرة، و «سابواي» فتلمظ ثلك الخيط الذي يشده الى التشويق حيث جاء القيلم الاول باللونين الابيض والاسود، انتقل بعده مباشرة الى افلام الشيال العلمي مع اضافة لسة خامنة به ليعود الى الواقع ل فيلمه الثاني الذي تجري احداثه دلخان انفاق وزقاق منينة باريس ويصور فيه عالم الهامشين، وقد حظيت تلك الافلام بسالجم سهسور السواسسع ولاقت استمسانا خارج موطنها على نحو غير

يغتبر قيلم «العنصر الخامس» اكثر اقالم بيسون تكلفة، وقيه يعود الى سيتما الحيال العلمي، مع يطلُ امريكي «بروس ويلسء في سلسلة من المغامرات والاحداث للثيرة التي تشهدها مدينة تيويورك في قترة مستقبلية، ابان القرن الثالث والعشرين، ومحاولة طائفة من العلماء واصنماب الرأي اثقاء كارثة كونية تشهدها الارض بقعل قدوم كتلة تارية للاصطدام بكوكينا بقعل قوى شريزة، ولا. مجال لتلاقي هذه الكارثة الا بالعثور على العنصر الخامس وامتزاجه بالعناصر

الأربعة الأخرى: الماء والشأر والهواء

والتراب، وتكون النتيجة خروج اشعاعات قوية تنبب الكرة النارية وبالتالي بتم انقاذ من المؤكد ان قيلم والعنصر الخامس،

يعتمدعلى القكرة والموضوع والحوار المحمل بالرموز والايحاءات بقدر اغتماده على رؤية بصرية متحررة تمتلىء بالعديد من التفاصيل الصغيرة وتهتم بالشكل والإلوان والضوء والحركة وتكوين الصورة وزوايا التصوير ولكن بطريقة تختلف عما هو سائد في مثل هذه النوعية الغامسة في الحركة والشعبير من اجل من الاقلام حيث حمى الاستلة الجردة اكساب الشخصية خمس صيتها حول الموت والوجود وقيمة الطم ومصير وعثوبتهاء الانسيان، ومصير التشنيسؤات

> الرجعيات في القيلم غزيرة من «ميتروبوليس» لفريتزلاتم في تمبويره لمبيئة تبويورك وطبقاتها الى فيلم فخرب النجرمه لجورج لوكاس، وستانلي كربريك في داربيسا الفضاء.

ورغم القسوة والعنف ومناظر الوحوش الكاسرة فالادميين التي تمتلك أدرات الدمار الفتاكة بوجوهها المتحولة الى كائنات اسطورية، الا أن «العنصر الخامس، فيلم لا يطو من روح الدعاية والمرح والحس الكوميدي الذي يررع الابتسامة على وجوهتا بين لحظة واخرى، وهو اضافة الى ثلك، فيلم يعتمد

وميلاجوفو فيتشء التى تألقت ببساطة معبية ولطيفة، وكانت السبب الرئيسي – وهى القادمة من الغضاء الخارجي - في وغنع الحلول امام استحضار العلماء للعنصر المامس لتفادى الكارثة التي يتعرض لهأ كركبناء أنّ أداءها يرتفع ألى أرقي مستويات الاداء في السينما المعاصرة وهي تستخدم مسوشها وتبراتها ولفتاتها وطريقتها

> ولاشك في أن فسيلم والعنصر الخامس، يعيدنا بقوة، إلى افضل افلام الخيال العلمي في عقدي الستبنيات والسبعيثيات، ولكن هنا بلمسة فنية رقيعة، بحيث يصبح الفيلم باكمله لا علاقة له بالانماط التقليدية الجاهزة في سينما

الخيال الطمي. والعنصر الخامسء اخيرا فيلم قد يصنم أثواق الكثيرين من الذين أعتادوا على افلام المحرج السابقة، لكنه بيقى نقطة تأمل وبراسية لما خفى من كوامن المُفُس البِشرية في تساؤلًاتها اللحة وللضنية عن مصير كركب الارض وما



انميون يتحولون الى وحوش تهاجم إلارض وفي الاطار بطلة الفيلم ميلاجي فوقيش

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

موسيقي الأفلام وأغنياتها في الصدارة

بورصة الفيديو هذا الاسبوء سبعة افلام جديدة دفعة واحدة

جيمس بونَّد، العميل السرى.

Murder at 1600

عمان. الرأي. سبعة افلام جديدة خلت قائمة اكثر اشرطة الفيديو ترزيعاً في عمان هذا الاسبوع، وهذه الافتام الجديدة كانت حسب رصد Addicted to love:

(دراما رومانسية) تلعب يطولتها النجمة ميغ رايان. :Jungle 2 Jungle عنياء

(كوميدي) من إداء تيم ألن يصلح لأن يكون قيلم العائلة بامتيان. 🚘 فیلم G. L. JANE: (دراما) تؤسيها بتمكن النجمة سمي مورء تلعب هنا دور مجندة تحاول اثبات وجودها، القيلم يتوقر على ادارة اخراجية معيزة من ريدلي سكوت

الذي سبق ان احرج بنجاح عدة افلام منها «ثيلما ولويز» و«غرباء». of the Jungle George: (منشامرة كوميدية) لجموعة من الاشخاص يدخلون الاحراش لتصانفهم وحوش كاسرة (قفشات) لا تنتهي، الغيلم يمثل فيه

بريندون فريزرء :Austin powers (كوميدي) يلعب قيه مايك مايرز ورايسترخلاله منشخصية

' (مغامرات) يؤنيها ويسلي سناييس، وتسور عن جريمة قـتـل في البيت Empire records (كوميدي) يؤدي ادواره الرئيسية انتونى لابيعيا وليف تايلور، ويدور عن حلم شباب بنكوين فرقة وبالاضافة الى هنده الافالم السبعة كائت مناك ثلاثة افلاء

مستعادة من الاسبوع الماضي وهي: 🗷 فيلم Cop land: (مغامرة مثيرة) يؤندها شرطي (سيلفستر. ستالون) يتعرض للاحقة محقق (روبرت دي نيرو). Absolute power فيلم

(مقامرة منبرة) لعملاتين في التمثيل هماه كلينت ايستوود وجين هاكمان-ورعب) تنقل اجواءه ألنجمة ميراً

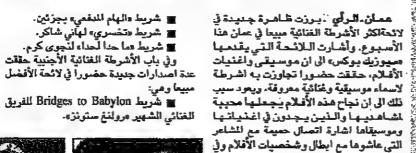
📆 قبلم Mimic (خيال علمي سورقينو (ارسكار اقضل ممثلة مساعدة ١٩٩٦) حيث تلعب دور باحثة علمية تمارل اقتفاء سر دْبَابَة شَيْطَانِية !





قيلم Jungle 2 Jangle: مل

📰 شريط «حبيب الروح» لكلودا الشمالي. 🔳 شريط ورعيونك حبيبي، لعادل عقلة.



الشريط الغنائي والموسيقي المصاحب My best freind's Wedding الذي تؤدي بطولته النجمة جوليا روبرتس ويعرض حاليا في عمان.

🔳 الشريط الغنائي والموسيقي لفيلم black Men In الذي يشترك أن بطولته توم لي جونز وويل سميث، ويعرض في عمان ايضاً. وراوحت الأشرط الفنائية العربية موضعها، فلا جديد ضمن القائمة والتي نجد

🗷 شريط السه النئيا بخير؛ لجورج











العام، تعتمد الإيقاع الراقص.

الغنائي Genesis.

شريط TarKank الأغنية التركية شرقية أم غربية؟



🔳 شمريمط Olurum للمغنى التركي

📰 شريط Hits in the Mix 97 الذي

💂 شريط Calling all Stations للفريق

يتضمن اعادات مطولة لاغنيات ناجحة هذآ

ثلاثة افلام كورية بملامح معاصرة وتاريخية

■ راشد عیسی

أكون السراج فكوني الفتيلا

أنَّا جَائِعٌ إِلَى الحياة يَا غَالَيْتِي.. والحياة انت وربع رغيف وكتاب قلا يد منذ اليوم من أن أبقى على خصام شديد مع الدنيا كي اتصالح مع الحياة قبل أن أحبك لم يكن يهمني جوهر الاشياء..

الإن اشتبك بكل تفاصيل الواقع حلوه ومره، وأراك في كل المرايا سيدة تبعوني الى قراءة المشهد اليومي قراءة تستنطق ملامح الجمال فيه، وتدفعني الى رفض كل اشكال القيح، فشكرا لهذا البهاء الحميم، وشكرا بن انستت حجر الروح، ورشت خلايا بمي بالعبير

انا الآن في عن صحوي الجليل... انا الان طفل يشيخ على عتبات الصباح، اتبت اليك ولا زاد في جعبتي غير بأس طويل.، فشكرا لمن

اما اناً فقد كنت لا أعلم الفرق بين المحبين والكارهين.. فعلمتني أن أحب لاحيا، وأطلق أسئلة العشق وأجعلها كالفراش تطير، تحوم على أوجه المتعيين الحياري. لكم عبيتني الرؤى، وكنت اراودها قبل عن صفتها، فتحجل مني وتتأى، وابقى كطفلة عام يَقْتَشْ عَنْ أَمْهَا فِي الرَّحَامِ، قَانْتَ الذي بِلَّتِي كِيفَ أَحِتَاحٍ وقَتِي واقْتَح

وأهدل مثل الحمام، ونجواي أني احبك يا سارق القلب من مهده،

امر ادن للحياة وانت الحياة التي ارتجيها وانت المشاوير

يا جامع العطر من ورده يا حبيبي الذي صار هجسي وقصة تفسي.

غَمْنِ انْتِ يَا انْتِ حِتَّى ترقي على محملة بالندى والصباح؟

ومن انت حتى تعيدي الي ينوري التي بعثرتها الرياح؟

اسمي طقولة الحب ما بين قلبي وعينيك حرّنا جميلا..

وحسبي بانك أنت القضاء الذي ارتجيه..

وَانْتَ الطريقَ المُشْهِى الْي رَّمْنَ أَشْتَهِيهُ...

تعينت وانت استراحة هذا المدى..

رويدك يا سيد الخاطر الستباح

اتيت النك وما كنت ادري بانك جرهي الجديد..

رويدك حتى اسلم مفتاح حبي لمعنى الحياة..

رويدك يا حارس البال من شوك ظئي..

أأبَّت الذِّي خَيَأْتُهِ الاساطير في صدرها؟

فشكرا لأجلى الفجاءات. شكرا جزيلا.

وان الحياة تنادي على لاسكن فيك وابراً من ظل حرَّتي...

أمن انت. من انت حتى تهب على بهذا البهاء الرحيب؟

أأنت الذي ايقظ الشمس من نومها في صباح غريب؟ أؤكد ابك انت السَّفَّاء الذي اجلتِه الليالي طويلاً، طويلاً،

رأس بلا شعر

وعقال بلا كوفية . . ١

🖪 تعليق: محمد خروب

🖪 تصوير: يوسف العلان

ضللت وانت جروف الهدي..

اكون السراج أدّن..

فكوني الفتيلا

دثرت آهتي وحطت على ريوة الدال مثل الدمامة..

قلا لسواك اريجي ولا لسواله مواسم خصبي.

هكذا يا رفيقة جرحي.. فجأة وأحدة

تقرّ طيوري الى النبع تشوى

اسمى الذي بيننا مستحيلات

احيك لاغير يا لوعتي..

تعرض اليوم وغدا في المركز الثقافي الملكي



فيلم القرارة: الأطفال بيتكرون الحياة.

يشهد المجتمع الكوري عملية تحديث ضخمة وسريعة، وبعقابل هذه العملية هناك قنات الناس العاميين ينتجون من حياتهم العامية كومينيات وتراجينيات، وهذا ما خيزةر مادة خصبة للسينما الكورية، وهذا ما تطمع اليه (المؤسسة

الكررية) التي تأسست عام ١٩٩١، بهدف تنشيط برامج التبادل العالميء وتعميق روح الصداقة بين كوريا وبلدان اخرى في العالم، حيث تنظم ألمؤسسة مروضا للسينمأ الكورية بالتعاون مع وزارة الثقافة، على مدى يومين «الجمعة والسبت» في الساعة الرابعة عميرا والسابعة و مساور وتقدم خلالها ثلاثة اقلام من

فيلم «قصة زواج». وقصة الغيلم تبدأ مع نواع تتائى شاب، وضد رغبات الأصدقاء

🗷 تحقيق : رحاب الهندي

المبالأول ذلك السوهسج

الخاطف الذي يلتصق بالوجدان ويتعمق بالذاكرة، ونتشبث به

كأنه حلم الحياة الرائعة لكأنما

هو ذلك الشيء الجميل الذي لا يمكن أن تشقيه الإ أذا فقدتنا

هالة من المثالية تلتصق بالحب الأول. حاولنا أن تقترب

اكثر من اتأس عايشوا هذا الحب،

ومشيئنا معهم تنحق ذلك الحب المسيج بالخفقة الأولىء وتذكرنا

معهم تغليق احسان عبد القدوس

في منقدمة روايته (الوسادة

الخالية) كل منا لديه وهم اسمه

الحب الأول، ومن قبيلية قول

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

التعجيلوني حبول (الحب الأول)

اهووهم ام حقيقة فابتسم قائلا:

وما الحب الاللحبيب الأول

سألتنا الأستناذ ابراهيم

(الُحبُ الأول وهم قطعاً، وهم

محمول على جملة انقعالات لا يملك

المرء ان يتبين حنونها الفاصلة،

والحب (باطلاق) . اولا وأخيرا وما

بَيِنْهِما ، عاطفة مركبة غير بسيطة.

وهو الى الغموض والإبهام اقرب

منه الى الوضوح، ولعل ثلك ما

يجعلنا نقرأ قوله تعالى: «وجعل

بينكم مودة ورحمة، في ضوء ثبات

الشاعر الجاهلي:

عير الأقلام والكتب.

زواجهما منذ البدء،

سنة الإنتاج : ١٩٩٢.

وقت القيلم: ٩٥ دقيقة. ،

🗷 كتب: علي عبد الأمير

ويكتشف الثنائي، أن العب، الزواج والجنس مختلف تماما عما

(شيم، هاي، جين).

كانوا يتصورون. وقد يكون هذا الوعي المختلف هو السبب الأساسي الذي دعا الأخرين للوقوف ضد

مدير التصوير : كو، جونغ

والعوائل. ومع تقدم الأيام بهما، يصبح زواجهما اكثر عقلانية

قيلم: «الفرارة» امرأة في السيعين من عمرها

وراقعية ولا علاقة له بما هو متداول

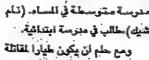
المخرج : كيم ـ وي سوك ـ

سيتاريو : بارك، هوڻ-سو بطولة : (شوي، مين ـ سو) و

تعيش مع حقيديها (نام - نو) و (نام



فيلم محلق عاليا وأهرب بعيداه : الطريق الى السِّماء ببدأ باحترام الإنسان. . شيك) في بلدة صغيرة قربية من الريف. (نام - دو) يعمل في مصد



ومع حلم أن يكون طيارا القاتلة يدخل (ثلم، نو) مدرسة لتدريب الطيارين الحربيين ولكنه يقشله كتلك يغلق المستع لأسباب مادية، وهذا ما يدقع به الى التوجه نحو سيئول العاصمة الكورية. بينما تماول الجدة ان تسمسل غير ان

مرضها بيعنها عن ثلك. يحاول المستيز (تام-شيك) البحث عن وسيلة للبيش ويعمل في بيت لزراعة الخضروات وانضاجها شاكرا للجيران مساعدتهم له في ايجادنك العمل ومتهم عائلة (جونغ اوك) الفتاة التي تعمل لتحسين حالها ولأجل ابيها الريض

وأختيها المعفيرتين.

في الربيع تتمكن هذه الفتاة النشيطة من توفير مال يكفي لشراء كرسي متخرك لوالنما القعدء

ويعود (ثلم ـ دو) إلى بادته بعد ان بغية مساعدة عائلته ويدرس في تنوق نكهة وحلاوة الجيأة.

قصة زواج : هل تختلف صورة الحب في كوريا؟

المدرج : هاه، ماينغ ـ جونغ سنة الإنتاج: ١٩٩٠. سيتاريو : ين موتع ، ووتغ

وقت القيام: ١١٣ دقيقة. قيلم: حلق عاليا، وأهرب

يعيدايه يقدم القيلم حياة شوشيء هيونغ مؤسس ورعيم طريقة دينية (شو نبرقين) ظهرت أي منتصف القرن التاسع عشر، ومنت كثيرا في وقتها بأحترام حقوق الإنسان، يل هي مثلت ترجها ثوريا حينذاك. المخرج: ايم، كون - تيك سنة الإنتاج : 1991. سيتاريو : كيم، يونغ اوك

يطولة : (لي، دوك، هوا) و (لي ه هي ۽ يونغ)-وقت الفيام: ١٤٦ دايقة:

اوهام جميلة .. ام ذكريات لا مفر منها





رَهِرانَ رِئِس تحرير جريدة احْفِار

آلاء حتاملة : أنه وهم جعيل. سوران خالد: الحب الأول مع الأم.

> معنى المردة ومعنى الرحمة، وفي ضوء ميدان واضطراب معنى ما ئسمیه حیا۔ والقيم عمزماء والعقائد ايضاء

> تأخذ حجم معتقدها. فثمة حياتافه مندالرجل التافه، وثمة حب رخيص، وجب عال وحب متسفل لكن (الحب الأول) في كل حين حب اقرب الى المثالية والى المنورة المعيارية للعلاقة بين المرء ومن يجلهم، فهر حب اخلاقي في صميمه وان كان غير محدد الملاّمح

او يستغرقه الغموض. على أن مما اطَّعثَنَ اليه أنَّ الحب بعض حيل الحياة على ابنائها ويستري عندي فيه الوعي وغيابه، وكلما غيب الوعي فهو مرفوض

وللحب الأول انصار يكتشفون انه ليس وهجا آنيا انما ترهج دائم ويبقى الحب الأولى محوريا في حياتهم وبذا اوجى الأستاذ خضر

الواعي لأهميته كانسان. ولاتعرف الموظفة سوزان خالد لاذا يسمون الحب الأول الذي ينشأ بين الفتى والفتاة، ويعلقون عليه

سيء ثم يتبعه «استجابة» جيدة أو سيئة. أو مثير سار يتبعه استجابة سارة. أو مثير غير

سأر يتبعه استجابة غيرسارة، فلا بد مثلًا من

انفعال الخوف من النار، ومن السيارة المسرعة

ماذا يحدث اثناء الانفعال؛ انه الحالة النفسية

العاطفية القوية التي تكون مصحوبة بتغيرات

داخلية وتغيرات خارجية .. اي بين جميع اجزاء

١ . تغيرات (داخلية) اي قسيولوجية خاصة

بالجهاز العصبي والسميتاوي حيث يحئث انتفاع في النم وإفرازات الغند وعمل العصارات

الهاضمة وأفراز اللعاب وحركات الجهاز

الهضمي وحركات في القلب والدم أي الثيض

٢. تغيرات (خارجية) اي حركات الجسم المارجية التي يمكن ملاحظتها مثل حركة

العضالات فعبد الإتفعالات يمكن ان ثالحظ

حركات البنين والرأس والجبين وأتساع بوبؤ

المين وحركات القدمين...ففي القرح دق الإقدام بالإرض وعند الخوف تركض الأقدام بسرعة..

ومن الغرق في البخر.. الخ. مكونات الإنقعال :

جسم الإنسان:

وحركاتُ في الرئتين.

الأسبوع حيثما وصف الحب الأول بِالْإِمْسَاءَةَ الْأُولَىٰ ثِي حِياةَ الْإِنسَانُ، وقال انها كل شيء وما عياها يظل ثبائبوياً. هنده الإضباء الأولى هي الموجهة للسلوك كونها هي القوة الدافعة فهي التي تكرتت زتجنرت في الداخل ولا يمكن قصلها مما يجعل من الحب الأول هو الأبقى ويظل هو المحرك لأي سكون عاطقي فيقرض نفسه على اللحب في لمظات تكشف عن حقيقة تعيش باخل الإنسان المحب، ويبخاصة تجاه المرأة التي ايقظت احاسيسه الإنسانية وجعلته يعيش واقعا جديدا، فالحب الأول هو الحب الباقي ناخل الإنسان مهما

حاول المرء أخفاءه، وينقل الحب الأول الذي وضع المرء على الطريق

ا داولية : مثل الخوف، الغضي، الغرب . ٢ د تانوية : اي مزيج من انقطان معا مثل انتعالين معا مثل انتعال الخوف كما

تلاحظه في الثلاء الحروب قالإنسان يكون خانقا

من القنايل والرصاص ومع ثلك ريماً يصعد سطح بيته ليشاهد الطائرات الحربية أو

ومثأل أخرهو انفعال الخوف والاعجاب

ريما ثِدُاف مِنْ شَحْص لانتا معجبون به جنا ..

مثل اللقاء مع قائد عظيم أو قنان بارع أو أبيب

مشهور فعنها يحصل أن نخاف قليلا ونتوتر

٢ ـ مشتلة : أي الإنقعالات التي تحدث معا

وتكرن مضادة ليدشها اليعش مثل انفعال (السرور - مع الأم) كما في حلة العروس ليلة عرسها أنهي سعيدة وفي الوقت نقسه مثلة لأنها سوف تفارق امها وأهلها وبيت ابيها فتلاحظ مندا الكارسة المناه الكارسة ا

ومثال آخر عندما يزلق رجل في الشارع

عندها البكاء مع السعادة ومن أهلها كُنْلكِ،

وننقط مع اعجابنا الكبير بهم.

الصواريخ في الجوء

فقط، وترى أن الحب الأول هو ذلك الذي يترعرع عليه الإنسان ويحياه الماطَّفية عليهم، أدْ يتخيلون إنهم

بثقة كبيرة تعلن ألاء حتاملة طائبة الماجستين في علم البُفس أن الحب عاطفة انسائية رأئعة لكنها تحتاج ادراكا وفهمامن قبل الأشخاص الذين يزورهم مثل هذا

وسمَّ والدية، وبِالْأَحْمِنِ الأم، لكن الحب الآخر أي الذي يتشأ بين القتى والفتاة هو ثلك العب الذي بأتي بالعشرة والتعامل في مرحلة ما بعد الزواج، أما قبل ثلك فهي مجرد احاسيس متناثرة لا يدرك ألشباب معتاها، بل يشعرون بها لأنهم يريدون مثل هذه الأحاسيس ولا نتسى نضلاً عن ثلك تأثير الأغاني

واقعون تحت تأثير الحب..، ولكن المسألة كلها مجرد اوهام! الحب، وقد يتعلقون بداية، بما برسمونه في خيالهم أخاصة طلبة

الجامعة حين يتقبابلون في الفترة الأولى، قسيماولون تسرسيخ رسوماتهم على الواقع، ولا يفرقون بِينَ النَّمَاطُ فُهُ الْحَقْبِ قَبِيةٌ، وبِينَ الاتجذاب اوالانسيساري السطسرف الأخر، فيعتقدون انهم واقعون فيما يسمى بالحب الأول.، لكن بعد فترة من الوقت يكتشفون الحقيقة

متحدراته ويعتبر عامر هنائدة (طالب حقرق) الدب مجرد كلمة جميلة تحمل مُعاني كثيرة يفتقدها شباب اليوم وقتياته فالحب الأول حب مقموع من اوله، لأن الشياب يشعون حاجزا امامنهم يسمى (ممتوع الحب) لأتهم اذا وقعوا فيه فمعانآة الإستعداد لتكاليف باعظة من إجل الرواج برغم أن بعض الشباب يهيأ لهم أنهم يعيشون قصة حب اولي قرية لكنهم يكتشفون أن

ويدركون اي وهم كانوا منزلقين في

الجميل الذي تتمنى الا نستيقظ منه، لنثك تنري كثيرا من الشبياب بصنمات تقسية او يعرض نفسا

الحكاية كلها بعيدة عن المصداقية،

جارف بالصدق وقد يكون الأصدق ق حياة الإنسان..ات نلك الطم او الفتيات يتعلقون بالحب الأول تعلقا شنيدا بليصاب بعضهم وجبه همثأ الحب وكثل المقصص الرومانسية العاطفية الراثعة كجميل بثينة، وقيس وابئى، وروميو وجواليين مي قصص ذلك الحب الأول الذي يقتحم قلب الإنسان بلا

ويرى الشاب صبري أن هناك حيا اول ويصقه باته احساس

للانتمار ادارقفت عوافق كثيرة في استَّنْدُانْ، وَرَغَم أَنْنِي مِثْرُوجَ مِثْدُ خُمِس سِتُواتِ الاانْنِي بِصِراحَة. يقول صبري اتحسر على حبي الأول الذي لم يكن لي تصيب قيه.



يانصيب وعند غرز النتائج يكون لدى يه

اثا ضرب تحدم امامك فما يمكن ان يثير

ميه مدا المتهد او المراقدة!

يمكن أن أحد المشاهدين يتعاطف، وآخر
يتقسبه وآخر يفرج وآخر يأسف وآخر يخاف
وآخر يتشفى وآخر لا يكترث وآخر يبكي،
خطر الإنقعالات:

١. اذا تكررت الإنفعالات من النوع القري

قرحة للعمق الامعاء، ارتفاع ضفط النم،

الربو، ققدان الشهية، الشرآهة، الصرع،

جدا فإنها تسبب امراضا جسمية ونفسية

متعددة مثل:



٧ - وإذا متعنا الإنفعالات وقمعناها دائما مثل

الإسهال، امراض القلب، امراض جهار دوزان

ان تصدر ارامر لأبنائنا وروجاننا وطلابا انه! مُمْتُوع الْمُسِحك، معتوع كثرة الكالام، معتوع التعبير بدرية، ممتوع العَضْب، مُعدُوع أنّ تخاطي أن تطلب أن تناقش..الح. قان منه الإنفعالات المقمومة تسبب امراضا جسمية وتقسية مزمنة

والرحلة التي سلمتني! لا اطيل عليكم.. من المرحلة التي اظهرتني هكذا امامكم بلارتوش اي تنويق أن خشية الرحلة يا يوسف العلان.. والرحلة الطويلة التي عَشْتُهَا.. هكذاً كانت نهايتها من المسؤول؛ ريما أسمح لنفسي الأنَّ بالقول.. أنني لا أعرف.. وأن عرفت لا استطيع البوح!

. عندما طلب مني مصوركم الشقى يوسف العلان أن يأخذ لقطة ..

كانت موافقتي فورية فهو - اقصد علانكم . يعتقد انه قد حقق سبقا اذ

ضبطني هكذا متلبسا «اعتمر عقالاه فكأني تتأزلت طوعا عن الكوفية، إلا أن الحقيقة عكس ثلك تماماً.. فانا من الجيل الذي نودي عليه أن يدع

الطريوش جانبا ليحل محله شرف العقال.. وكان أن اصغيت للنداء..

يقولون عنها أنها عميقة وقد تصفونها بأنها بلهاء ألا أنني أقول أنها

عَنُوانَ والمُرحِلةِ المرحلةِ التي اعيشها تماما كما عاشها كارلوس..

المياة تتواصل.. ومشاهيما تتوالى ولا املك غير هذه النظرة.. قد

تعم انا انكره هذا المناضل الاممي الذي يوصف بالارهاب وكان اسمه

قبل تسليمه الى فرنسا يثير الهلم. ترأني ابتعث عن الموضوع. لا فعندما سنل كارلوس عن شعوره بعد تسليمة للسلطات القرنسية وهل هو

الان حاقد على العرب؟ قال لا.. لا احقد على العرب وهم لم يسلموني انها

رميت الطربوش ولم افر بالكوفية..

ما أكثر الإنفعالات . . وهل هي ضرورية؟

الإنفعالات هامة وضرورية في حياة الإنسان سواء كان منها الإنقمال السار أوالإنقمال غير السار، فالإنفعالات لازمة للنفس البشرية سواء اراد الإنسان ام لم يرد.. فالشجاعة والخوف الحرن والقرح ضروريان للإنسان. ويمكن لنا ان نتخيل مجموعة من عشاق كرة القدم يشاعدون مباراة كرة قدم هامة مثلاً فماذاً سوف تلاحظ عليهم من انقعالات متعددة وعلى عشَّاق الفريق الأَّخْرُ من انفعالات أخْرى؟! اننأ

🔤 اعداد: وليد سليمان

سوف نلاحظ مثلا: . الإنفعال قرحا عند احرار هنق. . الأتقعال حرنا عند اضاعة هدف. . الإنقعال غضبا عند احرار هدف من القريق

. الإنقعالات الاخرى اثناء المباراة من: ضحك وتعاطف وأسف وأمل وخوف ولأمبالاة واستهراء وتنظيم .. الخ.

لااذا الإنفعال يحدث الإنفعال بسبب (مثير) جيد او مثير 🔳 احمد طملیه

عندما كنت صغيرا، كانت

امى تناديني دائما بكلمة (يا

ولد)، ورغم انتي كنت ولدا، فعلاً،

انسدّاك، الا انسنى كسنت اغضب

غضبا شديدا من هذه التسمية،

واروح اعبر عسن سسخسطسى

واستياثي بشتى السبل المتاحة

لطفل لم يتجاوز العاشرة من

عمره بعد، ولكن امي لم تكن

تكترث باستياثي، بل كانت ترد

بلا اكتراث بل وبشيء من

الإشمئزار: حسنا، هيا عد الآن

وفي الحارة كنت امتثل لأوامر

الجار بنان لانشعب امنام بيشة ،

شريطة أن لا يصرح علينا بكلمة

(يا اولاد) فإذا فعلها، اظل

متشبشا في مكانى، وارفض ان الترحزح رغم كل تهديداته

وفي المدرسة، كانت صدمتي كبيرة، قلم أكن أجرق على

الإعتراض عندما ينادينا المعلم

بكلمة (اولاد)، ولا املك حينها

سوى ان اغمع رأسي بين بيي

دعانی الی مکتب لمعرفه سر

بكائي، وقد كان لطيفا وودودا،

لدرجة أنني أوشكت أن أطمئن

اليه، وأصارحه بمشكلتي، لولا

انه، في اللحظة الأخيرة، ربت على

كتفى وقال: الأولاد الطيبون لا

يبكون. حينها اسودت الدنيا في

وجهي، ونزعت جسدي من بين

يديه، ورحت اركض في الشوارع

كنت، في مسفري، اكره ان

يناديني احد يكلمة (يا ولد) دون

ان احدد سببا مقنعا لاعتراضي،

وهنا انتذا قندكيرت وأصبيح لي

توجة وأولاد، ومع تك كلما

سمعت أحدا ينادي على صبي ما

بكلمة يا ولد، اجد نفسي من حيث

لا أدرى قد التقت خلقي معتقدا

انه يناسي علي.

مرة، لاحظ أحد المعلمين ذلك،

و أجهش في البكاء و يصعت.

المرة الاولى التي التقيته بها كان في باريس التي وصل اليها متحقياً بيحث عن لسان عربي يتحدث معه ويطمئن اليه .. يومها قال في بلغة الواثق على الرغم من مرارة الماضي وضبابية المستقبل .. وكلماته التي استقرت باعماًق قلبي .. ما زات انكرها ويتربد مدانها كلما تعرضت الامَّة العربية لخطب جديد قال: .. لقد قسم الاستعمار وطننا العربي، ونحن تهاونا في ثلك .. رفعنا علما ونشيدا وعبدناهما .. ولمّ نتنبه الى ضرورة تجاوزها والتوجه الى شيء اعظم وأوسع .. في كل زواية في الطالم العربي متاك علم ونشيد وجيش .. وفي كل زاوية ايضا في العالم العربي هناك استعمار انتهى ظاهريا، ولكنه غرس تبعيته في

ين بيلا المناصل الجرائري العنيق المتجدد .. فاذا كان الناس يكتبون تاريخهم بالحبر والقلم فهذا الرجل قدكتبه بالكفاح المستمر والعمل التواصل فلم يثنه اختطافه من الجو ورفاقه من قبل السلطات القرنسية ولا ابعاده وحصاره وسجنه وتعنيبه ولم تَقْتُ مِنْ عَضَدِهُ الْنَاقِ الذِّي نَهْبِ النِّهَا مَجِيزًا في معظم الاحيان وطواعية، في احيان اخرى ..

اعماقنا .. ويقينا نطبق منهاجا اختطه لنا .. لم نخلق

حتى هذه اللحظة شيئا جديدا خاصا بنا وبتراثنا وحضارتنا ومستقبلنا وخاضرنا .. بل ما زلنا

كان يخطط للعودة الى وطنه الذي ساهم في تحريره .. وعندما عاد لم يكن فقط ما عاد اليه وطن غادره مرغما مَ وَأَمُمَا خُمِسُونَ عِلْما مِنْ النَّصْالِ وعامان من الحكم .. وعندما لم يستطع البقاء فيه .. عاد الى المتاق مرة تأنية .. فالغربة التي أحس بها مشردا لم تفارقه .. وهو في وطنه .. لقد تغير .. هذا الوطن كشرا .. وبدلا من الستعمر الذي كان يغتال الناس وهو بلياسه العسكري وأسلحته المتطورة .. يعوت اليوم العشرات بل المأت من الاطفال والنساء .. يتبحون وتبقر بطوتهم .. قاي زمن واي تمن لهذا الذي

نَحَن في الجِرَائر تعلمنا أن نقول كلمة حق .. نقولها ولا نخاف .. لقد خرج الاستعمار وانتهت التبعية الاستعمارية ظاهريا .. واكته قبل أن يخرج تطفل في تفوسنا وعقولنا وحتى شرايينا .. فلا زلنا نطبق متهاجًا اتشذمن الْعَرِبِ .. والامة العربية .. لم تتحمل عبثها بعد .. ولا اعني عبد الدولار .. ولكن عبم الكفاح والجهاد.

ولكن هل اثنته السنون والعقود السبعة هل تركت بصماتها على جسده وقلبه .. الجواب كلا .. فما زال

وان يبقى في الآن ذاته، ما يعمَق وعيثًا

نفسبة، وأنكان المزغني يرقسسها على

المرافقة للانكفاء والانزواء والتوجع: ثم

ينزع في قصيدته نزوع رسوم ناجي حينما يوزع شخوصه بين طرق المساة، بين

فقراء اهله ومشرييهم وهمومهم وآلامهم،

وبين الوالفين بدسائهم.. يوزعهم يين

«حنظلة» وححمدله، لينهض بنك اسلوب

قريد في الاداء التشخيصي يتوازى مع

الشعرية ومقرداته تتهض من مبور

مشمونة بنساسية مرهقة ويأثر من

تعاملنا اليومي معها، فهي ليست مجرد

مِعْرِدات تَسَبَّتِهِ مِعَانِي مَعِينَة (لان دَاكَرة النَّانِ دَاكَرة النَّانِينَ نَاكِرة النَّانِينَ نَاكِرة النَّانِينَ نَانِينَ لَا شَافِت البَعْنِ لُمَم

ألاهاني بأسواق لندن وفي دمعة البرتقال).

وتستمر جزئيات المبور في تدفقها الهابط

عُلِينًا كَالْشِلالِ لِي عَنَّ الشِّتَاءِ، لانها تقوم على

أن صور قصيدة الزغنى ولغته

اسلوپ ٽاچي تي رسومه.

لبنان .. فلسطين .. جروح في قلب بن بيلا .. والشعب القلسطيني كما قال لي:. هو شرف العرب. . قصراعنا مع اسرائيل صراع حمياري .. صراع العرب والسلمين من جهة .. وصراع الغرب الستعر من جهة اخرى .. وفي هذا الاطار انظر "للاطروحة الصهيونية، ولا ارى حلا .. بل ارى مسألة واضعة ،، اما نحن واما هم .. هي لن تتخلى

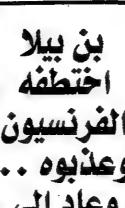
عن الضفة الغربية وقطاع غزة، ومن يظن غير ثلك ..

هذا للناظل يجرب البلاد العربية يدافع عن حقها في

الحياة .. الجزائر .. اليمن .. السودان .. العراق ..

فهو لا يعرف اسرائيل حتما .. وأن تتخلى عن التدس أيضاً .. هذا غول يمند كل عشر سنوات ليأخذ حجما جاولوا في البداية .. ان يجعلوا الثلاثة ملايين صهيوني توازي و ٢١٠٥ مليون عربي واليوم يحاولون أن يجعلوها توازي مليار مسلم .. العرب لم يتخل بعد عن المناخ العدائي للاسلام، واسرائيل جزء اساسى في مِدَا المُطط ..

اما نَّدنَ فلا نجد تناقضا بين العروبة والاسلام، ولا أقهم العروية يقير الاسلام .. بالنسبة لاحد بن بيلا .. لم يقت الاوان بعد .. فهذا المتاضل العنيد الذي امضى حياته يعلم ..ما يرال يحدق في الاوفق.. وينتظر الفجر الأتي.



صراعنا مع اسرائيل صراع حضاري فاما نحن . . واما هم





احمد بن بيلا: ادافع عن حق العرب في الحياة

ولدعسل

إنما من قفير العثّاد

قَعْلِ على اثرها ناجي، إلا أن حنظلة ظل

فْهَلاْ كُبِّرتْ أَيَا حَنْظَنَّهُ

كلما ازداد حبنا تضاعف خوفنا من

قولهم أن الحب أعمى مبالخة،

ما اجهل الذين يتوهمون أن المحبة

تتولد بالماشرة الطويلة والرافقة الستمرة، أن الحبة الطبقية هي أبئة

التقاهم الروحي، وأن لم يتم هذا التفاهم بلحظة وأحدة لا يتم بعام ولا

الحب عند الرجل بعض وجوده،

نيسان شهر الحب والكئب! قرانسوار ساغان

الحب هو الرغبة في تقييد حرية

جيران خليل جيران

لورد بايرون

جان بول سارتر

والحقيقة أن الحب بعين وأحدة. ميخاشيل تعيمة

جورج صائد

الاساءة الى من تحب.

جيل كأمل.

وعند الرأة كل وجودها.

🖪 الدكتور محمد القضاة

المرّغني شاعر عربي تونسي، وناجي العلي فنان عربي فلسطيني، وفي تجربة المنصف المزغني مع ناجي الفلسطيني ما يؤسس لصورة فنية متلاحمة بين الوجع والالم، والحضور والغياب، فناجي ودع الحياة برصاصة غادرة في تهاية شهر آب علم ١٩٨٧ ، وأودع في قبره في جنوب لندي، أماً المُزغني فقد غناه بديوان شعري ما زال يمثل شرارة حنظلية رغم مرور الزّمن على صدوره، وقبل عدة أيام وفي اثناء بحثي عن كتاب وجدت الديوان/ القصيدة «حنظلة التعليء واعرف ان اليُّوم الذي يصنادف التكري العاشرة لوداع تأجي مو يوم وفاة اميرة ويلز، وحيتها عطى الغير الكبر على التذكري التي تعثل صورة من صور النضال العربي لا بالبندةية ولا بالمجارة ولا بالصارعة والقوة الجسيية، اتها اللِيمة الكّاريكاتورية التي يُعدُّ ناهي

سيدها واقضل من تعامل معهآ. وعمل المنصف يأتي تعية الى اسرة ناجي الصغيرة وإسرته المندة، وتأكيدا لروح المبر عبر منظلة لا يجف .

والمنفني لم يعتبد شيخمسية تراثية لديوانه، ولم يتناول الفارا أو رمورا لا تمثل الواقع، واتما نشل في اجواء خَنْظَلَة وَجِعْلَهُ ساحته وحواره ومصدره الرحب، تعامل معه من صميم مغزرته وذاكرته كي بتجاوز الحنثء ويحا كيف يداخل ويفاضل ما بين الواقع

1

والرمز، ما بين تاجي العلي الشهيد ويين حنظة، ما بين اغتيال العلي بأثر من حنظلة وما بين خلود حنظلة باثر من ناچي العلي، بالوحدة الدرامية من خلال اندماج الحدث بالكونات النفسية والرمزية الشخصيتهماء واللوحة التي يرسمها الزغني لا تقل في اهميتها غن تلك اللوحات التي ابتعها ناجي حلقية تلك اللوحات، وينطلق من مراراتها واوجاعها واحزانها وصورها السربلة في عالم ما عادينقع قيه الحرَّث، ومبوره

الايدي الجبانة صورة من صور النضال

وتمنظلة لميكن طفلا سمينا مطلا

تتحرك من منفاها الى واقع غنتك همة اشعال المياة وإعانتها بصور تراها تلك

الوضوح المعرج الذي تقرضه علينا ذاكرتنا بأثر مما كان أناجي وحنظلة من ٤ كُسومسية في حياتنا، ومما كان لنا من جرح عميق بمأساتنا في اغتيالهما. وان كَانَتُ الرَّصَاصِةَ الْغَادِرَّةَ قَدْ قَعَلْتَ فَعَلْهَا

حدث أم نرمثله حدد وكرفا لريشة فنان لم كل مكان، والمزغني رسم عده المسور شعرا

ابتسم . . هدی اعصابك

حكم عادل

يغمسها به، قمر بنكان طاه، قرأى الطعام يغلي وروائح البهار كالعنبر صاعدة منه، فتقدم الى القدر واخذ يقطع اللقم من الخبر،

ويرفعها فزق البخار المتصاعد، وكلما ترطبت قصعة بأكلها، فعجب

وبعدان فرغ الفقير من كسرة الخبر وازاد الانصراف، قام الطاهي وتطق به طالبا ثمن ما اكله، فامتنع الفقير لانه لم يتناول

سوى البخار، فشكاه الطاهي الى «قراقوش» فاحضر الفقير امامه،

وبعدما سمع اقوال الطرفين، اخرج بضعة دراهم من جييه ورنها

فقال الطاهي متحيراً: «ما هذه للحاملة يا سيدي»، فاجابه قراقوش: مهذا هو الحق»، قمن باع بخار الطعام يقيض

قاضي المنافقين

جاء رجل الى ابي نواس يطلب حاجة، فوعده بقضائها والمضور الى منزله صباح اليوم التالي، ويقي الرجل يوم غد في بيته ينتظر قدوم

ابي تواس من الصياح حتى المتباح، لكن آبا تواس لم يحضر والم

وفي مساء اليوم الثائي صابق الرجل ابو تواس في الطريق قيادره

أهلقد كثبت علي، قوالله ما رأيت انسانا اكثب منك..! ولو علم امير

المؤمنين بما انطرت عليه نفسك لجعك قاضيا للمناققين».

مر 17<u>—</u> 7

الى-1-يا

عناتبا

٠.٠١٠

الجسوراء

0~75 je

الوالية

1-11-ja

7_11_1

V-775

N. TY.

العسدراء

A-17.04

ALITY I

لرطان

الطاهي لهذا النوع من الطعام واحد يتأمل فيه.

قرب ادن الطَّاهي قائلا:

ققال أبو توأس:

-¢-

■ Zin

5.

Ġ

-

74

3

معات ائنك وخُذُ رئينُ الدرآهمِه.

عثر احد الشحائين على كسرة خبر يابسة، فأخذ يفكر في ادام



مرتاها، انه هاف من هُفاة العالم، هو ايقونة تحمي ناجي من الشطط والخطأ، وبرغم انه جميل على حدراي ناجي تقسه، الا أن حشوته الداخلية تحمل رائحة للسك "والعنبر ومن اجله قاتل وقتل القد قنم تأجي حنظلة للقراء، واطلق عليه اسم حنظلةً كرمز للمرارة، في البداية قدمه كطفل فلسطيني، لكته مع تطور وعبه اصبح له أَفِق قومي ثم افق كرني انساني، لقد رسمه

حَيًّا فِي ذَاكرتنا رغم الألَّم المنبعث في صحوتنا · وقصيدة حنظلة / اللحمة الزغنية تبلور بؤز خسياسة أي واقعنا وتنكى مشاعرنا بعواظف تمتزج بين مسور الماضي القريب وصور امتنا في الحاضر المُعنى بالعراما والعسف:

وُاذْكر ۗ إَضْرَأْنِه ذَاتَ يوم / دم ألا يذكر القارىءُ الحنظليُّ الجريدةُ نشرها كالحياة على الحبال وفي الهواء الطلق وفي الشوارع والازقة، ليقبض على يوم اختفت من صياح صبي الجرائد المياة اينما يجدها لينقلها الى اسطح الدنيا هكذا يرسم المزغنى قصيبته حنظلة، حيث لا مجال لترميم فجواتها.. والفُصيدة شاهدة على حياة حافلة بالعطاء، أنها شأهد وحيثما تنتهي منها تكتشف تجربة شعرية وانعطافا كبيرا ورائعا، تجربة فيها تداخل العصر الذي لا يموت وقية لناجى وأهله بين الرؤى التشكيلية والالقاء ومسرحة وقومه، وسنبقى دائما تريد مع المتصف: التَّصَيِّبِةُ والتَّغَيْرُ الصَّوتِي، وتَدركُ مِنْ بعيدا خلالها حُسن صنعته ، وكيك يُخفي المسنعة حِنُوبِيُّ ولندنِ» يُغَلُّقُ قَبِرٌ تَمَلِّمُلِ أَبْيَضَ كَالزَّقْزَقَاتِ بالصنعة، وكيف يخفي حذَّاقة الصانح بعفوية الشاعر، وكيف ييسط لغته وكأنها من بعض لغة الناس، وكيف يزاوج ما بين

واخْضَرْ كَالْوَرُفَاتُ وأسودُ كالطُّرُفَات وَأَحَمْرُ كَالْطُرِّقَاتُ يَدُقُّ قُبُورِ رِجَالٍ من حتًى أَستفاق سُعاةُ البريد: خُطُابٌ مَنَ الِقَبْرِ جَاء:

سأكبر يوم تصير القضيحة أصغر

وهكذا كانت ملحمة المزغني ككاريكاتير

ناجى تعرية للحياة بكل ما تعنى الكلمة،

سُلاماً ألا أيناً الأصدقاء سلاما على الطبيين إِذَا وَشَقْتُمُ ۗ فَاطْمُهُ

رجود. لاَ تُحُسِرَي الرّأسَ يَا وِأُمُّ نَاجِي، ولا ترقعي المنوت نُحو السماء

وَلا لا نَقُولِي: «أيا ربُّ بُرِدُ ثَرِّي كَبِدي» ولا تحسبوا أيها الأصدقاء

وَكُايُّمُ صَوْتِيَ أَعْوِر (عَلِنَى فَكَرَّرَةً فَنَهِ يَحْكُمُونَ)

«لا تقوي: «أيا رَبُّ بُرُّدُ ثَرَى وَلَدِي» فهذا الدُعاءُ إذا استَقْبَلَتُهُ السَّمَّاءُ وَإِنْ مَنْقَلَتُهُ غُيُومٌ مِنْ «المُثَوَسِّط» وَإُوْ تَرْجُمُ الانجليزُ النَّدَاءَ

لقَّالتُ أوروبا: ديعاء الأمومة عند العرب فُلاً تُحسري الرّاسَ يا قاطمهُ ولا ترفعي المنوت صَوَّبَ العَمَرُ طَمُنْدُوهَا:

مِأْتِي مِنِ القَائِلِينِ مِعَوِّرة صَوَّتِ النَّسَاء فُلُسْتُ مِنُ الْقَا

وقولوا لها

لا تريديه بردا على تلج لندن ويرد تراب سوى بلدي



وقع مقص المونتاج على صورة هذه المطربة الأردنية التي قدمت اغنيات منفردة وأخرى ثنائية، وقامت بتعثيل مسلسل تلفزيوني مع الفنان ربيع شهاب. يتكون اسمها من مقطعين وثمانية 🥻 احرف فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبتها؟

النصل السايسي / سمير غانم

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق فهل تستطيع العثور عُلْنُهَا، وَتَجَدِيدُهَا بِحسبِ اماكِنْهَا؟ `

من لم يذق الحب، ما عرف للعثاب دصدقت، انا كما تقول، قهل من دعوى تعرضها!». مصحك الرجل واعجب بيداهته وغنر له.

حينما ترى اثنين منفقين أو متحايين.

لا تصدق أحدا بعد اليوم، لا ظمييية التي تقول انها شوت من اجك ولا الزوجة الثي تتابيك يا عمري، ولا طَنْكَ الَّتِي يِتُولَ انْكَ نُورِ عِيونَه، فكلهم سيختلونك يُّ اول فرصة، فقط ثن بياتم اللحم، والزيت، ومنيع الأخبار، والمعيث الهائل عن القضاء على البطالة.

تعشق الرثقعات وتهوى الركض خلف السراب والإشاعات، هوايتك النميمة والكنب، المضل لمظانك حيدما تنافق البيرك، وحين تشي بزملاتك، واتص لمظانك

حاول أن ثرتاح ظيلا من نكد النبياء، انعب ألى الساحة الهاشمية وارح اعصابك برؤية ناقورة للاء التي لا تصل، وبزعيق الباعة، وصوت المسجلات التي تطن أن والمهاة طورة و عاسه الدنيا بخيره و دانا حظي معاك يا مطم ذي اللي رقعت على السلبه.

انت تلعب على الحبلين. تقلطع الإنتشابات، وتدعى انك مواطن مسالح.. هذا قمة الإنفسام في الشخصية. طيك (فقط) أن تكون جهاز تسجيل يصغي لما يقوله الإعلام، وتردد على الدوكم: مسمعا وطاعة.

أذًا وعدد زوجتك أن تصطحبها في الساء لأكل الشاورما فلا تماخل في نك. لأنك انت المُسران بالتأكيد، فسوف تنك عليك عيشته، وسنَّدي أنها مريضة غير ثائرة على الطبخ، والنسيل، وجلي الصحور، نقذ وعدى احس الله، والسَّمن اصحتك.

بعش التشميك قد تكون شرورية لاعشار جزء من الزانب، يتعين ان تكف عن ركرب العاقلات. فالشي اقضل رياضة. ولا يأس ان تتناول اللعمة مرة في الشهرين، وإن تمتنع عن التسمين، وعن الزيارات الإجتماعية، وعدم نشعل الأضواء في المنزل. وعن السياة.

مز ۱۲ ـ ۹ الى ١٠ ــ ١٠ العقبرب عز۱۲۵

11-11-3

القسوس

11-11:00

17...71...17

مز 17_17

1_11,8

1 - 11 ja

₹-¥- ú4

T - 71 ... X

. 7-19-8

_رت

أذا كنت تنوي تغيير عملك فسوف يقبل المدير استقالتك على الفور، رغم انك امضيت عمرك في مؤسسته لا تعتقد لُحظة أنه سيتشبث بك فانت اصبحت عملة قديمة، وعبنًا كبيرًا، ققط قدم استقالت وسترى كيف يطويك النسيان وتفتح لك الشوارع أرصفتها الباردة.

ما اجمل البحر.. ما اجمل الإبتعاد عن ضجيج الناس، وما اثقل الذكرياتر

والضيف الذي يأتي فجأة، وما أوجع كمبيالات البنك، وطرقات صاحب المنزل وهو

يطالب بالأجرة، والصبيبة التي تنتظرها ساعتين عند وقوف الباص...و (تزبلك).

انت ثملك قدرة كبيرة وخلاقة في العمل، ولكن لا احد يهتم بك لأنك أست منافقا، ولا ومرَيْدُ نَعْبِهِ وَلاَتِدِيمِ المديرِ للسهراتِ الليليةِ، لاتَكَ نَطْيَفِ اليدِ واللسانَ ولا يهمك مـوى الصل والإخلاص فيه. انت. بحسب ما تقول لك النجوم. بلا مستقبل أبدأ.

هناك اعمال تقوم بها وأنت لا تحبها مثل النِهاب للعمل. والتوم على السوير نقسه مع الزوجة منذ عشرين عاماً، ومتابعة نشرأت الأخبار والمنيث المكرر عن الإنتخابات والديمقراطية والمساولة.. و..

أصوف ما في الجيب وأقط على الحديد، وانتظر آخر الشهر على آحر من الجمر، انصب على هذا واستدن من ذاك، وعامل الناس كما لو كنت رجل اعمال مهما. احمل «الخلوي» وأوكان لعية، فالناس تهوى المظاهر والفشخرة ولو على خازوق.

اللي بيئه من قرّارُ لا يرمي الناس بحجارة، وكما تدين تدان، وجاجة نفرت على راسها عفرت، ولا تنام بين القبورولا تنظم احلاما مزعجة، واللي عند أمه شو يهمه. وعصفور على الشجرة ولا عشرة عالانتين. Joil de Pila

هل فكر احد بالحديث عن اناقة العيون، وعن تلك القوة التدميرية التي تقذف بحممها نحوناء فتسبينا. وتخلفنا مرميين فوق ارصفة الحسرة؟ الا نستعيد اقوال الشعراء كلما داهمتنا السهام، ورشقتنا بصلياتها الأحداق؟ .. تعالوا نهرب قليلا من غلواء الحديث عن الثياب، عن الأرياء القدودة من دانتيل أو حرير أو غير ذلك.. لنتفيأ ظلال العيون، ولننشد:

ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

ولنتبع ذلك بالغناء: عيوت شوكة في القنب العيون مغارف الكلام، والثياب مغاور الفتئة، كل السيوف قواطع ان جردت

وسهام لحفظ قاطع في غمده فلا تحدقي طويلا.. ثمة بؤبؤ يدمع، وثمة قلوب









فنانة الإستعراض اللبنانية رويدا:



صحتيه وعافية

التعقيراء والقشدة



المقادين

... ۷۵ غـرامـازبـدة، يرتقالتان كبيرتان، معلقة كسبيرة زيت، ٥ مسلاعـق صغيرة مسطردة حب، ٨ وحسدات ظسلسوع َ (كستئيته)، ٤ ملاعق فأكبيرة سكر، ملعقتان و مسغیرتسان عشب «روزماري» حصى البان - اخضر، ملعقة كبيرة خل ابيض من نوع جيد، مُلعقتان كبيرتان قشدة او - كريمة سميكة، اعواد

«روزفـاري» اخضـر.

الزينة.

١ ـ تقشر برتقالة ويقطع القشرائي أعواد رفيعة جدا بعد إزالية الجزء الأبيض

اللتصق بالقشور، تسلق القشور لمدة ٣ يقائق، ثم تصفى من الماء، وتقطع البرتقالة الى قصوص ويحتفظ ٢ ـ يذاب الزبد ويمرج مع

الريت في طاسة على نار متوسطة الحرارة، وتضاف المسطردة والسكر وتطهى مع التمريك لمدة دقيقة، او حتى يدوب الشكر.

٣. ترقع النار قليلا، وتضاف ضلوع الضأن وتطهى

على كل جانب لمدة ٧ دقائق، مع سقيها بالصلصة حُتَّى تصبح بنية اللون. فترفع من

٤ . تعصر البرتقالة الثانية ويضاف العصير الى الطاسة مسع السرورماري وقشسور البرنقال والخل ويترك الخليط ليغلى لدة دقيقة، او حتى يتناقص الى النصف.

الطاسة، ويحتقظ بها جانباً.

ه تنهدأ النار وتضاف القشدة او الكريمة وقصوص البرتقال ويستمر الطهي لدة دقيقتين، ثم تعاد صلوع الضبأن الى البطياسية وتتزين

باعواد الروزماري الخضر وتقدم مع صحتين وعافية..

🗷 حاورها: محمود اسماعیل بدن

لا شك أن دفن الإستعراض، بصفة عامة هو لفة شاعرية خركتة تحاول ترجية الاحساسات الى اشكال تعييرية، لذلك يحتل (الرقص الراقي) مكانة بين ارفع ابواع الفنون الشعنية الحجودة... فقد كانت افلام الإستعراض في وقت ما من حياة السينما العربية هي الرائدة والعبرة عرز القالد القنى الذي يجمع عدة فنون في اطار واحد..

وأخشى كلمة (ختيارة)

الفنادة اللبناشة رويدا أو (أمينة مبارك) وهذا اسمها الحقيقي هي واحدة من الفنانات اللواحي الجهن إلى عالم الإستعراض عام ١٩٨٨، ققد حققت من خلال تهديث الإيماء قروتوازن الحركة و توفيل الإيقاع الرشيق، عدة (تابلوهات) جمعت فيها دلال الاثوثة و توازي الحركة ﴿ قَالِت تَشْكِيلَي سَاعِيْهُ أَلْ إن تكون واحدة من البارزات في هذا الفن الذي وصفته بأنه مثل المرأة التي تعشق رخلا وتحبِّ أن تستعيم ورويدا التي تقدم حاليا عدة حفلات في عمان وتستمر حتى مطلع الشهر القائم تحدثت لـ «الزال» بكل صراحة عن قنها وطموحاتها وهمومها وإهتماماتها عبر هذا الحوار

الاستعراضيات واشهارهن؟

هذا اللون. هل نجحن؟

ـ للأسف يلعب نورًا في اشهار الدخيلات

على هذا الفن واطالب الاعلام بان يسلط

المُسوع على البِدعينُ في هُدُا الْحَالَ:،

بالاستعراض. ولكن لا احديركر على هذا

فحسسر حديدات الديدس تسد

ما في مواصفات الإستعراض الناجع؟ . ان يحمل الجديد والمنطور على مسترى الأداء والفكرة من خلال (الجسد الرشيق) والمرج بين الحركمة والسروح .. واخسسار الموسيقي المناسبة للفكرة،، وإذا استخدم فيه موسيقي مؤلفة له خصيصا.. قانه سيترك بصمة لدى الناس على نحو ما كان موجودا في الاستعراضات القديمة في افلام الستينيات ...

مِلَ تَعتقدينَ انْ مِناكِ انْدَحَامَا فِي عدد غنانات الاستعراض اليوم؟ . تمام كما هو داضل مع الأغنية الشبابية،، الساحة أصبحت تعبج بالأسماء..وكثيرات يعتمدن على الشكلُّ. الخارجي والإثارة المجردة.، بينما الفن الرقيع يجب ان ينظر الى الجسم نظرة جمالية

كَيف ينظر الناس في الوطن العربي الى فن

. بعضهم ينظر اليه على انه (فن رخيص)..ولكن الذي يفرق بين استعراضية وأخرى هو موهبتها وتقافتها ومقدرتها على تشكيل عمل جماعي يحمل عناصر التعة البصرية والتوفيق بين الوسيقي والحركة هل يلعب الاستعراض دوره الحقيقي في

أغنية الفيديو كليب؟ . ليس بالشكل المطلوب،، وكل ما تراه من استعراضات في الأغنيات هو موظف لصالح المارب او المطربة.. والأصل أن يكون الرقص من نسيج الأغنية وليس مقحما عليها. فلماذا لا تكون منآك لوحة راقصة ناضجة تخدم الأغنية شكلا ومضمونا وتبرز مهارات في الحركة وهدل ياحب الإعمالم دورا في اسراد

. لا.. فالأوروبيات كالآلات.. يقدمن ما تعميه بون احساس. قالدراسة للاستعراض لا تكفي، وتبقى الشرقيات من المربعات الحقيقيات على هذا الفن.. اداء وحركة واحساسا ومقدرة على عكس صور الحيال والأثوثة كما هو موجود من اقكار عند الأجانب عن تراثنا. الجانب في اطار تقدي صحيح. بعض الأوروبيات بنافسن الشرقيات في

. . . بعد ۱۰ ستوات ۵۰ هل انت راهبیة عما

الشرقيات متربعات علی عرش الاستعراض

- انا سعيدة بانني اخترت هذا القن الصعب.. ولكني اتأسف على نفسي حين ارى التقديد الضعيف لما نقدسه، وأشعر بالحرّن اكثر حينما أجد بأننى مضطرة الى توضيح اهمية وعمق هذا الفن الذي يتطلب موهبة خاصة وخيالا وثقافة ونوقا وتواصلا مع كل اشكال القنون الأخرى. بماذا تحلم رويدا الفنانة والفتاة؟ . أحلم بالخير لكل الناس.. واحلم بشخص مختلف لديه الجرأة على فهمي. .كما احلم يطقل.. اعمل من اجل ان يكون ذا مركز مميز

ماذاً تحِبِين غيرالاستعراض؟ - الرياضة لأتني اخاف من فكرة التقدم في السن. وأخشى كلمة وختيارة، كثيرا.. احب الشي والسباحة والأسرة هي مفتاح الامان لي، واحب أن اشعر دوما بأنني (امرأة حقيقية)، احب السفر، ويسعنني الكلام الجميل، وأبحث يوما عن الأزياء والوضة واحب (سيندي كراوفورد) فهي عارضة انبقة ونكية وتلقائية. ما الذِّي يَجْمعك مع عالم الغناء والطربِّ؟ - الغناء الجميل الراقي وخاصة الغناء الذي يبدعه كل من كاظم الساهر، جورج وسوف، رسى الجمال، ليلى كسرواني

· أعتبر تقسي هاوية، ولا زات اتلقى تدريبات حركية لدى أستاذ الإستعراش الفنان (غسان صقر) ولا زلت ابين بالفضل ا «طوروس سيرانوسيان» الذي يساعدني في الإنطلاق ألى عالم الشهرة، التي أتمني أن أصل ألى تمنها بموهبتي وليس بشيء أخر..وفي النهاية أنجي تحية لجريدة (الزّان) على تقسيرها لفتن الإستعراض ولكل فنان



حول مفهوم والتثمية الثقافية،

أبرآهيم العجلوني

التنمية كيفما أدرناها، وفي أي سمت تبيناها متعلقة بالكميات لا

وهي مقهوم مستحدث استقاض استخدامه في ألدول الاشتراكية، وفي الدولُّ المتخلفة المسماة نامية. بحيث امكن لنا سمّاع الوان من المبالغة والتهويش عن خطط خمسية للتنمية وأخرى ثلاثية، وثالثة عشرية.. الى غير ذلك من التلبيسات التي عنينا بها عن الخط المستقيم والصراط القويم في مختلف ميادين الحياة، ثم اتخذنا سبيانا اثر ذلك في الضلالة

ولئن البيس امر التتمية في الإقتصابيات وسائز اشكال السياسات في حياتنا المعاصرة، لهو اكثر التباسا في مسائل التربية والتعليم والثقافة. والسبب واضح جلي لمن كان له قلب أو القي السمع وهو شهيد، أذ الكلمات مهما تراكمت أن تنتج كيفًا متميزًا أو حتى غير متمير، الا أن يكون ذلك تحكما نظريا وافتراضا لا تصدقه الأشياء. وإذا كانوا . يرون في المادية الديالكتيكية مثلا ـ ان التراكمات الكمية

تردي بالضرورة الى تغير كيفي او نوهي فذلك لعمري وهم واهم وحديث خراقة، لما يسلمنا اليه التدبر العميق من أن كل تغير كيفي مسبوق بقصد ارادي، وعلَّه غائية، وقدرة قادرة، وتأييد وتسديد، ولمَّا تؤيده الوقائع من أن أي تراكم كمي غير منتظم في سياق أو جار مع ترتبيات سابقة ولاحقة على وفاق، إنما هو وخبط عشواء وحطب ظلماء، تذهب الأعمار فيه بدداء والجهود سدى.

من أجل ذلك أقف متريدا في قبول هذا ألفهوم السائد عن التنمية الثقافية. وأجدني غير مرتاح الى هذه الإضافة بين لفظين متمايزين متباعدين هما التتَّمية والثقافة، وأرىأن من الأولى بنا البحث مباشرة في الثقافة وآفاقها، وفي المعرفة ومياسينها، وفي الطم وتجلياته، دون ان نخضع ذلك كله لجملة الإيحاءات التي تتداعى في اخلابنا لدى ورود لفظ التنمية، سواء أكان ذلك متعلقا بدقة الإضطلاح ومقتضيات التعبير المستوفي لمعنَّاه، ام كَان متطقا بخيبات الأمل الكبّري التي منينا بها، في عالمنا التالث، ولا سيما العربي، من معاوى التنمية والنماء والنمو

قد يقول قائل: أن المسألة محمولة على المجان، واللغة تسمح بنك، والتقافة كائن معنوي قابل للنفو وللضمور بحسب الاحوال، فتقول انتا لا نملك أن نشبه شيئًا وأضحا بشيء غامض. وإن من مسوغات التشبيه أن يكون وجه الشبه في المشبه به أوضح وأجلى. وقد قدمنا أن مقهوم التنمية وان تطق بالماديات وحدها . رهن بالقصد والإرادة الإنسانية وهذا يعنى أن الثقافة سابقة على التنمية أذا سلمنا بهذه الأخيرة. وأن التنمية لا تعدى ان تكون ترجمة عملية على مراحل الثقافة مع تحفظ شديد ووقوف وتردد بالغين.

ثم أن الثقافة أذا كانت كائنا معنويا، فهي كاثن معنوي مكتمل، يزداد تعتلنا له كلما ازددنا معرفة به، ولا يصبّح ان نصفه بالتماء او والضيون لأننا نحن الذين نختار اي السبيلين في التعامل معه: اما ان تتعتلة يصدق ونزكي به وجود نا أو أن نخر بإزائه صما ومعيانا.

أنْ قوضى المنظلسات امر عظيم، وكيد كُبّار تكاد به امتنا: وإذا كانت هذه فتلكة في المسطلح اقتضاها القام، فإننا لا تعدم دافعا قويا يؤزنا ألى أن نقول:

وماذا لو قريًّا مفهوم التتمية ألى مفهوم التطور الذي تراه اسطورة من الأساطير. بل تراه مقصلة تساق اليها العقول، وتسقح على جوانبها يماء الأمم والشعياك

ماذا لو قلت انني لا أومن بهذا التطور الذي يرتعبون، ويحتميات التاريخ التي يدعون. وإنني ارى انه لا ضرورة منطقية تلزم بوجود (قوانين اعم ارتقاء) على بُحو ما يقول المانيون الجدليون، وأن الزمن متأد بالبشر الى درك بعد نرك، وانتكاس بعد انتكاس؟!

ماذا لو قلت انتي في مجال التقافة (أي فيما يتطق بالعقل والروح والنفس) مؤمن بالحبيث الشريف الذي يقول خير القرون قرتي، ثم الذي يليه، ثم الذي يليه. وانني، من هذه الزاوية الواسعة، لا أرَّى الأ الإبتعاد عن ذلك الأنموذج الحي الأعلى للانسانية الذي تمثل برسولنا الكريم وصحبه الأخيار؟

أن أحدا في الأرض، مهما علت حجته أو علا سيقه لا يمكن أن يلزمني باعتبار النكوص الأخلاقي تطورا والمائية المظلمة ترقيا. والوحشية نات التقنيات المطورة الدقيقة علما فاقعا!!

وإن من حقي القول ان مقياس الترقي هو مكارم الأخلاق التي حمير بها سيدنا ورسوانا الكريم (صلى الله عليه وسلم) مهمته الكيري. ورسالته العظمى حين قال (انما بعثت لأنتم مكازم الأخلاق).. وان المضارة تقاس بمكانة الإنسان فيها. هل هو مكرم عزير أم ممتهن نليل؛ وهل شبكة العلاقات فيها خانقة له أم شرط موضوعي لحريته؟! إن تراكم الأشياء لا ينيى، بثراء الوجدان أو تركية النفس أو رشد

العقل؛ بل قد يكون انعكاسا لمواء الروح وجفاف القلب وفقرهما، وها هي ذي الحضارة الأوروبية الَّذِي شمحت وعلت في الأرض بعد أن اخذت تبضة من أثر الإسلام لم تعدُّ أنْ تكون طورت ما هو في حكم الَّحس والجارحة في الإنسان الى أقصى سجأت التطوير، وأبقت الأنفس التي تكمن وراءها حيث هي من الجهالة والتخلف والفظاظة، فكان ثم تطوَّر في الأشياء والتقنيات ورجعية بالغة في الوعي والأخلاق والقيم التي توزن أنسانية الإنسان بهاس

ولا يغرنكم ما يحاولون برعه في وجدائنا من أنهم متقصون في علوم الإنسان تقدمهم في علوم المادة فتلك قرية كبرى تتولى كبرها طوائف من اساتدة الجامعات من خريجي الغرب ومن مقلدة الشرق.. وهي مكر سبيت، يغلقونه بتساؤل غير بريء عن مطولية نقل التكنولوجيا عن الغرب في الرقت الذي نرفض فيه افكاره وفلسفاته ورؤاه؟ متتاسين، أو لعلهم لا يعلمون أن الغرب نفسه أحد منامج العلوم عن العرب ورفض الإسلام ورده بجهالة، واقتطع ما شاء من مناهج النظر وأدواته عد السلمين، عازلا اياما عن جنورها الإعتقانية ومصائرها الإيمانية وبنيتها الحصارية؛ وهي مسألة ستوقيها حقها من الدرس في كتاب مفرد سميناه (مناهج النظر في الإسلام) نسأل الله تعلل أن يعيننا على أ نجازه

غَاية ما ما نتوخي بيانه في هذه العجالة ان على أولى الألباب في امتنا ان لا يضاهتوا اقوال الناعقين بما لا يسمعون، الا نعام ونداء، وأن لا يؤخذوا بكثرة المكاء والتصفية (الصفير والتصفيق) وأن يقفوا من كل ما يراد بهم وقفة تدبر وتحليل. وللحديث صلة من قريب أن شاء الله.

بقلم: عبدالرازق عبدالواحد

مرة كنت جالسا مع الشاعر الصديق بدر شاكر السياب . رحمه الله . في مقهى الرشيد ببغداد. كان صباح يوم من ا يام الجمعة في اوائل الخمسينيات، وكنا ننتظر بقية مجموعتنا التيكانت تضم الشعراء محمود البريكان، رشيد ياسين، اكرم الوتري، والرحوم بلند الحييري، .. وكان كثيرا ما يشاركنا جلساتنا تلك الأستاذ جبرا ايراهيم جبرا ، رحمه الله.

التَّفْت الى بنر قائلًا: اقرأ لى آخر ما كتبت عبدالرزاق فاعتنرت، كنت استحيى بدرًا، واتهيب القراءة امامه وأنا لم ارثاً ياقعا عمرا وشعرا، قال: اقرأ لي. انا جمهورك الآن، فأين تجد جمهورا مثلي؟!

وقرأت. ويدر يستزيد.. حتى انهيت من القراءة، فقال: اسمع عبدالرزاق. انت مشروع شاعر مهم.. أذا اسمع بأناة ما سأقوله الد. وحاول جادا أن تستقيد منه

الزوائد اشبه باستنصال ورم خبيث من الجسد، وقد يضطر الإنسان لبتر عضو من اعضائه لانقاد حياته.

ومرت السنون .. كنت كلما قرأت قصيدة لبدر . انبته الى (وار عطف عجيبة)

وتحدث بدر.. تحدث معى كثيرا في صميم العملية الابداعية اثناء كتابة القصيدة. . وكان مما قاله: وانت لست الشاعر وأنت تكتب القصيدة.، ولكنك الشاعر وأنت تسقط منها جميم زوائدها، قد تجديها ابياتا جميلة، ومقاطع عزيزة عليك.. وهي جيدة بحد ذاتها، واكنها ثقيلة على بنية القصيدة، تعيق نموها، أو تبتعد بها عن مسارها إلى متاهات بعيدة.. وعندئذ يكون استئصال هذه

استخدمها السياب لاستئصال جميع زوائد

قصائده، سميتها ذات يوم (واو السياب) في موضوع كبير نشرته في اوائل السبعينيات على اربع صفحات في عديين متتاليين من احدى الصحف العرقية اليومية، تحت عنوان «واو السياب كانت مشنقة لقصيدة الخمسينيات في العراق، لقد كان السياب من اكثر شعرائنا

انتيالا في الصور، وتداعيا للايقاع.. يبلغ به ذلك حد أن تتشابك صوره وابقاعاته حتى تختنق القصيدة في داخلها.. انها تصبح مثل غابة لا يستطيع المرء اختراق ادغالها. الطاقة الإبداعية الهائلة للسياب

درس في الإبداع

اكتشفت مقصاً سرعان ما استغله بدر استخلالا رائعا في تشنيب قصائده، وتخليصها من زوائدها: الوا. وقد بدأت

(الوا) عملها بشكل ملحوظ منذ قصيدته (السوق القديم). الليل، والسوق القديم، وغمغمات العابرين وتجلت (واوه) بأروع ادوارها في

قصيدته الخالدة (انشودة المطر). هنا الركت سر وصية بدر. وكلما كتبت قصيدة طويلة، او قرأت قصيدة طويلة.. امعنت النظر في ما يمكن حذفه من اجزائها حتى تصفو. كان استاذنا في مادة البلاغة في دار

المعلمين العالية ببقداد عام ١٩٥٠ الدكتور احمد عبدالستار الجواري. رحمه الله. يشرح لنا ذات يوم بلاغة الحدّف..مطبقا نلك على قوله تعالى «واقعدوا لهم كل مرصد». قال: انتبهوا الى ظرف المكان المحذوف

تقليص العبارة هذا كم ادى الى اتساع المعنى. انه . سبحانه . لم يقل: واقعدوا لهم (في) كل مرصد، ولا (على) كل مرصد.. ولا امامة. ولا وراءه، ولا على احد جانبيه. ولو جاءت الآية الكريمة هكذا لحددت مكانا مكانا واحدا للقعود، فحاء الحذف، حنف ظرف المكان.

هنا قبل كلمة (كل) في الآية الكريمة... وتأملوا

اطلاقا للفعل بأوسع ما يكون الإطلاق. تذكرت حديث بدر، ودرس الجواري . رحمهما الله . وأنا اقرأ هذه الأيام قصائد يمكن أن نسقط ثلاثة أرباعها دون أن يختل فيها شيء، سوى وزنها . ان كان فيها

سأل احدهم مرة مايكل انجلو، قال: يا سيد انجلو، كيف تستطيع ان تصنع تمثالا رائعا من هذه الصخرة الصماء؟؟ فالتفت البه انجلو قائلا: انا لا اصنع شيئًا، كل ما في الأُمر انني انظر الى الصخرة، فأرى تمثالا في داخلها كل ما افعله هو انني ازيل الزوائد، فيبقى التمثال!!

هاشم غرايبة

ما أكبر جيشي: المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة: القجر واتا والهامة وسيقي والارتواء

لا عاصم الا الحركة.. الهامة تطير، وانا اركض واغير، حتى وصلت بلاد ثمر ونماء. عند قصر منيف، حوله حديقة غناء،

شاهنت قرس ابي (سكاب) ترهى وحيدة في الرج المنقر، قعرفت ابي تلت

كان قمر اجرد قد اختفى، وقمر قعدان لم يولد بعد... اقتربت من سكاب بحدر، تقدمت نحوها من جهة الريح، فهمهمت واستدارت فلما انست لرائعتي استكانت الرائعة لا تتسى، لاحظتُ انها سَّمنت وحركتها ثقلت، وفي رجلها عرج، نظرت الى جنوها واذ بقايا مسامير الحدِّو تؤدِّي مشيها فقلت:

. حَنُوك ذَابِل يَا صَعِيثتي أعرف أن الناس في صحراننا لا يعرفون حداء الخيل، ولم يطم ابي هذا السر لاحد

نتظفت المديد التالف عن حوافرها ثم ركبتها وطرت

. أَضْمَرَهَا تَحْتَاجُ اسْنِوعًا مِنْ الركض وتصد كالغزالة

عند المساء عدت وربطتها مكانها لا اريد ان اثير شبهة قبل ان اعرف المكان.. عصر اليوم الخامس، تركت سكايا عند مفترق الوديان، وقلت للسماء: . اقتلهما الليلة واهرب، لن ادع وقتا

للرواج يفتقد فيه سكايا. استليت سيفي من همده، حددته وصفاته وسقيته بسم نعاف لهذا اليوم المعود المفرقة كانت القطة والمسعة في رأسي. سلطعة مترججة لا ينقصها الاالمراة في التثفيذ...

لا حصر أنها، كلها سود الحنق، حمر الوير، كأنما منتقاة عن طبق. تسللت بين الابل الى أن وصلت العيساء، فتشممتني واستكانت. خلف سنامها الشامخ كنت متربصا

بعيد المعيب، جاء خاطف امي يتعقد الابل كعابته كل يوم استلیت سیفی ووقفت الرعیان نعبوا الی عشائهم حانث لحظة الثأر أنا والرواج وجها لوجه

قلت وأنا امتشق الفرق: . يا همة الذئب الاسمم واتني وصرحت متقدما من الرجل: . ارتو يا هامة الدم... لوهلة احبيت أن اتفرس الرجل الذي

أغرى أمي.. وقتل أبي.. . ما شكله؟ رجل رقيق.. كل ما فيه دقيق.، شفتاه.. حاجياه، انقه، اصابعه، ـ ما معدنه؟!

ما ان همست به، حتى احاطت بي الرماح سن كل جانب! رجال علاظ ملتمون لا تتقصهم الرغبة في اطفاء اية حركة اقوم بها. كشفني الرجل وعرف غرضي. كان يخطط كما كنت اخطط لكن الذي لي

الضوء له الانضلية... نادئ الرواج أمي لتراني: وينا التريا... تعلي انظري الخميس وما آل اليه حاله

ملم تحضر أمي، فاقتابني الرواج الى ايوايه لم ارها لكني سمعت جلبة قرطها العتيق، فعرفت أنها تتحب إلى عاد الرواج مضطربا وفاوضني على

سَّامتي الآبل عن دم أبي... كنت احس عيني أمي معلقتين فوقي، تراثي ولا اراها أكاد اقسم بالشم العوالي انها ترييني أن الثبت ولا أساؤم، واعاون الثَّأر المرة تَلُو أَلمُوهُ . حتى أقور أن اقتل. نكاية بها قبلت المساومة

سمعت رنين قرطها المتيق بنقل لي

المناصرة حول دموسوعة الإنب الفلسطيني المؤلفتها

عامة، والادب القلسطيني بوجه خاص، فقد سيق لها

ان نشرت كتابا في جزأين يضم مفتارات من الشعر

العربي الحديث، وكتبت عشرات البّعوث عنّ الانب

العربي، نشرت في مجلات تخصصية دولية عرفت

القراء الغربيين . في امريكا وغيرها، بالانب العربي

العامس, وأسهمت في كتاب قيم مندر في امريكيا حول

الشاعر الفلسطيني الشهيد راشد حسين هذا فضلا

عن قيامها يتدريس الانب العربي الحديث استوات عدة في المامعات الامريكية ومأثرال تواصل تشي

محوثها باللغة العربية في الكثير من الدوريات، الزيادة

فَعَا هَنَ الْجِرِيمَةِ (الشَّكْرَاء) النِّي أَرْقُكِيتِهَا . النَّكِتُورِةِ شَلْقَي فِي مُوسُوعِتِها النَّكُورِةِ وَمَا النَّقِيَ

الإسهام ف اغتاء الاب العربي الحديث، وتقدم

اضطرابها وخبية املها فيمن انجبت، كان اضطربها ي ... الرتين يقول: - نم، نم، نم، نم، نم. كأنما الجرس يحضنني على الشأر

أمعانا في اثلالها، صاما انني عن جرس قرطها قبلت الدية: . مائة ناقة سود الحدق حمر الوبر...

والعيساء وسكاب ايضا. قبل الرجل طلبي بلا تريد فزيت وقاوضته على مهر آمي، قاضطرب الرواج... وغاب خلف خباء كان في صدر مجلسة.. فكنت اسمع همهمة الرجل وبكاء الثريا.. كنت اسمعها تنتحب من خلف الستار... انتحبت متى سقط قرطها

وتدحرج محدثا ضجيجا افرعني. رأيت القرط يستقر عند الستارة، فَالتَقُطَّتَه، خُرِجُ الرواج، مُبتسما موافقاً... ناني نفنت مشيئته التي شاءها مذ عرف

تبسم واستعاد هيبته في مجلسه. قلت للقرط: ـ اي توع من الرجال هو؟

سره سيؤرقني الى الابد كلُّ ما أعرفة الآن أن شكل زوج امي مغاير لشكل ابي، فابي كلّ ما فيه غَلَيظٌ: شفتاه، حاجباه، انفه، اصابعه، صوته. ليتنى اعرف شكلي لأعرف لن اثتمي

اكثر: للاموص أم للثريأ أ كُلُّ مَا أَعْرِفُهُ عَنْ شَكِلِي.... مَا قَالَهُ الصعاليك مني ذات يوم: . . . بشر له أنف كمنقار الصقر، لذا فهو يشم عن بعدا

العرد احمد عنت بنية أبي: مائة ناقة سود العدق حمر الوير، وحقى فيما امتلك ابي: ناقتنا العيساء وفرسنا سكاب، وتنكار من زمن الالفة: قرط أمي الرتان.

. سكاب اعز ما ملك أبي، سأهنيها لشبيب، فهو اعز من عرفت من الرجال والعيساء ارضعتني وحملتني على قدما معنورا، ولها على ان أهبها لذاتها سائعة لوجه الباري، وهذا الجلجل لافرح قلب حبيبتي الثرياً برنينه. رَيانه على كل ما نكرت، عنت بقطيع من

الجداء بلا عدد مهرا لامي. لم ابحث عن رهط الذئب الاسحم واتما عدت الى قومي في المال، فتعرفوا علي بلا جِرْال، كَيفُ لا وَمَعِي كُلُّ هِذَهِ الأَبِلِّ وَالْجِداء، وقد وفنت عليهم في سنة قحط وكالل.

قَيِئْت حسن استقبالهم، واشعت بين الناس اني اخذت بشأري وقتلت الرواج والابقة، وعدت بغنيمة واقرة، واسترجعت مًا سُلِبٍ مَنْ ابِي. استدعائي الشيخ شامخ الى مجلسه، وباركني بين قومه فتل جنيلته العمراء

ودلاها علَّى صدره وقال: . جِئْنَا بِالْخَيرِ فِي سَنَّة قَحْطُ وكلال

مقبوني اصدقائي يشرا قال شأمخ الرملي: وانفب فانت بشر الخير وامر لي بنعلين جديدين فشكرته رافضا

 الياري هو الكافي: أن على تدرا أن أظل حافيا حتى يقضي الباريء امرا. اعجب الشيخ بردي، وظلت عيناه معلقتين بالقرط ذو الجلجل الذي كنت اداعبه ناقلا آياه من كف ألى كف

قال الشيخ: ــ ص . قرط يليق بالشيماء... ابنتي وضعت القرط في جيبي نون أن اجيب، قصمت الشيخ وخرجت. خرجت أنا والشيخ شامخ من سنة القحط تلك، متكثين على صيت انعامي. صار القبيلة شأن مهم بين القبائل الاقل حظا... وصرت انا عزيزا بين قومي، فللثراء

مكانته، والحاجة تحقق انساباً وتخلق منتسين، انسخ لي الشيخ شامخ متكاً الى جانب مجلسه، وتعلقني الناس، واصطف حولي الحراس، وكثر الحديث عن شجاع تي وشُهَامُتُي وكُرمي. .. وغَضُوا الْطرف عَنَّ هفواتي واكبروا صغير مروءاتي.

جاب الديار شاعر نكرة، أتى، من جهة الواحات ذات الينابيع الباردة التي يسكنها الانماس.. وقف في مجلس الشيخ شامخ، غاتشدني وقال:

وشمت البعيد وسمت الحثيد وسقت الصعبد لكسب السند قبت الحرون وزرت الجرون وزبت الحصون ومأن الجلد. فلا تجزعن ولا تخضعن

ولا تفرقن

ئجىپ جرد. شكرته أناء واعطاء الشيخ شامخ صرة ما أن جاوز الشاعر بيار الرملة، حتى

سال من شدقيه، ووجد لسانه معلقا على رمح فوق جثته. مصير من يتجاهل السيد الاول، دائما. تفكرت في نبوءة الشاعر وتهيأت لها.

تبهيب ألشيخ شامخ الرملي قول الشاعر... وجافآنيّ. تـوجست شـرا، وحـزمت امـري عـلـي اليقظة والمواجهة. قلت استعين بالذئب الاسحم، وادرك ما

قاتني من امر الثريا. طلبت الثريا وشبيبا عاما كاملا، فلم اعثر لهما على اثر ، وعرفت اتي مطلوب لرهط الذئب، وعلى أن اخشاهم أكثر مما اخشى شامخ ورهطه .. لماذا؟... ماذنبي؟... من

يدري كَيف تفكر الذئاب؟ الَّـذَبُ! أي ذَبُ يَثَير ريبتي أي عواء احسه يستهدفني... أني لم أف بما وعنتهم، ولهم الحق في معاداتي وتتبع خطواتي. استكنت الى مكانتي، وقبلت فلقي، وعالجت ارقي بالتلهي يعد انعامي والعبث

باصابع قدمي الماغيتين. <u> فقوةج الشيخ... عواء الذئد</u> الهامة العطشي للدم... رنين القرط الهامس بالصنين لايام آلالفة الرتبية السعيدة... كل هذا لم ينسبني تروتي، فقد تعهدت ابلي بالرعاية فنعت، وتولى فرساني حمايتها فبوركت، وتوالدت فكثرت.

صرت صاحب شوكة يثير حسد وتحس شيخ القبيلة: شامخ الرملي نو الجبيلة الحمراء، ويقتح شهية اللصوص والافاقين، ويلقت انتباه الذئب الكبير نو الوبر آلاًبرش..، تيب الناجي.ُ بمن أبدأ؟

على انت ابانر بالهجوم على الغصوم اخترت الاقرب. خاصمت شامخ الرملي نو الجديلة الصبوغة بالحناء. اختار الشيخ الحل الاسهل، فنسبني اليه صمت: لم أبد فرحا ولا رفضت الانتساب قال زعيم هنيل، الشاب الطموح (همام

ابن اللَّيل) حُليف بني الرمل وجارهم:

. استسهل الشيخ، ومن استسهل خسر. اصطحبني الشيخ شامخ الى مضارب استاذ البانية غير منازع: (هرماس ابن نوفل) الملقب بمحب القبائل، الرجل الحبير برسم الحرف واستداراته، العالم بالناس وُمُحطُ مُمْفَهُم الْعارف بِأَلْقَيَائِلُ وَانْسَابِهَا.

ثبت نسبي وسميت بشر الخير من قبيلة نحرت الابل، وشرد الثريد، واجتمع رعماء الصحراء لاحتفال مبيب. قصد الشيخ شامخ زنده بخنجر معقوب توارثه سادة الرمل كابرا عن كابر، فخر قرسان الرمل راكعين على ركبة واحدة.

مُغْمِس مُحِبِ الْقَبَائِلُ لَقْعَةً مِنْ التَّرِيد بِنِم س ناولته وانا احسر عطاء رأسي صرة من غبار طلع النحل اشتغل عماني شهرا أصفر

كله لجمعها. كشف فرسان الرمل رؤوسهم المتزج الاصفر والاحمر بقطعة التريد تاولني هرماس لقمة نسبي قلما اقتربت من قمي. آ امسكت يد معلمي هرماس وقلت

النجعل الفرحة فرحتين إني اخطب ابنتك الشَّيماء لنَّفسيَ. تمعر وجه شامخ العجور، وبلع ريقه،

ورد جديلتيه الحائرتين بين حمار وبياض في معرفته. وراء ظهره.

وراء صهره. ابعدت اللقمة عن فمي مسح الشيخ شامخ شيبته الحمراء الدببة بباطن كفه ثم شد قبضته على عثنونه ودار بعينيه الذأبلتين يستنجد من

همس هرماس بعالم يسمعه الااتا وشامخ: . تناول يا بشر: وننتظر قبول الشيماء او

قك شامخ يده عن لحيته واتسعت عيناه وهز رأسه موافقا. وضعت اللقمة في جيبي ولم اضعها في فمي، ولا ادري هل لاحظ شامخ ذلك ام لا، اما هرماس فكَّد سارع لتغطية فبطتي، اذ

نادي بين الناس: . . هنيدًا لبشر الرملي نسبه... ومبارك رئد فرسان الرمل قول السيد المبجل ونهضوا، فضاع بينهم سيدي هرماس، اذ كان قصير القامة ضئيل الجسم.

أنهمك الجميع في التهنئة ثم اقبلوا على . هُل ثبت نساب البائية اسمى في رقعة

كان قمر ربيع في نروته بدرا مكتملا، طاب غناء الناس، ورقص الكاولين ورجع الصدى حلو النغم. نقرت (أم معشر) الدف وربط الطبيب (ابو معشر) جرح شامخ عَلَى اعشاب صَعَها في فعه الابرد، ورقصت (فتنة الكاولين) والدف واقف على رأسها واجاد الفتى الزمار ليمن الدم والماء ثم رمي مزماره بثوة فاخترق دف فتنة وسقطت آلراقصة اعياء، وصبعت الجميع فقدمت قصعات

الثريد وأنهمك الناس في تناول الطعام فرحين بتمام الطقس. ط انا والشيخ شامخ كنا قلقين.. لا نكاد نلتقي حتى نتباعد... لا تلتقي عيوننا الا بعض لحظة ثم يزور او اتولى، كلانا على قلق بانتظار الرأقصة (فتنة الكاولين) التي ارسلها هرماتس مع احد فرسانه لعرفة

جراب الشيماء ابنة الشيخ شامخ. تَضَفَفُتُ مِنْ جِلساً ثَي... وتركتهم يشربون نخب تسبي وانتسابي ومضيت اقضي حاجة.. فما كنت ابتعد عن المضارب وصحب الشاربين ووشوشات النساء، حتى سمعت وقع اقدام خلقي... وضعت يدي على مقبض سيقى واستدرت... كنت امام عيني سيدي هرماس الجاصناتين الكبيرتين وابتسأمته الكبيرة، اسنانه لامعة بيضاء وقعه واسع... تراجعت شطوة خائفا متسائلا أهي ابتسامة ام تكشيرة... انسل

المدوت منيٌّ وأهنا... قلتُ: . سيدي أمسك مرماس يدي وقال: . لا عليك يا بشر امض لقضاء حاجتك... سانتظرك هنا... لا احب ان يشغك ما في جوفك عن كلماتي، مضيت اطلت الخلوة مع ما يخرجه جوفي وتفكرت فيما يريده مئي هرماس.

اعددت لكل احتمال ردا. عدت حَقيقًا صَالَى الَّذِهِنْ، مستعداً لكل امتحان... جلست بين يدي الرجل، قوقف حاولت الوقوف، فأجلسني وقال: ماعرف انك مستعد لكل سؤال، ولكن ليس لدي استلة

قرط اعتدادي بنغسي، بهت واطرقت قال سيدي هرماس: - تَنْتَظَرُ خُمُسَ لِيالَ: أَنْ عَادَ رَسُولِي وَمَعَهُ الشيماء انْكحناكَها، وَانْ رَفْضْت فَأَنْتَ وهي من الخاسرين. كنت اسأل عن شكل الخسارة وحجمها لكن هرماس تابع قائلا: . اعرف شامح جيدا، لكني لا افهم رغبته ف الحاقك بنسبه، ولا أريد أنَّ أعرف حسي

يقول في انك اقدر منه على مجالدة الاقدار، قلتَ مطرقا: . انا مبئيع الاقدار ياسيدي. الى قبيلة مثل تك ... ان وراءك لسر لا أرغب

. سيدي: امنحني الفرصة لاطلب عونك قال السيد بحرم: . امض یا بشر راشدا قمت ومشيت دون أن أرقع وجهى ألى وجه السيد بعد بضع خطوات ناداني فوقفت مشى نحوي ووضع يده على كتفى، فاستدرت لاركَع بين يدّيه، لكنه قبض بكفّه الكبيرة على كتفي وابقاني واقفا وقال: ، هل اللك على ما هو خير من النسب يا خميس؟ انه العلم

ـ سيدي هل أنا بشر أم الخميس؟.... ماذا بونت في مسميفتك؟ تابع حديثه:

. أنّ رزقت اولادا يا ابن الاحرص قعلي تعليمهم القراءة والكتابة والحساب، هذه البادية العظيمة تنقصها العقول الكبيرة والهمم العالية.

. انا الخميس ام بشر؟ تركني واقفأ وبرد المسياح يهزني عصسر البينوم الخامس وصبل رسبول هرماس على قرسه الشهباء وبين عينيها ريشة نعام، وتلاه جمل احمر تقويه

البراقمية فنتنة الكاولين بملابس جديدة راهية... توبها اصفر فاقع اللون، وغطاء رأسها وكتفيها ازرق داكن الزرقة. كان الجمل الاحمر يحمل الشيماء داخل هودجها المزين بالسعف والريش.... مسير

الركبُ البطيِّ يشي بالعملُ الثقيل... وبشرى الموافقة.. تزوجت الشيماء، وامتد احتفال العرس الى أن أضمحل قمر ربيع، وهل قمر جنيد، فاستفل هرماس اجتماع الناس ليطن لهم ميقاتهم، فزحف بربيع قمرا آخر، وسماه شهر (ربيع الاخر) وتعنى لى ولعروسي ربيعا دائما، وتناول بردتي وأهداها للفتي رشناد النزميار من الكاوليّن ووهب قرسه الشهباء لابي معشر وأستوهب زوجتي الشيماء جملها للراقصة فتنة فاوهبت،

وانقض السامر. هكذا صرت مناحب شأن، انتمى الى قبيلة ذات حسب ونسب قبيلة اتسع نفودها وتعددت مراعيها، وقوي صوت شاعرها زهير، وازداد طمع الشطار والصعاليك في النيل من خيراتها.

عرضت على الشيماء نعلا صنعته بينيها من جلد غزال مرقط، فاعتذرت بنذري دون ان ابوح بسر النذر. هكذًا عرفت بين الناس باسم بشر الحالى، افاخر باني حاف طوعاً، تقرباً من الناس وتواضعا أمام تقلب العدثان... ولا اخجل من العبثِ بأميابع قدمي الحافيتين في مجالس عليّة القوم. قبلت نسبي الجديد لكني لم افا مر

بائتسابي يوماً، وفاتّحني شاّمخ في هذا الامر، فقلت له: ، لسان شاعرنا زهير يكفي ويزيد... وما انا بشاعر، اسقط في يد شامخ، وصار يماريني فيما ارى ويختال سرا، لكن مؤامراته كانت

مكشوقة وسهل على ردها الى تحرها. ما لبثت الشيماء أن انجبت ولدى البكر (الاخنس) فثبت انتماؤها لولدها، واتحازت الي في صراعي الخفي مع ابيها، ثم انجبت لي توأمين هما (صخرا وسحبان) فاسميتها (أم البنين) ورفعت شأنها بين نساء الحي. تقدم شامخ مسرعا الى شيخوخته ووثيت تشطا لالتقاط زمام المبادرة، فلزم

تدير أمر الناس. فأستكانت نفسي، وصرت لا أجد متسعا من الوقت للعيث باصابع قدمي الحافية بن. لأنت في الدنسيا، واطاعني النساس، واصطلف حسولي الحراس، وأزداد عدد الموشوشون في انْنَيِّ ناقلْينَ اخْبَارَ الباسية،

شامخ حده، وقنع بجاه الشيخة وترك لي

واسرار الناس طمعا في القرب من السيد الجديد والاستكانة الى حماه. تمتعت نهارا بجاهي وسلطتي لكن الليل كان للهامة ونعيبها وظل عواه الذئب الاسحم يؤرق دومي ... وواظبت الثريا على المثول بيني وبين أم البنين، وقرط أمي ظل يرن كلماً حرك نسيم الصباح في البيداء سعقة،

فيفرق بيني وبين هدوء بالي.

قَيْهَا جُمْ الْكِتَابِ، ويعلن على الملأ في صحيفة يومية ماقرأته للاغ الصنيق النكتور عزالبين الاستانة سلمى الخضراء الجيوسي يستمق منا اكثر من الصمت. فقد فاجأنا النكتور عزالدين عنيما لم يتوجه بالشكر الجزيل الوافر المؤلفة التي اسدت، ماشفش حاجة). وتسدي الخدمات الكثيرة، الجليلة، للثقافة العربية

النُّنب بأختصار . هو ان الدكتورة الجيوسي تقم باستثنان (الدكتور) الناصرة لتضع ترجمته الكتاب وتضمن تلك الترجمة قصيدة أو أكثر من شعره، فقد كان عليها، قبل ذلك الحصول على انن خطي منه؟ وهذا الذي يطالب به عز اللبن شيء عجيب ، ولا أمَّل احدا يؤيده فيه، ويوافقه عليه، غَالِنَينَ القواكتِ الاختيارات، عبر التاريخ، من القرن الثاثي الهجري حتى يومنا هذا، لم يقم اي منهم بَالْحِمْولُ عَلَى آذَنَ خَمْلِي مِنْ مِناحِبِ الشَّعْرِ الذِي اختيرت احدى قصائه والنين نشروا (انطولوجيا القَصَّةِ القَاسَطِينيةِ القصيرة): (دار الكرمل) لم يُعصِلوا على اذن خاص من كل كاتب ، وعدهم يربوا عَلَى الْمُسِينِ لنشر قصصهم، فالذي جرى به

وأسعة الانتشار انه لا يقبل أن يكون شاهد (زور) لم ير ما يشهد به، وعليه، على طريقة المثل الكوميدي اللامع وعادل امام، في مسرحيته الشهورة (شاهد

الْعِرْفُ وَاطْرُدُت عليه العادة، ان كتب (الأنطولوجيا) اللي التبرقت اليقوم شاعر، واكانيمي متخصص الماسوعات وكتب والمفتارات، يتم تأليفها وانتقاء ما

فيها من النصوص، وفقا لقواعد يتبناها المؤلف فمنهج ابي تمام في اختياراته ، الحماسة الكبرى. يختلف عن منهج البحتري او ابن الشجري، وعندما وضع الونيس مُعَتَارَاته مِن الشُعر العربيُّ لم يمنعه اقتقاده الى الاثن الخطي من الشعراء انفسهم من وضع ماوضع من الاختيارات.

والاشد غرابة من هذا وذاك أن الام المناصرة يقول في كلمته: انه طلب من الناشر شطب ما ورد في الكتاب (الموسوعة) من ملاحظات عنه، وعن شعره، وحدف الشواهد المختارة من دواويته المنشورة، وان الناشر وعده بذلك، ثم لم يف برعده؟ والذي اعرفه ان النَاشِر لم يعدُ الآخ المُنَاصِرَة مثل عِدًا الوعدُ وليس من حقه أن يستجيب لطلبه فئمة مؤلفة هي المسؤولة عما في الكتاب، وهو بصفته ناشرا أما ان ينشره كما هو أو لا يتشره، وقد أكدل السيد ماهر الكيالي هذا، وأضاف: أنه أطلع النكتوره سلمي على رسالة المناصرة، ولم تتجاوب مع مطلبه هذا لخلوه من اي مسوغ ولا سُيما أن الكتاب كتاب علمي، واكاديميّ. ولا يجوز أن يخضع لذاج هذا الشاعر، أو ذاك. والحق أن الدكتورة الجيوسي فعلت ما كان ينبغي.

عليها ان تغطه ولو إنها استجابت لمطلب الاخ المناصرة لارتكبت خطأ جسيما تستحق عليه اللوم والنقد، قمؤلف الانطولوجيا، أو الموسوعة لا يخضع غطالب (الاعلام) الذين يكتب عنهم. ويحب ان نتذكر حقيقة ينفل عنها الاخ المناصرة وهي أن الزلفة لم تعد نشر بيوان من بواوينه لتبيعة او تسوقه، معتبية على حقوقه وجل ما في الامر انها اختارت شواهد من شعره، وهذا شيء لا اعتراض عليه، وأنا أعجب من لصدور

وممايؤلم القارىء ان يقحم المناصرة في كلماته تعبيرات من سياق غير السياق العلمي، وهو قوله (شاهد زور) فكأنه يريد من الباحثة أن تشيد به في المقدمة، وان تنكر اسمه بالبنط العريض، وان تنسب المساد، وأن تعمر المسلم المسلميني والعربي، وربما المالي، كي يرضى عن وجود ترجمته في الكتاب، وليكون معندند فقط، شاهد صدق.

لقد اعتدنا من الاخ عزائدين الاهتمام بنشر مثل هذا الاعتراض من مؤلف اكانيمي له عدة كتب فهل كان كل ما اورده من شواهد في كتبه المنتلفة قد تم بعد أخذ الادن الخطي من أصحاب المؤلفات التي درسها من جبرا، اوغسان كتفاني، او توفيق الحكيم،

اخباره التعاونية والادبية والحرص الشديد على ترديد اسمه على صفحات الجرائد، وهذا شيء لا ننكره عليه، فله أنْ ينشر خبرا عن كل نشاط صغير او كبير يقوم به وان يضمنه ما يشاء من عبارات تدل على الاحساس بتضمة والاناه وله ان يضع أسمه الى جانب اسماء محمود درویش وفعوی طوقان، وسعدي يوسف، وعادل أمام، وغيره ولكن ليس له أن يقرض على النقاد، والباحثين، والدارسين الإكانيميين، رأيه الخاص في شعره والدكتورة سلمي الجيرسي شاعرة وكاتبة وناقدة وباحثة لهاعد كبيرمن المؤلفات والجحوث المنشورة بالعربية والانجليزية ويشهد لها متخصصون بطول الباع في النقد، ورأيها النقدي في شعر المنامسرة هو الّذي صرفها عن نكره في مقدمة الموسوعة التي اغضبت الصنبق عزالدين وهو رأي نابع من ملاحظة نقدية قد تصبيب، أو تخطيء والإيام القائمة كفيلة ببيان من الذي كان على حق، الشاعر أم الناقدة؟

لَّ نَشُرتَ كُلُمَة المُنَاصِرةَ فِي «الرأي» الإحد ١٩٩٧/ أ/ ١٩٩٧.

الملذا فيذ لأحل

موسوعة الادب الفلسطيني بين الشاعر والناقدة

د. ایراهیم خلیل

الحامعة الارتنقة

الوجه والقناع في الادب النسوي العربي

نازك الاعرجي

الى اي حد يمكن قراءة الانب مستقلا عن تجربة

عمليا وموضوعيا لا يمكن نلك .. فالابداع جزء من الكاتب، فاذا لم يكن خلقا ابداعيا للتجربة الشخَّصية فهو غير مستقل عن ذاكرته الفردية والجمعية وعن خبراته الحياتية، تجاربه وتجارب الحياة من حوله، وعن نقاذ بصيرته الشي تبتدىء بذاته لتشمل العالم الذي هو

ويبدو السؤال زائدا عن الحاجة اذا ما طرح كسؤال شمولي، فما الشكلة في أن يقترب الاب من تجارب الكاتب وخبراته وشخصيته بالذات، فالذات هي وعاء الفكر والرؤية والخبرات والتجارب، فكيف يمكن لاية فكرة او رؤية أو شخصية روائية أن تفلت وتستقل عن الوعاء الحاضن، عن الختبر الأساسي لتفاعل وتظهر الفني، الانبي، البنائي .. الخ. وغالبا ما يعد اقتراب العمل الادبي من ذات الكاتب

ميزة تعبر عن عمق ارتباطه ببيئته ومجتمعه وعالمه ..

قَمَن خلال بيستويفسكي عرفنا روسيا القيصرية، ومن خلال تولستوي عاصرنا غزو نابليون لوسكو، ومن خلال ماركيز عرفناً امريكا اللاتينية، ومن خلال الب فوكتر، رأينا اميركا وهي تصارع العبودية وتلم شمل الدولة العظمى، ومن خلال ابب شتاينيك رأينا أمريكا وهي تتحول إلى الرأسمالية، ومن خلال أب عنريك ابسنٌ رأينًا اوروبا وهي تصارع قيم ومعايير ما قبل المجتمع الصناعي وتبتكر قيم مجتمع جديد .. ومن خلال ابب نجيب محفوظ رأينا مصر تتجلى

وتتطور، ومن خلال انب احسان عبد القدوس الذي لم بنل حقّة من التقييم رأينًا المجتمع المصري وهو يصارعُ التقاليد العنيقة ويصنع معايير الانتقال الى مجتمع

حتى الان ليست هناك مشكلة .. فلا أحد وقف ليسأل من من شخصيات نجيب

محفوظ هي شخصيته الحقيقية، او اية شخصية كانت قناع عبد القدوس. وحتى مل أثير مثل هذا السؤال قانه يظل سؤالا غامشيا لا يحفر في العمق بحثا عن التطابق وصولا الى

فالكاتب رجل، والرجل يظل منسجما اجتماعيا مهما كانت تجاربه، بل ان تجاربه تزيد من قيمته كعنصر فاعل، يتوقع منه أن يكون فأعلا ومؤثرا «ولا يعيبه ألا جيبه»! اما بالنسبة للمرأة الكاتبة فالامر معكوس تماما. فالمرأة محكوم عليها بالهامشية، وعلى عملها باللاقيمة فطى مدى الاف من السنين اعتبر عمل المرأة المنزلي عديم القيمة وتابعا لحتميتها البيولوجية .. قما دامتُّ المرأةُ للبيتُ غانَ عملها المتزلي الذي لا يعود عليها بالاجر المتراكم، عديم القيمة، فهو متكرر ونمطى وضائع تماما .. فالطبخ ينتهي باستهلاك الطعام، والتنظيف ينتهى بتجدد الصاجة اليه، وتربية الاولاد عمل رتيب لا نهاية له .. وكل هذه المهمات هي عمل نمطي الحيوية ويبلد الفكر ويستهك الوقت والطاقة، لا نهاية له ولا يؤسس لقيمة اعتبارية للمرأة. فحين تستهلك المرأة ولا يعود بامكانها القيام بهذا الواجب تستبدل بأخرى قادرة

ومن الطبيعي ان ينسحب الموقف من عمل المرأة المنزلي على جميع ما تؤديه، اي ما صارت تؤديه حين خَرجت إلى العمل قبل ما يزيد قليلًا عن نصف قرن، وهو زمن كما نرى ضئيل وعابر في عمر التجربة الانسانية التي تعد بالاف السنين بعد عصر التدوين والاف كثيرة قبلُّه. ومن بين اداءات المرأة التوعية، الكتابة، كتابة الانب بشكل خاص، وكتابة القصة والرواية بشكل اخص، فحيث اننا قد ورثنا صورة ثابتة لموقع المرأة في المجتمع، وبالتالي عمق وقيمة تجربتها خارج المنزل، فاننا لا نستطيع ان ترى ادبها الا بصفته عملاً منزليا عديم القيمة من ناحية، ومحدود الافاق والاعماق من ناحية

وبالتالي فان اية تجربة او فكرة، او استيصار او شخصية تنجزها الرأة في ادبها تحال الى خبرتها الشخصية، وبنلك يصبع انب المرأة وكأنه «وشاية» أو ن افضل الحالات «اعتراف» جريء!

آد من ابن للمرأة ان ترى وتطم وتتأمل وتمتلك القنرة على المحاكمة العقلية والتحليل وطرح الاسئلة والاستبصار والتقلسف، اي من اين لها أن تبدع وهي المكرمة بحتمية بيولوجية ارست عبر العصور حقائق اجتماعية ما زالت حيوية ونشطة وقادرة على التصنيف والتوصيف واصدار الاحكام المبرمة،

مرحت أحدى الصحف العربية سؤالا على عدد من الكتاب والكاتبات: «هل لدينا ناقدات؟» فجاءت الاجابات ملتوية وملتبسة بالخوف من الاعتراف بحقيقة مزلزلة كرجود ناقدات عربيات الا أن أحدهم تجرأ وأفصح بأن الرائة لا تصلح ناقدة. لماذا؟ لانها «بطبيعتها» لا تقوى على المماكمة العقلية بل تميل الى التعبير عن نفسها ايداعيا، ككتابة القمة والرواية والرسم!

فهذا الكاتب يظن انكتابة الانب لاعلاقة لها بالمعاكمة العقلية، فالانب في رأيه اغتراف من التجربة الشخصية للكاتب، فاذا ما كان الكاتب رجلا فانه اقدر -بحكم اتساع تجربته - على تجاوز ذاته «ليغرف» من

تجارب الاخرين، اما المرأة فانها «تعبر عن نفسهاء، اي تكتب تجاربها. وفي احسن الاحوال تجارب بنات جنسهاً .. لذا تحال عوالما القصصية والروائية على خبراتها الشخصية، قما تكتبه الرأة لا يمكن أن تكون قد استبصرته واستنتجته من عمق معايشتها لجتمعها واعانت بناءه فكريا وفنيا، بل لا بد ان تكون قد خبرته ومارسته، لذا تتجنب معظم الكاتبات بطلات روائيات شجاعات او متمردات، مناضلات مثلاً، او وأعيات لشرطهن الاجتماعي ورافضات له، او حتى العاشقات، وان هن قاربن مثل هذه الشخصيات فانبر يعدن الى تشويهها بتمجيم حركتها وتمييع صراعاتها مع نواتها ومع الاخر، وتقنين خطابها الملقوظ والمهجوس به، لذا تتصف معظم الكتابات النسوية، الروائية خصوصا بتجنب الحوار والاغراق في المتولوج، وتجنب السرد واعتماد الانتقاء من الشجربة والزمن والشخوص والاحداث، وتجنب بناء الزمن لانه وعاء التجربة النامية

وبالطبع تختلف الصورة هذه بين كاتبة واخرى، وبالاخص بين كاتبات قطر وكاتبات اقطار أخرى، كما تختلف بين كاتبة تعيش في بيئتها واخرى تعيش في المنفى، سواء اكان المنفى أغترابا اختياريا ام ملجاً

ان تماهي الشخصيات الروائية والقصصية للابيبات العربيات بشخصياتهن ككاتبات، هي حقيقة مأ تزال مهيمنة بمعاييرها النقدية في الكثير من الاقطار العربية، وبخاصة في العراق ودول الخليج، ولم تتخلص منها في وقت مبكر الا بعض الكاتبات اللبنانيات، ثم المصريات اللاتي وجدن في «الرسالة الاجتماعية» وسيلة للتملص من هذه الاشكالية، وفي ما بعد كاتبات دول شمالي افريقيا، تونس والجزائر بشكل خاص.

أن هذا المعيار النقدي ذا الجدر الفكري الاجتماء الثابت، المنطلق أساسا من رؤية متوارثة لقيمة المرأة وقيمة عملها، قد عمل على ركود الادب النسوي لعقود طويلة، وما يزال في بعض الاقطار حتى الان كما تكرنا. والنتيجة العملية لتماعي الشخصية الروائية بشخصية الأبيبة قد استقرت على:

١- احجام الكاتبة عن الاستبصار واعلان رواها ونتاج معرفتها وثقافتها وعمق بصيرتها وموقفها من الظواهر والمعايير والسلوك الاجتماعي، وتغنيد الموروث الحامل للاعراف والتقاليد المهيمنة والحارسة للتقسيم الحازم للوظائف الاجتماعية.

٢- اتخاذ المادة الادبية وسيلة لتبرئة الذات ورقعها فوق مستوى الشبهات سعيا وراء الانسجام الاجتماعي، او على الاقل عدم التصادم مع الثوابت الاجتماعية.

ولاكانت المسراعات القردية والجمعية قائمة ودائمة بدلالة استمرار حركة المجتمع الى الاعام، أو الى الوراء فوق سطح التيارات المتمركة تحتيا، المتمثلة في نزوع الافراد والمجاميع الى الاتسجام او التصادم، فان الكَاتَبة لا تستطيع أن تُتجاهل طويلاً هذا الواقع، أو ان تبقى على منأى من تأثيراتها الماسة والجارحة، لذا تعمد الى المعالجات الملتوية الموهة الغارقة في اللغة الزائدة والبناءات القسرية بموهه النارقة في اللغة الزائدة والبناءات القسرية التي تحول دون الانجاز البنائي الفني من ناحية، والافصاح الفكري الرؤيوي من ناحية ثانية.

وبذلك تفقد الكاتبة احساسها بالانتماء، ذلك أن انتماءها - بحكم كونها من النخبة - ليس للاطر الاجتماعية والفكرية السائدة، بل لدورها الطليعي وليس بالضرورة ان يكون الدور تبشيريا اقتحاميا -وان كان ذلك ضمن ما تتوق اليه الكاتبة - ولكن ايضا دورا في العملية الادبية الثقافية.

ان الاهجام الذي تضطر اليه الكاتبة - وترضى بالانضباط الى معابيرة – يحول باستمراره دون تطور تجربتها الثقافية الابداعية ويجعلها تركد في انماط اداء مكررة لا مخرج لها، بعد استثفاد ذاتها في البدايات الاولى التي قد تجد تبريرها في جدة التجربة الكتابية والرؤيوية

أن الاطر المحدودة التي تضبع بعض الكاتيات انفسهن فيها تجعل تجربتهن الابداعية شديدة الشبه بتهن في الحياة حيث العمل المنزلي والتأثير من ناهية، ومحدود المبيات، اذ هو رهين بمرحلة شبابها وطفولة ابنائها واحتياج المنزل الزوجي لجهدها الجُسْدي والعاطفي، فما ان يكبر الاولاد وتتعزز مكانة الزوج وينبني اقتصاد المنزل الزوجي حتى تجد المرأة نفسها دون بور حقيقي، فتبدأ بالوقوع في الكابة والعزلة

والشيء ذاته يحصل للكاتبة وهي تستقيد الايماءات المذرَّة الأوَّلَى للافكار والطواهر، أدُّ مِّن الطبيعي أن تلج تلك المرحلة مرحلة النضج الفكري والفني، فهي اساساً ستبلغها، كما أن القارىء والناقد يتوقعها لها ومنها .. وهكذا يبدأ مأزقها الوجودي كانسانة وككاتبة حيث تبدأ عوامل النضج تضغط عليها تتطلب التعبير - ولكن - وفي معظم الاحوال، تقشل الكاتبة في البدء من جديد، فالكتابة الانبية منهج فكري وفلسفي ورؤيوي شامل كامل ومتواصل، بالاحرى بنيان كياني كامل متكامل، اذ ينم عن صاحبه، فهو ينم بالقدر نفسةً عن البيئة الماضنة .. بيئة مجتمع لايعطى قيمة حقيقية للنتاج الفكري والابداعي لأعضائه اساسا، ولنتاج المرأة خارج بيتها بشكل خاص .. فكم بالاحرى نتاجها الفكرى او

حوار: محمد سناجلــة

محمد عبدالله القواسمة

أصدر الجزء الأول من روايته «اصوات في المخيم» تحت عنوان «النشور» عن دار قدسية للنشر والتوزيع عام ١٩٩١م ليتبعها بالجرَّء الثاني «الحشر» وقيهما حاول رصد مأساة الخروج القلسطيني ضمن مشروع روائي يحلم الكاتب

> مأنها حمدة المستوى، ومع ذلك فأنت غير معروف كروائسسي على الساحة المحلية، الى مناذا تبعثو ذلك، ومنا رأيك بالشهد الثقاق السائد؟.

ــ لا شك أنّ شــهـرة الـكاتب تستند إلى

عوامل كثيرة فضلا عن جودة اعماله، ومن إهم هذه العوامل في مجتمعنا وجود جهة تدعمك، وامًا لا تتوفر لي مثل هذه الجهة، بل توفرت جهة تقمعني، وهي الشلة الغالبة في الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب، وانت تعم كيف انتهت الى حجب جائزة تيسير سبول للرواية، اما رأبي في المشهد الثقافي السائد فهو مشهد واعد، فلو رجعت قليلا الى الماضي لوجدت الان تطورا، وإن كان بطيئا في مختلف نواحي الثقافة، هناك مجموعات شعرية تصدر، وشعراء وقاصون جند متحمسون يسيرون بأقدام ثابنة، كما ان منالك زوايا جديدة تظهر واكب بعضها النقد، وقد رافق كل ذلك انتظام كثير من اللقاءات والمعارض والندوات. كما صدرت مجلات ثقافية في بعض مدن الملكة، واشير الى ظهور مسالونات أدبية تقدم زادا خصيا للعقل والوجدان... والمطلوب الان حركة نقدية جريئة تتعامل مع النصوص دون تحيز او اختزال او اضطهاد او اللجوء إلى تصنيفات حسب سرير بروكست في الاسطورة الاغريقية حيث يفصل ضحاياه حسب السرير، فالضحية القصيرة يمطها والضحية الطويلة يقطع قدميها ولا ينجِو منه غير من جسمه على مقياس السرير. وأنا اعلم خطورة الجرأة في النقد فيناك صداقات قد تسقط، وأرزاق قد تقطع، واتهامات تعلو، ولكن لا بد من ذلك حتى ينبِّثق قلق حول الابداع لمزيد من التجويد والتطور، وحتى ينشأ وعي بالنقد يهتم بالنصوص دون أصحابها، فليس فنناك نص بشبري مقنس، والتصوص

الإبداعية دلالاتها مفتوحة ، ولا حدود للكلام

في اعمالك الروائية الثلاثة هناك ملامح. مشروع روائي في ذهنك، تحدده سلاسح مرسومة يدور أطارها العام حول مأساة الخروج الشاسطيشي، الى اي مدى، استطعت ان تنجز من هذا الشروع، وهل هناك خطوات لخرى تتبع؟.

حجيدان تلتقط بتكاء بعض ملامح مشروعي الروائي، إنه مشروع يقوم على استكمال رواية واصوات في المحيم، فقد تتبعث حياة الإنسان اللاجيء قنيا حتى النكسة، وبقي ان استكمل هذه الحياة حتى اتفاق اوسلو، لكن متى يتم هذا؛ لا انري فهناك ضغوطات في الواقع المعاش تدفيع النفس للتخلص منها عن طريق الابداع، فيتوقف الشروع لصالح اعمال جنيدة، هذا ما حدث مندما كتبت رواية دشارع الثلاثين ورواية والغياب، وما يضغط على قلبي الآن هو الطلم الذي أتذوق مرارته مما لحقّ بي من بعض زملاًئي في الرابطة، فتتفاعل في عقلي خيوط رواية يعنوان والجائزة» فدافع الأحساس بالظلم محرك قوي للابداع. لعلى مثل تلك المسري التقديم آلنذي ازدادت فمساحته بازديساد الظلم عليه، وربما هذه هي القائدة الوحيدة للظلم على المبدع،

يبدو الكان طاغيا في مجمل اعمالك الروائية، وهو الخيم بكل ما تعنى الكلسمة من معنى ما هو الدور الذي من المكن ان تقوم به الرواية في تعميق الوعي

-الكان عنصر أساسي من عنامير المطاب السردي، كما انه ليس منفصلا عن العنشأمتس الأخبرئ، خيامنتة الثرثنيان والشخصيات، فالكان هو الأشياء الذي تملؤه ، والإنسان الذي يشغله، وفيه يجتمع تاريخ الجنس النشري كله كما يرى ليفي شتراوس. والعمل الروائي وأن برز فيه عنصر عن غيره من العناصر ، لا يهدف الى تعميق الوعي بأي منها. إن معقه تقديم عالم تخييلي له علاقة ما بعالم الناس، وفي رواياتي أتنكمس في وجع

بإتمامه وفي عام ١٩٩٤ اصدر روايته الثالثة

مركذا سر لناصل

شارع الثلاثين «في محاولة اخرى لرصد تفس الهم وان كان بصورة جديدة.

ملف الرواية الاردنية/ ١٤

تطوير الرواية الاردنية يحتاج الى رفع الايدي المكارثية

والايديولوجية المسيطرة على الواقع الثقافي الاردني

ذلك هو الروائي والناقد محمد عبدالله

القواسمة، وضمن محاولتنا لتسليط الضوء على

الرواية الأردنية كان لنا معه هذا اللقاء.

الإنسان وقرحه، هذه العلاقة التي

اقيم عليها عالي التخبيلي. في الجزء الأول من داصوات المحيمه اعتمدت طريقة المثاء الطوني الكلاسيكي كبنية سردية بينما تنغير الأمرق الجزء الثاني حيث استخدمت اكثر من طريقة سردية حديثة، الا تعتقد أن عدم الإنسجام مدًا يضعيف من تأثير العمل على المتلقى؟

_ في البدء اشير إلى إن الجِرْء الأول من اصوات في الحيم «النشور» لا ينبني كليا على ما تسميه طريقة القص الكلاسيكي، فهذا القص يتقاطع بقص آخر يتمثل بقص ينهض به راو آخر غير الراوي الأول، وهذا الرادي يتجلي في اوراق قرح.. ما تسميه عدم الانسخام اسميه تتوعا في القص، وهذا حَسروري لأرَّاحة الملل مِنْ المُتَّلِقِي، فلك الملل الذي ينجم عن رتابة السرد التوالي، وضروري لإفساح الجال لتقديم الاحداث من وجهات تظر مختلفة لقدكات بنية الجزء الأول تتفق مع تصوير اللاجيء وهن ينتشن في المناق بعيدا من وطنه، وكانت بنية الجزء الثاني «الحشس» تتنصاوب مع هذا الإنسان وهـ ق يتحشر في مخيمات وبيوت من الاسمنت، ثم وهويتحشر في السجون، فهذا لا بدمن تصوير الذات وفي تنحشر مع الامها

مسترجعة ما حدث. انت تكتب الرواية الواقعية بشرطها الاجتماعي، علما يأن الرواية الحديثة قد تجاوزت مدا النوع وحتى رواية الواقعية السحرية تم تحاوزها باتجاه رواية احرى ترتكر الى الواقع وتبنى اعتمادا على قوة الخيال والبتهويل في الصورة المعادلة للواقع بشرطه اللاموضوعي من اجل رسم صورة اخرى موازية؟

ـ الاتري صعي انك وقعت في تساقض البقول، فقد تكرتُ في سؤالك السابق إتي ستخدمت اكثر من طريقة سرنية حديثة في

الجزء الثاني من «اصوات المحيم» ثم تقرر أني اكتب الرواية الواقعية بشرطها الإجتماعي، على كل حال انا لا اميل الى التصنيف في نقد الأعمال الرواثية، ثم أن الرواية العربية لها حداثتها الخاصة المرتبطة بالواقع العربي فأنت تلحظ ان الرواية الجديدة مثلما كتب الان روب غريبيه، وأناتولي ساروت، وميشال بوشور لا تقيم ورنا للشخصية أو المكان، ولكن الرواية العربية تنشد انشدادا كبيرا الى

هو تكلف وتصنع يخشى منه على مستقبل الزواية الاردنية. و انت من المتابعين للرواية الاردنية، ما هِي الأليات التي نستطيع من خلالها تطوير هذا الواقع؟.

الكان والشخصية وارى أن أي أسراف في

الخيال والتهويل لمعادلة الواقع في الرواية أنعا

منالك آليات كثيرة لتطوير الرواية الاريشية، من اهمها في نظري رفع الأيدي الكارثية والايدولوجية المتآكلة عن السيطرة إعبلي الواقع الثقاق الاريني، وهذا يتطلب تحريك الضمير الثقائي لدى البدعين والمثقفين حتى لا يكتفوا بالصمت، او مناوشة بؤس التقافة من بعيد، فالحديث عن عالم فيفي عبده لا يعكن أن يعني الحديث الجاد والعميق عن العاقع الثقاقي الأرنتي. وفي هذا المهال اتمنى أَنْ يَأْتُنْ آلِكُ النَّقِدَيُّ الذي تعده مجلة افكار ً عن الرُّواية الأردنية متناولا بالنقد اعمال الروائيين التي لم تحظ على جودتها بأي اهتمام نقدي، لأنَّ مبدعيها لا يجسون جهة ما تدعمهم ولا يسيرون على ضوء نظرية «حك لي احك لك «واثمني أن لا يقتصر الملف على نقد . اعمال لرموز روائية معروفة..

تشوهــات ذات الضحيـ

بقلم: هزاع البراري

قواءة

<u>ಫ್ರೌಸ್ಟ್ರಾ</u>

السوط المترنح بهنيان الظفر من تقيحات الضحية، من نمها، من صرحات مشوهة غير كاملة الخلق، تولد معاقة بعد أن خنقها الالم قبل التكرين وبعده، افكار تتمرغ في اللحظة. الماجنة، وتلفظ اول انفاسها .. اخرها، اجواء من الثانية الاخيرة تدوم بلا انتهاء، قضبان عارية كالموت تمتجز الحياة وتطارد جنود الزمن عبثا تطارده، ولكنها تستمر، آه الالم، آخ التوجع، انين ما قبل الحياة، الوجوء المسوخة عذابا وقهرا ازليا، اختراق النفس وخلم الاحلام من منابتها وانتزاع الاعتراف المزعوم، واقتراف الابتسام المسموم، وكرسي التحقيق والكثير مما لا يليق. السجن ليس ايقافا للحياة، بل غرفة

الميلاد، ومنعطف نحو الحرية الراسخة كالاخ، والصحراء منبع الخيل ومزارع السيوف، وواحة من رجال صامتين ملثمين بلظى الشمس، باحثين عن موطن للقمر السجون بالعتمة .. ولكتابات انب النضال السياسي العربي الكثير من تلك العصور، من ثلكً الاجواء وفي (الذي قال آخ اولا) اجواء خاصة فيليس الكان خمسوصيته لكل شيء، رغم تشابه بيئة السجن، وطرائق الاعتقال وقنحوى الاستجواب، الا أن كل شيء يصر على تميزه عما حاوره من بيئات مشأبهة، وهذا التمايز الكائي، وما يرافقه من نسيج سياسي واجتماعي له طريقته في معاملة السياسي السجين التى تختلف شكلا ولكنها تتجوهر تجوهرا واحدا حول كبت النضال وتحجيم

السياسى المعارض. 🏻 ولعلُّه لا متدوحة من الاشارة ألى أن هذه المجموعة القصصية ذات البنية التكاملية في مضمونها ومعمارها تومىء الى نوع من. القصص الروائية أو الرواية القصصية - أن جاز ذلك - فتكاد المجموعة ان تكون رواية ذات فصول قصيرة، معنونة كل قصة تقدم بناء شبه تراكمي، حتى القصة التي تدور احداثها ايهام الصبياً، تظهر كنوع من المونولوج الاستدعائي الاسترجاعي، وهو ثوع من التأخير الرمنى المحسوب، فلا تجد ما ييرر عدم كونها روآية، الا اذا استحضرنا واقم حياة الكاتب، وهو صاحب رؤية سياسية، قبض ثمنها سجنا واعتقالا مما يشعرك بانك أمام سيرة ذاتية محضة، تؤرخ لفترة بالغة الاهمية، وهي الفترة التي انجبت الواقع ا السياسي الحالي فلايمكن ان تمنع سيرة

الكاتب من التقافز امام بصيرتك، لان هناك ما يؤكد حضور هذه الرحلة عن تدفقات من مدور الحياة اليومية، وهذا برأيي يولد توعا من الارتياح لدى المتلقى لخصوصية التجربة واقترابها من الواقع المطيء وما يحسب للكاتب الأنزعي اسبقيته في

رصد مفردات السجن ذات الصبغة المطية، لتؤكد تميزها المطي، وهذه جرأة خاصة، فظهور اسماء مثل سجن سواقة، الصحراء، الطرق الصحراوي، وكلها ذات علائق وثيقة، وبروز لغة السجن والسجناء بشكل ملحوظ يشكل رصدا غير مباشر لتلك اللغة الخفية التي تملأ عتمة الهاجع، وتؤرق الضاحع بنواح الرفض للآخر، فظهر في القصِص مفردات مثل (شبك، خلع، وكسر زام ليل، شبك خمسة، مهجع، القاووش ..) مع تركيز على معتقل السياسيين وهذا يؤكد ان سليمان الازرعي يكتب تجربته باسلوب ابداعي موفق، لقد ظهر في قصة (الطبة) ما يؤكُّد بجلاء وجود تلفريون في مهجع السياسيين وهذا يتوافق مع ما إشرنا اليه من خصوصية في التعامل مع السياسي السجين في الاردن.

وماً سنقوم به تاليا هو التركيز على مفاصل ترصد تشوهات ذات الضحية الى ضدها، وهذا ما لغت انتباهي بدهشة فالجمرعة تسهم بشكل ناجح في توضيح المنورة بالغة الخفاء، وتيرزها بجلاء سافر، مُالكِتُينِ مِنْ الابداعات الادبية اعْقَلَتْ تَقْديم هذا الوجه الاخر، وهو ما يطرأ على النفس من تحولات وتشوهات، ناتجة من تناقضات وتصادمات احلام الفكر السياسي الاجتماعي مع الواقع الماثل الجاثم بشكل لا يتذحرح، فالسجن وانوات القمع، التي تهنف ال معالجة عناد الجسد واخضاعه، ويتر اعضائه وانتزاع كلمات بعينها يسمونها الاعتراف، تترك اثرا ابلغ خطرا واعمق رجعا من العاناة الجسدية، قالسجن بابعادة وادواته وظلمته الدائمة، تنفذ الى بواطن النفس وتعمل ما يشبه التسوس الشرد، الذي يهاجم ويقتات على كل

برعم وكل ثمرة يائعة، وهذا ما نحن بصدد البرح عنه في هذه العجالة، فالرجل السياسي العطوف بطبعه الحنون باهله وبالاخص بابنه، ويظهر ذلك عندما يلعبان عض الاصابع، ودائما يترك الاب لابث قرضة النصر عليه – وهو الاب – يتصنع (الاخ)، لكنه وبعد أن مخل السجن وتعرض ال يلاقيه اي سجين سياسي، اصبح ينسى شبط انفعاله ويطبق على اصبع ابنه



في (الدي قسال آخ اولا)

غزاع البراري

بوحشية فيصرخ الطفل «اخ» (فقد جعلتني الايام المنصرمة اهتم فقط في أن استمع إلى الكلمة الدهبية من الخصم ولا انطق من طرق بشيء) ص٧ فالذي حدث لهذا السجين نوع من النشوه اكسب ذاته قسوة ووحشية لم تكن ظاهرة اصلا.

وهذا ياسين الونيع ينذرج عن طوره ويهاجم الحراس، يهدد كل من حوله بجنون (ثوان، وكانت شفرة ياسين تفتح شارعين طُويلين من النم في وجه الحارس) ص ٩ وكأن هذا الانقلاب غير المحسوب من قبل السجين طيل على مدى الافتراء الناتج من شدة الاحتقان والانهدام الداخلي .. وإذا كأن الاقراج والخروج من السجن حلما يداعب خيال كل معتقل الا انه بعد فترة من التشوه، يصبح حدثا محزنا ومرتبطا بالاخيار السيئة (لم ارفي حياتي افراجا محرونا ومحموما بهذا القدر، كانت جنازة يشيعها المعقل إلى المسارج ، ولم تكن طريقا الى الحرية)

ويتُخذ هذا التشوه اشكالا مختلفة، قهذا سياسي مسن شبيد الوقار، تجبره ظروف الاعتقال الوحشية على الخروج من دائرة وقاره وهيبته وينخرط فيعالم من التقاهة البررة (فنخرج الرفيق السن عن وقاره واتزانه وزمجر في بركان الضحك الصاخب. ماع .. ماع فاندفع البركان بكل ما في حوقه الى ان اصبح ظرفا خاليا وانطوى على نفسه كالثوب) ص٢٠.

الذي دفع هذا المن كبير القدر ان يتحول ألى مهرج ويقلد أصوات الحيوانات، لا شك أنه مؤشر قوي على خروج ذاته عن اتزانها وهذا ما يفرره جنون اللحظة اللعينة والظروف القاسية التي لا تحتمل الا هكذا. حتى الشباب الصغار النين اعتابوا الغناء واللعب، والشيطنة قان اقعالهم تنعكس

وتنقلب الى ضدها نتيجة القمع ثم تتحول الى سلوك شبة دائم (غير ان غناهم سرعان ما تحول الى بكاء، عندما حضر رجلا الامن الوقائي وضرباهم بالسياط، طلبا اليهم النوم في عز الظيهرة) ص٤٨. هذا الولوج الى سمات النذات والعبث بمرتكزاتها يعد اختراها للخصوصية الانسانية. وهذا ما يسجل للكاتب الذي ابدع في تعرية هذا الواقع وكشف مخاطرة على صحة الذات. وتبدو الصورة اشد بشاعة عندما يتحول

منصور السياسي المطالب بالحرية والعدالة الاجتماعية الى وجش يستغل ضعف رفيقه الريض وينقض على صحنه ويأكله (ابو حسين ليس أجربا، لقد أجلسني في مكانه وهو في عمر والدي بينما اكل منصور صحن رفيقه الريض) ص٥٧. ولا نسسى الشاحسات الحزبية التي اسهمت في سرقة السياسي من بعض جرائبة الانسائية ونلك بابتعاده عن بيته وأبنائه (كبر اطفالك دون أن تنتبه لذلك وفوجئت بان وجوههم باتت تمتلىء بالشعر ذات يوم، وتضفي عليهم قسمات تراها لاول مرة)ص٨٠. اذا لم يعد كل شيء وعلى نقائه وصفائه، كل شيء تلوث وتشوه، ولم تعد له ملامح ثابتة، ونلك وليد الحالة الطارئة ووليد المعاناة اليومية، وانتفاء الامن والاستقرار التنفسي، ونمو الحوف نموا مطردا مند الطفولة (بب الرعب بقلبي ورأيتيني المرشح الاول، قانا اصغر الثلاثة سنا واقلهم شأنا في هذه المعادلة واستبلهم مثالا)ص٩٥.

هذه الصورة من الطفولة تؤكد حضور الخسوف واستفحاله فيما بعد فتجدكل شيء مطعما بالخسوف والخذلان وهذا يورث النظرة التشاؤمية التي نتحلى بها هذه

وانا على ثقة بان الدكتور سليمان الازرعي قدقدم تجربة ابداعية غذية بالمؤشرات، تؤهلها للخطوة الادبية اللائقة، وهو يسجل بنجاحات تحولات مرحلة مفصلية في توجهاتنا السياسية والاجتماعية. ككاتب شهد المخاص وساهم في الميلاد الديمقراطي، نسجل له ذلك باحترام وثثاء

بارواح الجنود

هذا انا وحدي..

ولكني معي.. لا شيء خلف سرابهم

الا اهاريج الحروب

لألحق بالبسوس

لا بد من ليلي..

لا يد متها..

القيت ظلى خلف ميعادي

غير ائي لا اطيق الموت

ماذا تساوي سنبله

خارج مهرجان الصوت.

وقد نصبوا بوارجهم..

ماذا تساوي ورقة..

ولكني سامىرخ «لا»

ولاجسد

يا ليــــ «لا»

في وجه مشنقة ومرتزقة..

لكى امضي بلارأس الى ليلى

اما يدرون اني مفعم بالرفض..

حرقت اصابعها شظايا قنبلة

ماذا يساوي لونك الكحلي يا وطئي..

قبالة رأسك الملقى على خشب الصليب

الان سوف يدهرجون الرأس عن جسدي

هذا انا امضى وتتبعنى الشموس

ان قصت جدائلها يد الهولوكست..

عينى على وطن توضأ بالدماء وبالحروف عینی علی أم تودع كل فجر كوكبا وعلى أب لم يبق ما يخفيه في ظمأ العروق عيني على طفل تبرأ من براءته وألقى كفه اليمتى على حجر... ومڻ سقر الي سقر ومن نجد الى يمن.. الئ جمر الطريق عيتي على ليلي.. وقد باعت جدائل ليلها... للقادمين من الرماد سيقول لا.. واقول لا.. وتقول مبتهجا نعم من این انت.. ومن تكون؟ «قلبي يحدثني بانك قاتلى» لم يتسع قلبي لليلي.. كيف ارثيها.. وقد ادمنت حرق شفافهها.. وأنا وشيت بها.، لهو لاكو.، الصغير سأقول لا إتى هنا متجذر في الرمل.. محتفل بزيتون الجبال لم يبق غير مسافة حبلي

استخدام القوة

قصة قصيرة تأليف: وليم كارلوس وليمز

ترجمة: د. نظمي الشلبي

طلب الآب من الطبيب أن يحضر باقصى سرعة لأن ابنته مريضة جدا، وعندما حضر الطبيب قابلته امرأة ضخمة، نظيفة، ومذعورة تتكلم بطريقة دفاعية وهي الام حيث سائته لتتعرف على هويته ثم سمحت له بالدخول، معتثرة لأن ابنتها المريضة موجودة في المطبخ طلبا للدفء ومشيرة الى أن الجو يكون هناك رطبا في بعض الاحيان كانت الطفلة ترتدي ملابسها كاملة وتجلس في حضن والدها بالقرب من الطاولة، حاولٌ الآب النهوض ولكن الطبيب طلب منه أن لا تقلق، خلع الطبيب معطفه وتقحص المكان قاسك أنهم عصبيو المزاج وينظرون اليه من رأسه الى أخمص قدمه بارتياب ولم يخبروه باكثر مما هو ضُروري ومن واجبه كطبيب ان يطلعهم على وضع أبنتهم التي تلتهمه بعيون تظراتها فاترة ووجهها يخلو من التعبير عن مشاعرها.

بَقَيت الطفلة ذات الشعر الاشقر الغزير دون حراك وبدت هادئة نفسيا، ولكن وجهها يتورد خجلا ونتنفس بسرعة حيث تحقق الطبيب من أنها تعاني من حمى مرتفعة أصابتها منذ ثلاثة أيام ولا يعرف والدها سَبِيا لَهَا، والشَّارُ والدَّهَا أَتَّى أَنْ امها أعطتها ادوية كما يَفْعَلُ النَّاسُ في مثل هذه الحالة ولكن دون جدوى موضحا ان هذا المرض منتشر في المنطقة المجاورة، وكما يفعل الاطباء في العادة قام الطبيب بمحاولة تجريبية متخذَّها نقطة انطلاق واستقسر أن كانت حنَّجرتها متقرَّجة، رد الوالدان معا بالنفى مشيران الى ان حنجرتها سليمة، وعندما سألت الام الطفلة عن حنجرتها لم تتغير تعبيرات وجهها ولم تحرك عينيها المحملقتين ق وجه الطبيب الذي استفسر من الام ان كانت تقصصتها ام لا حيث ربت بانها حاولت القيام بذلك ولكنها فشلت اوضح الطبيب بعدئذ ان مرض الدفتيريا منتشر في المدرسة التي تذهب اليها الطفلة وانه استقبل عددا من هنَّهُ الحالات خُلال ذلك الشهر وانه فكر في الامر رغم ان احدا لم يبلغ عن ذلك وفيما اقترح الطبيب تقحص الحنجرة اولا ابتسم باسلويه المُعْنِي وسَأَلَ الطفلة عَنْ اسمها الإول وخاطبِها بقوله: تعاني يا «ماتليدا» افتحى فمك، اقترح القاء نظرة على حنجرتك، انظري الى يدي لا احمل فيهما شيئًا، قالت الام: انه رجل لطيف، افعلى ما يطلبه منك فانه لن يؤذيك، وعندما سمع الطبيب ذلك صر باسنانه أشمئزازا حيث اعتقد ان بوسعه التوصل ألى شيء لو لم تستعمل الام كلمَّةُ «يؤَّدْيك» تقدمً الطبيب من الطقلة ثانية متحدثا بهدوء وروية وعند تحريكه الكرسي ليكون اقرب اليها، تحركت الطفلة كالقطة محاولة نشب مخالبها عينيه واوشكت ان تصلهما وحركت نظارته بضربة مما ادى الى طيرانها في الهواء وسقوطها دون ان تكسر على ارض المطيخ وعلى بعد سُبِعة اقدام منه، احس الوالدان بالارتباك واعتذرا للطبيب وبدأت الام بتوبيخ ابنتها حيث وصفتها بانها سيئة، وامسكت بها، وهزت ذراعها ثم طلبت منها أن تنظر الى ما فعلقه بالطبيب الذي وصفته بانه رجل لطيف، تدخل الطبيب ورجاها بحق السماء بان لا تصقه بانه رجل لطيف واخبرها انه هنا ليتقحص حنجرة الطفلة لانها ريما تكون مصابة بالدفتيريا التي يحتمل ان تؤدي الى موتها، ثم تحدث الى الطفلة مبينا لها أَنْهَا كَبُيْرِةَ فَي آلَسِنْ ويوسِعها أَنْ تَقْهِم ما يقولُه لها وسأَلها قَيْما اذَا كَانْت ستفتح فمها من تلقاء نفسها او انه يتوجب عليه فتحه لها، وعند سماع ذلك لم تتحرك الطقلة ولم تتغير تغبيرات وجهها وانما ازدادت سرعة تنفسها للهواء، بدأت المعركة وابرك انه ينبغي عليه ان يجري استنباتا للحنجرة لحمايتها وأشبر الوالدين بأن الأمر يتوقف عليهما كليا موضحا الخطر ومبينا انه لن يصر على فحص الحنجرة طالما يتحملان

قالت الام مخاطبة ابنتها: اذا رفضت ما يقوله الطبيب فانه سيتوجب عليك الذهاب الى المستشفى، ابتسم الطبيب وقال انه وقع بعد كل شيء في حب طفلة غير متحضرة وأن والدينها غير جديرين بالاحترام بالنسبه له، وانهما في الصراع اللاحق اصبحا اكثر حسة وضعفا بينما ارتقت الطفلة الى مستوى من المحاولات العنيقة المنونية الناهمة عن حُوفها منه، منل الآب جهره ولكن حُجله لتصرف امنته ع هذا النحو وخشيته من أن يلحق الضرر بها جعلاه يعتقها في اللحظة الحرجة عندما كان الطبيب يوشك على تحقيق النجاح، ولكنَّ خوف الات من احتمال اصابة ابنته بالدفتيريا دفعته الى أن يطلب من الطبيب

الآب يوشك على الأغماء والام قلقة وتشير الى الامبام والخلف وترفع يديها وتنزلهما الما وخوفا من شر مرتقب.

طلبت الام من زوجها أن يضع الطفلة في حضنه وأن بمسك برسفيها وحينما فعل ذلك صرخت الطفلة مدعية آنه يؤلمها وطلبت مثه ان يترك يدها، ثم صرحت مجددا بشكل محيف وهستيري وقالت: كف عن ذلك، كف عن ذلك، أنت تقتلني، سألت الام الطبيب: هل تعتقد أن بوسعها تحمل ذلك؟ اجاب الآب بقوله: اخرجي هل تريذينها أن تموت بالدفتيريا؟ بعدئد امسك الطبيب رأس الطفلة بيده اليسرى محاولا وضع أداة خشبية لتنحية اللسان بين استانها، ولكن الطقلة قاومت بشكل مستميت وياسنان مطبقة بلحكام، غضب الطبيب منها وحاول كيح غضبه ولكنه لم يستطع كان على دراية بكيفية فحص الحنجرة ويذل قصاري جهده، وعندما وضع الميسط الخشيي خلف السن الاحس يُحيث يكون طرقه في تجويف القمّ، فتحت الطقلة فمها للحظة وقيل أن يرى شيئا أمسكت بذلك المبسط بين اضراسها وحولته الى كسرات قبل ان يتمكن من احراجه، صرحت الام وقالت لها: الا تحجلين من التصرف هكذا امام الطبيب؟ طلب الطبيب من الام ان تحضر له ملعقة ذات مقبض ناعم قائلا انه يقوم بانجاز ذلك العمل، قم الطفلة ينزف ولسانها مجروح وتصرخ على نحو هستيري ظن الطبيب أن من الافضل أن يكف عن القيام بذلك العمل وان يعود بعد مضى ساعة أو اكثر، ولكن أطلاعه على حالات مشابهة مات فيها طفلان على الاقل في اسرة الاهمال جعله يقر العودة الى العمل بنشاط بغية انهاء التشخيص في ذلك الوقت والا فان الفرصة لن تسنح أبدا، واسوأ ما في الامر هو أن الطبيب خرج عن اطار المُعقول، ولو مرَّقَ الطَّفَلَة أربا لاستَمتع بِدُلك لشَّدة غُصْبِه، فُوجِهه متقد ويطيب له مهاجمتها، وفي اوقات كهذه ريما يقول شخص لأحر ان من الضَّروري حماية الطفلة الصغيرة من جهلها وحماية الاحْرين منَّها ولهذه صرورة اجتماعية، ورغم صحة ذلك فان الغضب الاعمى يعتبر مؤثرا وفعالا وكذلك الشعور بحجل البالغين الناتج عن عدم توقر فرصة للتفريغ العضلي، وفي النهاية تغلب الطبيب على رقبة الطفلة وفُكيها ابخُلَّ اللَّعقة الفَصَّية عنوة خلفُ استَانُها وأَسْفَلَ حنجرتها واكتشف حينئذ ان لوزتي الحلق مغطاتان بغشاء، وكتمت الطقلة امر الحنجرة لمدة ثلاثة ايام على الاقل ولم تحبر والديها بالحقيقة، انها غاضية جدا وموقفها دفاعي ولكنها حاوات الابتعاد عن حضن والدها



«اذا لم يذهب سعد . . فمن سيذهب»

الكبير من حالة الانتظار الى حالة الفعل.

ثانيا: المهارة في استخدام استراتيجيات

سربية متعددة بلغة بسيطة وجميلة معا، اذ

تبرز في هذا العمل قدرة غسان كنفائي على

تطويم اللغة لتصير مادة طرية طيعة التشكل

بين يديه، وهذا نتوقف امام احدى القضايا

ألمهمة المتطقة بالكيفية التي يعنى فيها غسان

بالمشاهد الجرشة أو الجانبية في روايته، من

حيث الاعتماد البارز على التصوير البصري للمشهد اذيلجاً غمان في روايته هذه الى

استخدام التصوير المدروس بعناية لإعطاء

المقاريء صورة عن الواقع أو عن الحالة

المصورة، بمعنى محاولة تقديم الشهد

السردي الوصئي بالاعتماد على موضعة

المشهد على شكل صورة بصرية، وكأننا

امام لوحة تشكيلية وبخاصة في طريقته التي

يتعيِّن على منذ الآن أن أراها هنأك دائمًا، منذ

هذه اللحظة تشبه رمحا مسددا» (الرواية

لاحظ العلاقة التي يوجدهاغسان بين

«رقي مستنقع الوحل شبعت ام سعد

ويستوقفنا هنا كذلك هذا التشبيه غير

ابتسامة ام سبعد الجديدة وبين الرمح

المُسدَّد، دلالة الثقة والامل بالموقف الجديد،

واقفة مثل شارة الضوء في بحر لا نهاية له

المألوف بين ام سعد وبين شبارة الضوء،

ويستعر غسان في هذه الطريقة في رسم

المشبهد، بحيث تظل الصور تدهشنا في

تشكلها عبر علاقات جديدة يفترعها غسان

من واقع الفلسطيني اليومي: «وجلست على المقعد مثلما يسقط الشيء

من تلقائه، واضعة راحتيها فوق بعضهما آلي

تلك الحركة الفريدة التي تشبه عناق

لاحظ كيفية رسم مشهدية جلوس ام

سعد، والعلاقة الجديدة التي التقطها غسان

لخصوصية اليدين عند أم سعد، ويدا ام

من الظلام». (الرواية ص٢٥).

«رشهدت في ركن شفتيها تلك الابتسامة التي لم ارها قط على وجهها، والتي صار

يعتمدها في التشبيهات:

عبدالله رضوان

الاعمال الادبية المتميزة هي الاعمال القادرة على المعافظة على وجودها فاعلة مهما تقادم عهد تأليفها، ذلك أن العمل الفني الجيد هو العمل القادر على التقاط الجوهر الانساني، والتعبير عنه فنيا، فاذا تحقق شرط التعبير الفني / الجمالي عن الجوهر الانساني فإن تقادم الرمن قد يُغني خصوصية العمل ويزيد من تميزه.

وارى أن رواية الشهيد المبدع «غسان كنفائي» الموسومة بعنوان «ام سعد» قد جاءت محققة لشرط الخلود الاببى عبر تُجلياتها الابداعية من جهة، وعبر قدرتها القائقة على التقاط الجوهر الانساني من

وقد تمثل التجلي الابداعي في «ام سعد» على اكثر من صعيد تذكر منه: أولا: المزاوجة الزمنية داخل العمل بين زمنين وقائعيين، زمن الراوي الثابت، السلبي في رسالته ودوره، زمن سرَّد المراقب لما يدور والناقل له من حيز الوقائع الى حيز القن. ثم زمن بطلة الرواية، النَّموذج ام سعد، الزمن الذي يعيد خلال حركته بناء فعل الخلق والبنغيير في الوقائع وتحويلها من حالة الموات/ الهزيمة الى حالة الفعل/ النضال، للوصول الى الزمن الانساني، زمن الوطن. وقد بدا الانسجام واضحا بين السزمنين بشّاء داخل الرواية، ودلالة عبر الأهـالات الى النواقيع الوغيوعي، ورصد انعكاس المتغيرات الوقائعية في جياة الفلسطيني خارج / داخل الوطن على الانسان الفلسطيني في مواقع تواجده في المنافي ـ المخيمات او في السجن الكبير تحت

فبحدان كان المثقف/ الكاتب القلسطيني هو بطل القعل القلسطيني قبل بروز جيل «سعد» بعد هزيمة ١٩٦٧م، باعتبار الكاتب/ المثقف هو المبشر بالحلم، ويضرورة التمسك بالوطنء وحلم العودة اليه، أصبح الكاتب / المثقف الفلسطيني في الزمن الجنيد، راصد، مراقب، وريما موجه من بعيد للحالة الجنيدة التي تقدم فيها ابطال جدد مغايرون للسائد، أبطال برغوا من رحم المعاناة اليومية، من طين المخيم القلسطيني وقهره، من مرارة المنفي وعذاب شياع الأمَّل. لذا قان الزمن السردي الأول، زمن المراقب، قد حقق وظيفته داخل النص عبر دوره الناقل والمراقب لما يحدث، وهو

زمن «استاتيكي»، ايقاعه بطيء حد الثبات، لا تأثير له في الواقع، هو زمن ألمتلقي او زمن ردات القعل الايجابية لما يحدث في الواقع

الشمس المتوهجة ورآء التافذة وكأنها مجرد

وابنها سعد، فهو زمن الحياة، زمن «بيناميكي» يتجاور الهزيمة، زمن الفعل عبر

أما زمن الحرب الجنيدة، الحرب التي يخوضها سعد ورقاقه، فهي حرب شعب،

واطفال المخيم وبناته ورجاله يقفزون

الكتابة الحاملة في احسن الاحوال، انه زمن القول العاري من المعنى الحقيقي للحياة، . زمن الحياة، وهو زمن ام سعد الجديد، زمن سعد ورفاقه، زمن سعيد الشبل، انه

الفلسطيني: «كان ذلك الصحاح تعيسا، وبدت

قرص من النار يلتهب تحت قبة الفراغ المروع، كتاً نطوي انفسنا على بعضها كما تطوى الرايات». (الرواية ص١٥). اما الزمن الثاني، زمن بطلة الرواية

وعي وموقف أم سعد، التي وما أن عادت بعد الهريمة حتى احضرت معها «عرق دالية» لبشكل بداية التحدي الجديد، [شجرة العنب مى احد الرموز الرئيسية التي احتفظ بها القُلسطيني في منافيه الجغرافيّة المتعددة]، «قطعته مَنْ دالية صانفتني في الطريق، سأررعه لك على الباب، وفي اعوام قليلة تأكل عنباء. (الرواية ص١٦). وهو أيضاً زمن سعد، سعد الذي التحق

بالثورة بهدف تحرير الوطن عبر التضحية المباشرة بالذات في مواجهة او معركة حقيقية مغايرة لنمط المعارك الرسمية التي وكما قالت عنها أم سعد «بدأت الحرب بالرابيو، وانتهت بالرأديو». (الرواية ص١٧).

حرب حقيقية تتطلع لتحقيق الحلم، ولذا فان هسعيده يسير ايضاً على خطى اخيه الاكبر. انه زمن المخيم في ثورته، في ضعله اليومي، فها هو «ابو سعد» يراقب المشهد

عبر النار ويزحفون تحت الاسلاك ويلوحون بأسِلحتهم وقد شهد «سعيد» أبنه الاصغر، يقدّم امام حشود الناس عرضا عما يتعين على القاتل ان يفعل حين يتعرض لطعنة حربة كي يتجنب الاذيه. (الرواية ص١٨). وبين هنين الزمنين تتموضع مجمل تجربة رواية ام سعد:

. زمن الترقب هو زمن القمع، ورجال الامن، والحجاب، والمخاتير، وقهر الزوج، والاستغلال الطبقي والانساني، وزمن الوحل، وايضًا هو زمن الكتابة العانية،

زمن التمرد، والثورة، زمن الفعل الفلسطيني، زمن استرجاع الوطن، زمن اهداء السيارات، بمعنى نسف سيارات الاعداء، زمن خلع الحجاب المتخلف وارتداء حجاب جديد عبارة عن طلقة بندقية مفرغة. زمن عودة أبو سعد إلى طبيعته الإنسانية فرحا بالمالة الجنيدة. أنه رُمن التحول

الرفض الكسيح والغضب المهيض الجناح، والحب، ولكنها ابدا لم تكن مثل بموع ام سعد». (الرواية ص٣٢).

هلقد جاءت . أي دموع أم سعد . مثلما تتقجر الإرض بالنبع المنتظر منذ اول الابد، مثلما يُستل السيِّف من غمده الصامت، ووققت هناك على بعد لحظة واجدة من بريق العين المنامدة، عمري كله لم أر كيف يبكى الانسان مثلما بكت ام سعد، تفجّر البكاء منّ مسام جَلدها كُله، أُخْذَت كَفَاهَا ٱليابستان تنشجان بصوت مسموع، كان شعرها يقطر دموعا، شقتاها، عنقها، مزق ثوبها المنهك، جبهتها العالية، وتك الشامة المعلقة على

هذا هو التصوير البصري للحالة الذي أبدع فيه غُسان، فالبكاء هنا ليس مجرد بكاء أم، آنه بكاء شعب بكامله كان يتهيأ للانتقال

ثم أن هذا بدوره ينقلنا إلى محاولة محميح، لكنها مُحمَّلة بطاقة أنفعالية عالية،

بعيدا عن تعقيدات استراتيجيات السرد التي سعد هما وسيلتها لاعالة الاسرة، انهما ام سعد كلها، ولذا فهما اللتان تبكيان عند اعتمدها غسان في روايته «ما تبقى لكم» لنراقب المقتبس التالي والدور الجمالي الذي الازمة في مشهد سبردي ندر التقاطُّه في السرنية العربية الحديثة، لنتابع معا هذه تلعبه واو العطف: المشسهدية السردية في تصوير بكاء ام

> القد رأيت اناسا كثيرين بيكون، رأيت دموعا في عيون لا حصر لها، دموع الخيبة والبياس والسقط؛ الحرِّنْ وآلمأسباة والتصدع، رأيت مموع الوجد والتوسل، دموع الندم والتعب، الاشتياق والجوع

> لنلاحظ هذه القدرة التي يمتلكها غسان في بناء حالة من التوقع غير العادي، بحيث استطاع ان يضعنا كقراء هنا في لحظة نادرة من هجس التوقع البديل لبكاء ام سعد، فاذا لم يكن بكاء ام سعد مثل كل هذا النوع السابق من البكاء، قما الذي بقى اذن؟ انه بكاء الفلسطينية في لحظة القهر، قُهر الواقع ومراره اليومي، ولذا قان غسان يبني لناً مشهدا حزينا مغايرا للسائد:

> نقنها كالراية، ولكن ليس عينيها». (الرواية

من حالة القهر والهزيمة الى حالة الفعل،

التعرف على خصوصية البنية اللغوية في ام سعد، فقد تخلي غسان هنا تماما عن محاولة اقناع قارئه بمهاراته اللغوية، فأصبحت اللغة اكثر بسياطة، سبهلة ولكنها ممتنعة. قادرة على أيصال الفكرة بوضوح وشفافية معا، مع احتفاظها بجمالياتها الدلالية والشعرية، هي لغِة وصفية ساردة هذا

الواقعي الى الفانتازي لم يلجأ الى تقنيات فنية معقدة وانما استخدم نفس البناء السردي البسيط، فعند حميار الجموعة

الفدائية داخل فلسطين المحتلة: «كان الخيار صعبا، قال سعد، وقرروا الانتظار حتى المساء قبل ان يعقدوا العزم على قرار، وعند الظهر قال سعد لرفاقه: هأ

الصفحة الخامسة والعشرون

«رحومت في العرفة فيما كان الدوي في

الخارج يستقبل مجيء العيد، وجلست،

وأضعة كعادتها كفيها في حضنها مطويتين

الى بعضهما على تلك الصورة الفريدة التي

تشبه عناقا حميما، وأمامي برقت عينا سعد

وراء مندقعه القصير قادما رهو مضرج

بالتراب من وراء الليالي الطويلة التي غابها

فالسأئد في واو العظف ان يكسر

تواصل المشهد، وأن يتبير لدى المتلقي موقفاً

سلبيا، وأن يقلل كذلك من جمالية البنية

اللغوية وتماسكها، لكنه عند غسان بتبدل

ليقوم بخلق لحمة تواصلية، وكأن الواو هي

جزء رئيسي في المشهد، بل ان قصيدته

وأضحة في أن يبدأ المشهد به . أي بالواو . قد

ساعد على ايجاد حميمية في التواصل بين

الفنى باتجاه التواصل مع قارئه بسهولة

حتى أني المواقف التي تستدعي تقنيات فنية

من مثل التداعى. القطع. كتلك التي سبق

وان استخدمها في «ما تبقى لكم» لصالح بنية

بسيطة ومباشرة، لذا نجده وعند الانتقال من

بل ان غسان قد تخلى عن تعقيد البناء

وسألتها». (الرواية ص٣٧).

الكتابة وقارئها او مستقبلهاً.

ونظر الرجال الى رأس الطريق الضيق المتحدر كثعبان من النّلة، وهناك رأوا امرأة قي ثوبها الريفي الطويل». (الرواية ص٢٩). وبالطبع ليست في أم سعد التي نعر فيها، ولكن أليس كل الامهات القلسطينيات في الوطن المحتل هن ام سعد!! وهكذا يستمر التواصل فينا/ واقعيا داخل البناء السردي نون تعقيد ليحدث بعدها وبنفس السطريقة البسيسطة العودة الى الواقعي، فقد اندغمت الام الجديدة في بنية العمل باعتبارها احد مفرداته الفاعلة

يتبع ۲/۲

قصدة النثر العربية

تزيسه ابو نضال

قبل الحديث عن قصيدة النثر العربية. «ذه القصيدة في سياقها التاريخي والأدبي،

العربية هو الوزن والقافية أو الوزن بلا قافية، كما في شعر التفعيلة أو الشعر الحر، فإن كلا العنصرين لا يصنعان شعرا وإلا كان النظم التعليمي شعرا مثل قولنا في ألفية

مجلاتهم لهذا النثر الفني الجميل، ولكنهم يرقضون اعتباره شعرا، لأن الايقاع الوزني هُو شَرِّطُ الحَدِّ الأَنتَى لِلشَّعرِ بِلَّ وَيَشْتَرَطُّ بِعضَهِمَ السَّاقَيةَ كَثَلَكَ، وأَلَا رَفْضُوا الاعتراف به شعرا، وإن كانت العركة بين القصيدة الكلاسيكية وقصيدة التفعيلة قد حسمت الصلحة حرية القصيدة منذ زمن

مــدًا الملافُّ الإشـكنالي بين الشــمــر

الاجنبية المترجمة؟

اذاً كانت معظم كتأبات المتصوفة في

مالها وما عليها، يلزم أن نقدم للقارىء تعريفا مبسطالها، أما العرفة الأعمق والأشمل لها قلا بد أن تتم من خلال قراءة إذا كان شرط القصيدة الكالسيكية

كلامنا لقظ مقيد كاستقم اسم وقعل ثم

حرف الكلم. إذلا بد أن يتوفر في الشعر، ليكون شعراً، أشياء كثيرة عدا الوزن والقافية من بيئها الأخيلة والتشابيه والمجازات والاستعارات والصور القنية والأنزياحات اللغوية الدهشة عن السائد من معاتي الكلمات .. الخ .. الخ..

, اما قصيدة النثر فهي كل هذا الشعر عدا الوزنّ والقافية، ولهذا فهي تحرص على الانتساب ألى عائلة الشعر، فتسمي نفسها قصيدة النثر ولا تكنفي بأن تكون مجرد نص فني تثري او إن تبحث لنفسها عن اسم جديد

جنَّس أنبي آخر، الكثير من الأدباء والشعراء، والنقاد يفتحون صدورهم وعقولهم وصفحات

من هنا ثجد مارون عبود مثلا يعلق على ص فُنْي لتوفيق صايع قائلا بأن «هذه الكتابة لو كانت موزونة ومعفاة لجاءت في قمة الشعر العربي،

العربي وقصيدة النثر وجدق الاداب الأخرى كُتلك إذ نجد جان جاك روسو يعلق على قصيدة النثر ساخرا: علاذا نسمي من يكتب النثر شاعراه..!!

- Y -في البحث عن إجابات على العديد من اسئلتنا المعاصرة حول قضايانا الأببية والغنية فإننا لن نعثر على ما هو مقنع وشاف الا في حقل التاريخ الأنبي وبراسة الظامرة في سياقها الخاص باعتبارها جزءا من تاريخنا الإجتماعي وما افرزه من ابداعات وتَجَلِياتِ أَدبِيةً وَفَنْيةً. فَهَلَ نُمِّةٍ جِنْور فِي التراث الانبي العربي لقصيدة النثر، ام هي نبت مستورد ومجرد اعادة انتاج للقصائد

وحتى لو وجينا جدورا عربية لقصيدة النثر فهل تواصل الكثيرون من كتاب قصيبة النثر مع هذا التراث؛ ويوضوح اكبر

التاريخ العربي، وخاصة كما ظهرت في والدلالية الخاصة به (٣).

هي، وفق كل المقاييس القنية، شكل رأق ومتقدم لقصيدة النش، فكم من كتابنا الشباب قد اطلع على هذا الابداع الصوق قبل ارتكاب فعل كتابة قصائدهم النثرية؟! وبالتالي ما أثر هذا القطع مع تراثنا الأدبي على سوياتنا الأبداعية؟ يذهب مؤرخو الادب الى أن النص الشعري العربي متولد من النص النثري، بنصلاف الحضارات الاخرى؟ والمجاورة التي كان السبق فيها

بدايات الشعر العربي في مرحلته الشفاهية اعتمد الايقاع النبري غير المقفى غالبا، أو النثر الفنى المقفى او السجع ولكن المجرد من الوزن الى ان تواصل مع بدايات الرجز الشعري الذي شكل اوليات الشعر العربي(١) ثم اتسعت وتنوعت وانتظمت تشكيلات الشعر المعروفة الى ان استقرت وقق النظام العروضي الذي قننه الخليل بن أحمد الفراهيدي لاحقاً، وكأن الشعر العربي قبل ذلك قد أستكمل شكله الغني وفق قياس شعر المطقات.

تواصل النظام العروضي القراهيدي في شكل القصيدة العربية الى أن حدثت التطورات العاصفة الثقافية والإجتماعية في العصر العباسي مما احنث تغييرات عميقة على مضامين بنية القصيدة ونظامها العروضي، كما في مخمسات ابي النواس وتشكيلات ابي تمام، وجرى الانتقال النوعي من القصيدة التي تعتمد وحدة البيت ألى وحدة القصيدة (أبن الروحي مثلا) غير أن التطور الابرز على بذ القصيدة العربية ونظامها وموضوعاتها قد جرى في الانعلس، ويما ينسجم مع متغيرات المياة ووقائعها الجنيدة، حيث الترف والرقص والغناء واللهو فكان أن أنعكس نك كله على الشكل الشعري فجري تشطير وتجزيء ابحر الخليل بل واضافة اوزان

· للقصيدة مطلع وغصن وقفل وخرجة · · - £ - · · المحاولات الاحيائية بالعودة الى ما يسمى بالعصر الذهب واحتذاء قمم الشعر العربى: الاخطل، المعري، المنتبى، كما فعل البارودي وحافظ وشوقي، غير أن الحياة العصرية بدأت تقرض شروطها على القصيدة العربية فجرى الانتقال من الكلاسيكية الى

غير أن كل هذه التطورات، على أهميتها،

وايقاعات جنيدة ومبتكرة، كما ادخلت تعديلات اساسية غلى نظام التفاعيل والقواق، فيما عرف بالموشحات وحيث مع النهضة العربية الحبيثة جرت

الكلاسيكية الجديدة والرومانسية. (جماعة النيوان والمهجرين .. الخ).

كائت تتم داخل النظام الشعري للقصيدة العربية، باستثناء التوزيع الشطري للشكل العروضي، ولكن صورة الشعر الرتبطة بالمجاز والكتابة والإستعارة .. الخ... بقيت كما هي، أي لم يحدث ما يسمى الان بالتجنيس الأدبي أو بتوليد جنس أدبى جديد لَّهِ، كما يقول طرآد الكبيسي، بنيته الفَّضائية

طيرين». (الرواية ص٥٠).

أواخر الاربعينات برزت ظاهرتان او بيتان هما قصيدة التقعيلة وقصيدة النثر التي كان يطلق عليها انذاك اسم الشعر المنتور، بل يمكن القول بأسبقية قصيدة التثر اذا ما حسبنا ابداعات جبران وامين الريحاني، غير أن تقنين الظاهرة وأشاعتها ارتبط بجماعة مجلة شعر اساسا: يوسف الْمَالِ، أَنْسَى الحَاجِ، محمد المَاغُوطُ، فؤاد رفيقية، فيؤأد سيلسميان وببعض كتبابيات

اللُّفت للإنتباه في هاتين المناهرتين ان قصيدة التفعيلة قدوامسك حضورها وانتشارها الى ان اصبحت هي الشكل الأعظم للشعر العربي المعاصر، وفي المقابل فيان قصيدة المنثر قد أخذت بالتراجيع والذبول والاحتضار على صفحات مجلة شعر، ثم جرى احياؤها مجددا على أيدي عدد من الشُعراء الشباب من جيل

يستطيع الباحث في قصيدة النثر ان يعثر على مصادرها من منبعين اساسيين هما القصيدة المترجمة، ثم في الأنب الصوفي، غير أنْ معظم ما نقرره منْ آنتاج الكتاب الشياب هو مجرد قاعدة انشاج للترجمة، نك أن غالبيتهم يمارسون لعبة الأبهار السطحي لمفارقات المعاتي والكلام ومفاجأة المتلقم بكمائن لغوية قدَّ تدهشك للوهلة الأولى قليلاً. ولكنك إذا ما دققت بالامر فإنك لن تعثر على تُلك الاُستنباطات الروحية العميقة التي تقدمها تجربة الحياة ومعاناتها والتأمل

الفلسفى الحميم بمعطياتها ومفارقاتها. إن مؤلاء المكتاب الشيان لا زالوا، في معظمهم يصدرون عن طرف اللسان، ويلهون بمفردات الكلام عند بوابة اللغة، ودون أن يجتازوا عتبتها باتجاه النفس الإنسائية ونهاليزها الخصبة والمجهولة.. فهناك فقط يمكن ان تفرخ الاسئلة الكوئية العظمى، وهناك فقط يمكن الشاعر أن يبحث عن حقيقة الانسان، لا لكي يكتشفها بل من أجل ان يراوغ احتمال أن يتأملها ليعود بمجرد كمشة من الاسئلة الجنيدة والمحيرة. ذلك أن الشاعر في نهاية المطاف هو مجرد غلامة استفهام، غير أن أسئلة الشاعر المحمومة تظل دائما تحمل قبسا من اضواء الحقيقة، وربما من هنا بالضبط تتوك عظمة الشاعر ومأساته ،، فهو إنما ينضح حتى الإحتراق على نيران الاسئلة.

- ٧ -من يتأمل ابداعات النص الصوفي يجد فيها الإكتمال الأرقى لقصيدة النثر الحبيثة في أواخر التسعينات، ولكن قلة فقط من أُنبائنا الشباب اطلعوا او تواصلوا مع هذا النص الابداعي. لنتأمل هذا الإعجاز المرهف

فاركب سغينة ذاتك

ولا ترقع شراعا

فإن الغرض هو طلب الساحل

فاترك الموج يسيرك ليسَ العجب من هذا السير وإنما العجب من الريح التي تموجه الا فإن الريح هي انفاسك

ويقول النفري: فقد خرجت الى الأرض مرارا

إِلَّا إِنَّ هَذْهِ المرةِ فَإِنِّي اقْمَتَ فِي بِينِّي واريد أن أرجع إلى السماء فظهوري الى الأرض هو جوازي عليها وخروجي منها هو آخر عبدها بي ئم لا تراتي ولا ما قيها الى أبد الآبدين

في هذين النصين تبدو لغة الشعر، بما هو مسور واخيلة وتشابيه ومجازات، شديدة الحضور والنفاذ، كما تتجلى ببهاء روعة التجربة الذاتية وخصوصية الماناة الروحية القادرة على تحول الحالة الصوفية الى شبكة من علاقات اللغة ذات الدلالات والرموز والانشاءات والايحاءات. ويتم ذلك كله في لحظة نفسية أو اشراقية واحدة مما

يحقق الوحدة البنائية والايقاعية للنص بصورة عقوية. امام مثل هذا النص الفتى المدهش فإن اشد المتعصبين لتفعيلة الشعر سيبحثون هم انفسهم عما يجعل مثل هذا النص ينتسب الى الشعر (راجع شهادة مارون عبود بنص» «جب الأسود» لتوفيق صايخ)، أما أن يدعى انتسابا الى عائلة الشعر باسم قصيدة النثر، اولتك الذين يلهون بتراكيب الكلام ولا يصدرون عن تجربة انسانية عميقة فإنهم

يسيئون إلى الشعر والنثر معا. إن اكتشافنا لحجم الشعر في النص الصوفي يعيدنا بالضرورة الى بدايات الشعر البتى نشبأت اصبلا كطقس مقنس داخل الكهور فللعابد الدينية القديمة، ثم أجري الكلام خارج المعابد على ذات المنوال والقد فخرج الشعر للناس، ولتوضيح السألة نقول أن القدود الطبية هي اغاني كتبت على

قد وقياس الموشح الديني." انطلاقا مما تقدم فإن قصيدة النتر، ويمعزل عن جنسها الأدبي، تكاد تشكل انعطافة دائرية كاملة في العودة الى بدايات الشعر العربي ولكن بالطبع بعد سلسلة طويلة من التحولات اللغوية والايقاعية والنضع العرق. وهذا يعني في المصلة التهائية أن لقصيدة النثر موقعا مشروعا على الخارطة التاريخية للابداع العربي.

غير أن الخلاف في تقديرنا حول حق قصيدة النثر في الإنتساب الى الشعر ليس ناتجا عن مجرد تحديد الإسم أو الجس الأدبى وانعا نشأ جنر الخلاف اساسا بسبب أرتباط حركة قصيدة النثر بحركة الترجمة عموما وترجمة الشعر الغربي على وجه الخصوص، وبالذات الشعر الفرنسي، حيث ظهرت اساسا قصيدة النتر قبل قرنين من الزمان، بل لطنا هنا في الوطن العربي نعيد انتاج ذات المعارك التي خاضها المناقحون عن الشعر الكلاسيكي القرنسي ضد منتجى قصيدة النثر، كما أوردنا نص

المتميز في اواخر القرن التاسع عشر وبعد مسراع طويل، وذلك على يد الرمازيين

لنتنكر هنا للمقاربة حجم الرمز والرموز في النص الصوفي العربي]. وكان بويلير من أوائل الذين اطلقوا الشرارة التي تحولت على يد راميو الى نيران ملتهبة نضج عليها لاحقاً ابداع سانَ جون بيرس. وهذا الثالوث الفرنسي ظل شيبيد الحضور في حركة الشعر المترجم وخصوصا في لبنان حيث برزت اصلا قصيدة النثر وقبل ان تطلّق على نفسها هذا الأسم .. وكما تجلى ذلك في النص الجبراني أساسا، وفي انتاج امين الريحاني وأمين نخلة وفؤاد سليمان ... الخ .. ثم بعد ذلك مع جماعة مجلة «شعر» وبعدها «مواقف» (الصايغ، العاج،

الماغوط، ادونيس)... لقد ترافق الحضور الابرز لقصيدة النثر في منتصف الخمسينات مع احتدام المسراعات الطبقية والقومية المعربية .. فبينما كان شعراء قصيدة النثر يبحثون عن حربتهم المطلقة خارج نظام الأوزان والقوالي وفي التعبير عن معانآتهم الذاتية وايقاعاتهم الخاصة ، قإن الوطن العربي من حولهم كان يهدد على ايقاع المارشات الوطنية وينشد ضد المستعمرين الانكليز والفرنسيين المعتدين على بورسعيد اوآخر عام ١٩٥٦:

«الله اكبر فوق كيد المعتدى»، وكان من نتيجة نلك أنّ تولدت حساسية شديدة ضد الاجنبي سواء جاء على شكل عسكري ال على هيئة قصيدة... مما أوغل الصدور ضد قصيدتي النثر والتقعيلة معا وإذا كانت ابحر الطيل قد حمت الشعر الحر رغم خروجه على نظام توزيع التفاعيل فإن قصيدة النثر لم تجد ما يحميها، ولم يصمد منها الا ما كان شديد الارتباط بالهم العام (محمد الماغوط) أو الباحث عن ارتباط

بُالتراث، رغم تغربة (ادونيس). غير انْ أنحسار موجة قصيدة النثر لم يستمر اكثر من عقدين من الرمن اذ اندفعت موجة جديدة من كتاب قصيدة النثر منذ اوائل الثمانينات غير انها لم تحقق حضورا قويا إلا في التسعينات، وعلى ايدي شعراء متمرسين خرجوا اساسا من معطف قصيدة التفعيلة، مثل نزيه ابو عفش ومريد البرغوثي وامجد شامسر وشورى الجراح واحمد مطر ... الخ .. غير انتا الى جانب هذه السريات الابداعية المتميزة فإننا نجد الكثير من الغث فيما ينشر الادباء الشبأن، انسياقا وراء هوس اللغة والغرابة وليس انطلاقا من تجربة انسانية. غير أن الحديث عن موجة

الهوامــش:

الثمانينات يحتاج الى وقفة خاصة.

(١) لمزيد من التوسع انظر: طراد الكبيسي، المترّلات جـ٧. دار الشورن الثقافية، بغداًد. ١٩٩٥. (٢) نزيه أبو نضال، جدل الشعر

والتورة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ١٩٧٩. (٢) طراد الكبيسي، مصدر سابق. (٤) اسماعيل عامود. الشعر المثمر، الأسيوغ الأدبي، بمشق العدد (٢٠٥)، ١٥

د. احمد الرعبي

يكاد يجمع النقاد على ان رواية البيركامو

والغربيه تعد واحدة من اهم الروايات في القرن

العشرين، وكامو الكاتب القرنسي المعروف كتب

اعمالا ادبية كثيرة مثل واسطورة سيريف

ووالتغريب، ووالطاعون، وغيرها... يطرح في

المُلبِهَا الْمُمَّ الْمُجُودُ الْانْسَائِيُّ وَتَأْرُمُهُ الْرَيْحَيُّ والوجودي والحضاري ولهذه السعة في كتاباته

عَده كُثْيِر مِّن الباحثين من كتاب المدرسة الوجودية

وروايت القريب، تطرح سؤالا في هذا الوجود، وهو سؤال متشعب، يبدأ بحالة البطل،

ميرسو، الذي بيلغ في أول كلمة في الرواية أن أمه

قد ماتت وعليه الحضور للمشاركة في الجنازة

والتعازي، وموت الامكرمز شائع في الاعمال

الإنبية يشير الى ان البطل يعيش في عالم خار جاف

مادي، لا حنان فيه ولا استقرار ولا حب، وهذه

اشارة الى حالة الوضع الانساني او الوجود البشري في هذا العصر كما يراه الكاتب، وتتابع

مسرسوه في تصرفاته بعد تلقيه نبأ وفاة امه حيث

لا يُرْالِ امامه يوم كامل قبل سفره اذ يعضي في

برنامجه اليومي وينتب الى البحر للسباحة،

ويقابل صديقه ويصطدم مع احد الناس الناس

أخرما كتبه الشاعر الراجل

سلامة الشطناوي

في الجوف

رهي تترح

زياد ابو ابن

عموماً في الأرين.

حياته بوالده المثقف الذي كانت لديه مكتبة عامرة

بالكتب الادبية والتاريخية ودواوين الشعر

والسير الشعبية والروايات، تدل استفادته على

ثقافته الراسعة التي وظفها فيما بعد بكتاباته

ما يعا الكاتبين (محمد المشايخ وكايد هاشم)

التابعة انتاجه، وتقديم براسة علمية جادة عن

ماجد ثيب غنما في كتاب سيترك اثره على الباحثين

والدارسين للرجوع الى رواد الشعر والانب

لمات من حياته ورحلاته، تناوله الباحث كايد

هاشم بالدراسة والبحث والتعريف. فماجد غنما

براسته الاولى مبقلت موهيته الشعرية

والقصصية بتشجيع اساتتته امثال: عيدالحليم

عباس في مدرسة السَّلط التي جمعت اعلام الفكر

والانب في تنك الفترة امشال: المفكر والربي

والكاتب والانيب والمؤرخ والوزير محمد انيب

العامري (مدير المدرسة أنَّذاك)، والشاعر حسني

قرير والنكتور خليل سالم والمربي والانيب حسن

البرقاوي والاستاذ صبحي حجاب وغيرهم. وفي

فترة الدراسة انضم ماجد غنما الى جائب زملائه

الطلبة العرب في مقارعة سلطات الاثتداب

القرنسي في الشام، وعندما عاد الى اربد يحمل

شهادة (اللَّيسانس) في الحقوق تولى رئاسة بلدية

الحصن واستفادمن خبرة والده الشيخ ثيب

غنما. وكتب ماجد غنما في تلك الغثرة سأسلة

مقالات أنبية ثقنية في مجلة وهول العالم،

الصاحبها صبحي زيد الكيلاني في عمان، ومن

مقالاته «شباب الارتن في الميزان» بتوقيع مستعار

(احدهم) وينتقد فيه اسماء اعلام انب محلي ومن

بُينهم استنانه مصدابيب العامري، وبعث

العامري رسالة لماجد غنما تدلّ على روح تقبل

النقد وسعة صدر العامري وجاء فيها: هكان من

المتع أن أقرأ عن نفسي بقلم قاس، يقابل القسوة

التي نسبت الي، ولو كان اقسى . . فاشكرك وارجو

أي القسم الاول من الكتاب: ماجد ثيب غنما،

تي تركت اثرا في الحياة الإنبية والفكرية، وهذا

كي انتمي لبلادي العزينة

التي يتزعمها جان بول سارتر.

او يشتق امام كثير من الناس او امام جمهور كبير

من المتفرجين، وكانت حالته في يوم الاعدام كما

يصفها هي حالة الاحساس باللافرق في هذا الكون

وهذا الاحساس يعني أن الموث والحياة قد حنث بينهما نوع من النشابه أو اللقاء أو اللافرق ويعدم ميرسو تاركا وراءه استلة وجودية محيرة.

يرادله أن يكون، وكان بريد أن يقتنع بما يقول لا

ان يقول ما يقتنع به، وفي المحاكمة حدث العكس

من النين حاكموه كما انه اراد ان يمضي طبيعيا

بعد موت الام رامرًا الى أن الحياة لا بد أنَّ تعضى

كُما كانت بعد الموت، ولكن الاخرين انكروا عليه

ذلك وحاكموه وأتهموه بالجنون والشنود، كما

انه لم يكن أه نخل بحافثة القتل ولكنها حدثت

هكذا بلا معنى وبلا مبرر، وها هو يموت ايضا

دون معنى او مبرر والسؤال ااذا وكيف لا معنى

له ولا جدوى منه، فالعالم غريب غريب، والناس

فيه غرباء غرباء، وهذا الوجود اللغز المحير

اللامعقول والوجود الغريب، كما يطرح عنوان

الرواية، الغريب غربة الانسان اليوم عن نفسه،

غربته عن مجتمعه، وغربته بالتالي عن الوجود

الذي يعيش فيه، كل هذا القلق والاغتراب شكل

سؤالاً صعبا حول هذا الوجود الغريب في

فقد اراد أن يكون في حياته هو نفسه لا ما

شعر طراد الكبيسي اشم عطرك على بعد مثلما اشم الثوب المعطر لكننى لست ادري اي باب فكلها الايواب مغلقات ياب من بعده باب وباب: باب البحر، باب البيرة، باب المحروق، ياب اللوق،

وحياة مثل موت، ووجود كالغياب! ورق، نحن، تزري به الريح، وفي كل زاوية كتاب عبدالله، يا حلمي الجميل، كىڤ جئت، وكل احلامي سراب؛

كل ما حولي خراب

عىداللە..

ايبا الولد البهي

حال هذه الدنيّا عجب عجاب:

الهة وثنية ورؤيا كذاب:

والملك الملوكي

ضحك كالبكاء

وظلمة من تحتها ظلمة

وشمس تراور في الذهاب وفي

عمّان ۱۹۹۷/۸/۳۱

مع مجموعة فايز محمود «قابيل»

فوزي الخطيا

باب المعظم،

يات الشام،

ولا جواب!

وبأب «الباب»

وهذا صوتي قديح

في الديار تركتئي

ينزل فأيز محمود القلسفة من عليائها بمفاهيمها المجردة. لتتعبد في عالمنا الارضي قضايا يومية معاشة ل مجموعتة القصصية الأخيرة تَابِيل، فقد جاءت هذه المجموعة تتويجا لأشكالهات الفلسفة الأسساسية تتراوح ما بين المرية بضورها المتلقة مرورا بقبور متعددة تقف عائقا في طريق التغيير عن الإحساس بهذه المرية ومانعا من تحقيق الذات بغربة مربعة توصل بعض الناس الى الانجاز على وجودهم الجسدي في لحظة تصل بامسحابها الى نقطة مركزية تغلق على نفسها جميع الأبواب والنواقد. هذه المجموعة تقسم الى قسمين، على مستوى الشكل والضمون

مسون نوردها كالاتي: ١ ـ السقصص الاربسع الأول، قابيل واعترافات مبتسرة لقابيل والبيت والعالم والمعادلة، حيث يقدم لنا فايز محمود بداية قصة الوجود الإنساني على الأرض كما طرحت نینیا، تُتمیز بتحلیل اجتماعی۔ اقتصادي محاط بإنسانية لا معدودة بخصوص علاقة الذكر

٢ ـ القصص السبع التالية:ـ تقدم لنا شخصيات اكثر حداثة في وتأثع يومية اكثر تفاعلا مع معطيات الحياة اليرمية ، نلمس ثلك في قصمة حين يعقدو الشهر مطيرا، عندما يحامس الاعداء ألقائلين ويأتي القرار العسكري متطابقا مع الباديء والمنطلقات والغزى هنأ يبين لنا حقيقة واضحة وهي الايمان جِالْحِق، والإصبرار على المُوام مهما كان الظرف الوضوعي لا ينسم بالمقلانية لأسباب تتعلق بالباديء الأساسية، التي يفترض ان يقوم عليها الوجود الإنساني النعادل، سنتقسم بينحث اهمم الاشكاليات التي طرحت في القسم الاول من المجموعة، يعني قابيل واعترافات ميتسرة والاقامة.

نلاحظ أن أهم الإشكاليات التي طرحها «قابيل» كانت اشكاليات الموت والحب، ومنا بنينتها من ضروريات العاش في الحياة وارتباط ذلك بالجانبين الإجتماعي والاقستمسادي، فسالعب والموت ضرورتان حياتيتان للبشر جميعاء وتأتى هذه القصة مثالا للعرف بانتقال آنم وحواء من الجنة الي الارض، والبحث عن سبل للحياة فكانت البداية في النزراعة واغتصاص قابيل فيهاء وكان والمسيد والماشسيسة بسعد ذلك

واختصاص هابيل بها. ولأسباب مختلفة يبين آدم لولده خسرورة ارتباط كل منتهما بتوأم شقيقه وتتوالى المشكلات، فهذا قابيل يصرعلى زواج كل منهمة بتوآم جسده وروحه، أقليميا كما تبريد هي ويبريد هو، وتعرض القضية على انم وحواء، وبعقلانية

واضحة يرغض أدم في حيد تقف وخروجها من الجنة.

الانقعالي عند قابيل عندما يخاطب

الاولى على الأرض وعلى انقاضها تأخذ علاقة قابيل بأقليميا شكلا واقعيا وعمليا قورا، ويكتشف قابيل هنا ان دما شبیها بدم هابیل یجری في عروق حبيبته اقليميا، وتأخذً الظنون مداها لديه بسبب فهمه اللاعقلاني للأمور، بأنها قد خانته ولذلك قطها ايضا.

وتبدأ رحلة قابيل مع الحزن اشكاليتي الحب والموت وما تبعهما

من الدم والأسى والغربة. رني اعترافات مبتسرة لقابيل يدخل غايز محمود في مرحلة تالية من مرحلته على الأرض، نيؤكد ان المرأة جاءت البديل عن الجنة أو العزاء عن مغرياتها فكانت بالتالي الإقامة على الأرض.

وفي الإقبامة يضبعنا املم احتياجات الإنسان اليومية من سكن وطعام ومعرقة ومهدئات، وثلثتي بحديث عن اناس تفاوتوا في لهم مع معطيات الحياة، وظروف حياتية فيها هذه الأحداث والوقائع فيضحي لديهم الألم روتينيا وعانيا جدا.

وبخمسوص التقسم الشاني منبحث في المثالين التاليين.

سجن قد يكون واقعا معاشا حدث في ويواصل طرح افكاره الداعية الى

حواء بانفعال وعاطفية الى جانب قابيل واقليميا، غيدكرها آدم بنتائج تمرفه لاستماعه الى نصائمها وتتجسد هنا مأساوية التصرف

يوثا شقينة وتوأم هابيل ناعية آياه عن القعل المدمر صارحان وانت ليوثا أختي، دائما تهزين عقلي، غمن اين تأتين بهذا الفكر اغربي والا مَالك سوء، ليس العقل منك نكياً، الم ينقصه الرب فيكن من(٢) ويقر قرار قابيل على قتل اخيه مطلا ذلك كذبا. أن هذا قرار هابيل. مؤكدا أن اخاه يصر على تقبيم روحه وجسده قربانا للرب.

وبرتكب قابيل جريعة القتل

والأسي، ويحضر آدم وليوشا، فيجدان اقليميا مقتولة وهابيل قد انتفخ بتأثير عوامل الطبيعة، وفي اللحظة ذاتها تلدغ حية قابيل وهنا يحقق فاين محمود العدالة، عن طريق موجود من موجودات الطبيعة، وكما ترى فإن هذه القضية كانت بداية رحلة الانسان مع

الأول يتمثل بقصة والبيت

والعالم» حيث ينقلنا فاير محود الى زمن والاسباب ترتبط بالسياسة، رفي هذا السجن تلغى في الإنسان حريته فيفقد احساسه بالزمان والراحة وبالتالي فالغربة حادثة في داخل الوطن، وما يزيدنا اسى محاولته المستمرة امام والبدته لتسويغ هذه الواقعة الوضوعية بأنها جاءت في الظرف الناسب لإنجاز مشايعه في المطالعة الكتابية وتنقضي فترة السجن، ويخرج البطل الى ممارسة العمل في الإعلام،

ولقاء وفراق .. وما نراه بوضوح أن

اما المرأة فهي تتمك بصفات اكثر وضوحاء حيث نراها اكثر صدقنا مع ذاتها من الرجل فهي تحس به رغم عدم لقائها المادي وهي تقترب منه بألاعتماد على احساسه لشاعره تحوها رغم مكابرته المتواصلة وتصرفاته الطفولية

النزّةة وهي تقبله على علاته رغّم عدم اقتناعها بتك التصرفات. ويواصل الرجل تنقلاته بئ النساء، ويدور صراع بين عقل المرأة وقلبها وهي تعي وعياً تاما ان الحب لا علاقة له بالعثل وتبدأ مقارنتها بئ واقع يعيشه الرجل

حضوره الجارف في حياتها. وتلمس احساسها بالرعب من الرجل التناقض، فتتوقف بمنطق قاتل وبعقلانية كبيرة قائلة ممن يعريني بعدها أن لا يقودني الى التهلكة في مسراعات الحسياة،

مأساوي متسائلة «ترى هل يستطيع مهاجمة الرجعية والامبريالية والصهيونية وينتقل بطله من مضال على مستوى معين الى قتال على مستوى اخر. ونكتشف قرحلته تلك احساسا مقعما بالذاتية التي تقترب منا هتى العظم عندما يقول: پيدو . من۱۱۷. وثمة من يكتب بدقة. وثمة من يكتب بدم الاخرين. ولكن لاكتابة الأ

مغموسة بالنم بدص٦١. الثاني بتأجد بقصة الغياب حيث تأخذ علاقة الرجل بالمرأة ايمادا مختلفة ما بين التقارب والتباعد والاكتفاء ثم الافتراق من جبيد.وما يلاحظ عنا ان علاقة النكر بالانثي تترضح بوصفها قضية يمكن رتها الى اعتبارات خاصة بكل مشهما وبصفات تعيز كل طرف متهما عن الاخر.

فهذا رجل القصة وهذه اعرأة والغياب، قامت بينهما علاقة امتدت لدة ست سنوات ما بين لناء وغراق بطل الغياب توصف بكثير من المتناقضات، فهو يريدها ويحبها ويكابر ويهرب عندما يراها، فعندما التقيا صدفة بعد غياب «تطلع نموها بنظره، كم بدت متكلفة الْحيانية والبرود. ثم عاد ونكس رأسه على الجلة، فقلب مسقحته يسرعة دون ان يلتغت تحوما ص ١١٨، كما يمترج لديه الواقع بالحسم الى حد كبير مو بعثرف بتناقضاته قائلا ولكم كنت بليدا ومزيفا يا غالبتي.. وتساءل الم اكن مخطئا؟ كان سوآله اياها بالماح يعكس مدى عمق الأثر

بئ عائلته واسرته معليا وبين احساس يمتك مشاعر لذلك تحاول ان تجعله يقطع علاقته بها رغم

سلال عماه .. ويهذا الحدّ بلغ تشككي حدثت نفسها

وتظل الرأة رغم ابتعادها القطي المادي الا أنه يبتّي دفي غاية الإنسجام في حياتها وفي نفسها وفي آمالها . ص١١٢ . وتغفر له بتعاطف

ان بعضي في منعطفه حتى النهاية؟» من ١١٦. ويستمر الرجل البطل هفو كمما كبان دائما مكابرا رياحساس لنبها تتشكك قائلة: «قد يكون ميئوسا من تطوره على مأ ونجدها تعود الى رسائله التي

وصلتها أعوام ثلاثة مضت، وهما في حسالت فسراق، يستبرها في الأولى بحضورها الدائم رغم فراقها الفعلي، ويخبرها في الثانية عن احساسة بتلك العلاقة التي تميزت اللذين كانا ينموان بينهما بمعزل عن الأحداث الزمنية الجارية، ويقول لها في التالئة «واحاورك بنفسي وانساقشك، ويسطسول يستك نجواي ورجائي بنقسي.. كل ذلك ومعك ما فطت أن هذا السبيل مهما فطت الا

الأقل، فأنا أيضاً أعبد الحقيقة والحقيقة تشهد بكل شيء انك تتركيني» وعندما نطل هذه الرسالة بمضمرتها، نجد انها تتفق كليا مع طبيعة الرجل الشرقي الذي يريد امرأة أو اكثر أن امكن كي تبقي أو يبقين في انتظار اللحظة التي يأمر بها الرجل الحبيب السيد كيفُّ تلقاه كيف تفكر به كيف تحبه؟ ويتناسي ان الحواجن بمفتلف انواعها يغترض أن تسقط في حالته العب وليعبرا معاعن حالتهما بطريقة الاثنين معالا بطريقته هو فقط والاكثر انه هنا يتعامل مع الوقائع حين بقول ان المقبقة تشهد بكلُّ شيء ان تتركيني ورهنا كما تلمح

فَإِنَّ الرَّجِلِ عَلَى وَعَيَّ تَامَ بِحَضُورِهَ في عقلها وقلبها والا فلماذا تأتي وتتركبيني، في الحاضير مع انة يتحدث عِنَّ مُوقف حدث ومُضَّى، ويزداد الألم بتساؤله عن مسببات ابتعادها الذي يدعيه وكما ترى ونتأكد بأنه كان ابتعادا مؤقتا. وكساعو بتنا الرأة نجيها

تزوره بتعاطف وحب غامرين قيما بإحساسها وعاطفتها وتساؤلاهنا غُرابة متى في هذه اللحظة ان الطرف الاخر والمراده تظل خارج

حساباته کلها. وعندما يحين وقت رهيلها تجتاحه عاصقة من الحنان تدفعه الى التشبث بها ويقر لها معلنا واصدقك القول، خرجت فرارا منك، أبحث عن بديل لفقدانك، يمتحشي معنى لحياتيه من ١٢٥. طارحا مجموعة من التساؤلات، بلحثا عن مدى معقوليته، وتخرج مغادرة

الذي تركته هذه الحابثة في نفسه

يسميه سجنا وسواء اكان هذا السجن خاصا بالذات ام بالمكان قبهو في الحائتين ظاهر ومحسوس لدينًا. ويقاجيء بها وهي كما هي التي لا تجد اجابات لها. ويحاول ان يسرغ تصرفاته رتسمع ولاتصيق في داخلها ما يقول وما يزيد الأمر

ويواصل الرجل في علله الخارجي وتاتيته التي يريدها لنفسه عللا خاصا به ونظم انها ستظل هي كما هي وتعلم أنه سيظل هو كما هو.

سعيد وبي نشوة کي آحرر ٌحرّني افاد طلاسمه الى اين...؟ کی اراقص نکری ابرك أن لا مقر ممر الى قرح الطرقات ولكن أغني وبي كل اغنية سعيد، وبي نزوة لامتطاء الرتابة كي استريح ولكن امر ولست أريح سعيد، وبي لوثة ونشيد يسأفر عبر السهول لثلا اكون الفتي والذبيح سعيد ولي ما اشاء من المزن

غناء وبي ما يشاء المقتى تركل الحب والحلم حتى تئن الجراح فابقى بلا حاضر داتربع في مهو كل الفراغ الهي اعني وبي هوة، كيف أي أن أكون وبعضى الى البعض لا يحتمى ويزبرد الستحيل

The Stranger, By: Albert Camus الغريب لـ البير كامو

سؤال صعب في الوجود

على الشاطيء ويتماور هذا الخلاف بشكل غير

متوقع إلى القتل أذ يشهر الرجل سكينا تعكس

اشعة الشمس على وجه ميرسو فلا يعود يرى

ويظن أن الرجل سيطعنه فيخرج مبرسو مسنسه

ويطلق النار على الرجل فيموت، وحادثة الموت

هذه هي محور قلسقة الرواية ومركز السؤال

الوجولي المنعب، قالبطل لا علاقة بينه وبين

الرجل الذي قتله، ولم تكن هناك آية نية لتطور

الامور إلى هذا الحد أو حدوثها اصلا وإن هذه

الجريمة التي ستثلب حياة البطل رأسا على عقب

لا معنى لها ولا عبرر سوى هذا الوجود الغريب

المتناقض غير المفهوم الذي غير حياته وتأريحه في

لحيظة استثنائية من أنسان عادي ألى مجرم

وتشييعه جنازة والدته، وتتحول المحاكمة بشكل

ساخر من ادانته بجريمة القتل الى ادانته بسلوكه

الشخصي بعد وفاة امه حيث اتهم بعدم المبالاة

وعدم اطَّهَارُ الحرِّنُ أو النَّأثْرُ لموتُ أَلاَّم، وكلُّ هذا

كان ساوكا غير سوي او غير مسؤول وتطول

محاكمته وتنتهي بألحكم عليه بالإعدام وإم

يعترض ميرسو علني هدأ الحكم وام يطلب

استئنافا او محاميا او تأجيلا وانمأ قبل الحكم

هادنا راضيا مرتاحا وكان طلبه الاخير أن يعدم

غير أني جريح

ويطلب ميرسو الى المحاكمة بعدعونقه

مارسيل خليفة لمارسيل صوت الحنين لمارسيل لحن التخيل ولمارسيل جنات حلم رقيق يسمى الغناءء .. ترى مل سيأكل جنته...؟ حين لا يجد المنتمين هل يحارب من اجل روح يخامره الشك قيها ولكن الى ربها تستكين .. الهي احب قتى العود يغني لجمهرة الققراء ويشنو الى شاطىء ينتمى للضياء

لحتي الكبرياء

ويهمس ان شاء

انت ابق الابرياء الرابعة صباحا ١٩٩٧/٨/٢٦ الطيبة الجنوبية . وادي موسى

كأنه ظل حبيس قرادي

- وكتب ماجد غنما كتابه الاول مكنت في مراكشء رفيه شمل مشاهداته وانطباعاته خلال رحلته ألى المقرب الاقصى والسنغال في عام ١٩٥٥، وكان موقدا في تلك الإيام لدراسة النظمة المواشيء وقوانين واجراءات عملها، فطوف في المغرب (مراكش) والسنفال وفرنسا وهولندا وانجِلْتُراء عندما عُين سكرتيرا عاما لدائرة سلطة ميناء العقبة.

اما كتابه الثاني ديوميات اندلسية عبارة عن يوميات رحلة سياحية قام بها المؤلف الى اسبانيا والديار الاندلسية في سنة ١٩٧٧. والكتاب الثَّالث مجموعة قميصية يعنوان والقرار الاخيره مندرت في عام ١٩٨١، ومجموعة قصصية تأنية تمثل الكتاب الرابع بعنوان دمدورة للوطنه مسدرت عام ١٩٨٣ ، ومجموعة ثالثة (الكتاب المامس) بعنوان «المفاجأة» صدرت عام ١٩٨٩، ومجموعة شعرية بعثوان وأغانيء مسرت عام ١٩٩٢ وهي الكتاب السائس، اما ألكتاب السايم فبهو ملامح من سيرة ذائنية ونكريات كتبت بأسلوب روائي عام ١٩٧٥، ومندرت عام ١٩٩٤ بعنوان «ايام القرية» فماجد غنما ترك كما انبيا امتار بالريادة والاصرار على تقديم ما هو متميّر على مر السني، وهذه الكتب تظهر للقاريء ثقافته العميقة وابداعه الذي أضياف للابداع الابسى في الاردن حضوره، فتصري بالتنقاد والدارسين الوقوف على تجاربة في القصلة والرواية والشعر.

غنما من خلال كتبه، رحلاته في مراكش والسنغال ويستمتع بهاء ويلفت نظر الباحثين والدارسين الى اب الرحلات في الاربن لتناوله بالدراسة قَنَّمُوا للعربية أنب الرحلات سواء كانوا روَّادا ام

أن أراك حين تحضر إلى عمان في المرة القادمة، ماجد نبِ غنما ابيب وشاعر تأثر في بداية

ويعرض الباحث كابدهاشم رملات ماجد والاندلس، ويترك القاريء ظمآنا ليعود الى تلك والتطيل وخاصة أن لدينا عددا من الكتاب النين

في القسم الثاني من الكتاب: ماجد ثيب غنما روائيا وقاصا وشاعرا يتناول الناقد محمد

المشايخ رواية دايام القرية، والتي كتبت في منتصف الخمسينيات من هذا القرن، وصدرت في عام ١٩٩٤، وهي تتناول واقعا اجتماعيا وسياسيا في تلك الايام، فألرواية تعدّ من روايات الرواد في الارين اللِّين كِتبوا بدايات الرواية، وكان لهم المشاركة مع كتاب العرب في تأسيس رواية عربية متميّزة لها حضورها عربيا وعالميا. فلهذا الجيل سهام مشرف لي الانب العربي، مهما فيل عن هذه البدايات فهي بدايات تستوقف كل باحث ودارس وناقد لفهم مرحلة هي أشد مراحلنا في صنع التمايز عربيا وعالميا.

ويعرش الناقد محمد المشايخ قصص ماجد نيب غنما بالتحليل والدراسة، ويعتبرها قصصا تنتمى الى مزحلة الواقعية بشخوصها وعوالها تكن شخصياته صورة طبق الاصل الواقع بل يبتعد مها الفن والخيال عن الواقع بقدر ما يهدف الفن الى تصوير المعانى الانسانية لا المادية المجردة في ذَاتها» مِن ٩٠ وقرآءة لديوان «الاغاني» يقول الشايخ أنّ اللغة الشعرية عند ماجد غنماً وسيلة استيطان واكتشاف وان الشاعر قد جدد المعاني والمضامين والصياغات الجبيدة التي تحتوي اشتقاقات جنيدة، وعلامات، ورموزا، وسيمياء. وموسيقي، وعاطفة. وقد صنف المشايخ قصائد الشَّاعرَ الَّي انواع: شعر الطبيعة، الشعر التَمثيلي، شعر المديح، الشعر الانساني، شعر الغزل. وقد أورد المشايخ نماذج تمثل الاتواع القسمة. وحال تلك النماذج تحليلاً يخدم فكرة الكتاب، فلا عمق في التحليل بحكم أنَّ الكتاب سيرة غيرية وليس كتاب

واخيرا ننتظر من البدعين محمد الشايخ وكايد هاشم أن يقيا بإيمانهم المخلص للاب ق الاردن، ياصدار سلسلة (مبدعون من الاردن) عن كتَّأْبُ قَدِّمُوا للأنبِ في الأرننِ الكثيرِ، وجاء الوقت للبحث في أوراقهم القديمة كي يقدموا للقارىء العربي مؤلاء المبدعين حقا في ازمنتهم الممتلفة.

ميدعون من الاردن، ماجد نيب غنما: محمد المشايخ وكايد هاشم، بدعم من وزارة الثقافة، عمان ١٩٩٦م،

عبدالفتاح الكواملة الشاعر المنتمى

فتحي الكواملة

الشاعر عبدالفتاح الكواملة، رفيق الصبا والشباب والكبولة، ولد في غرية انجبت اكثر من شاعر معاصر، غرية (زكريا) السلبية..! انهينا معا دراستنا الابتدائية في بليتنا الحبيبة، والشحقيّاً معا يعدّرسة الخليل الثّانويّة عام ١٩٤٧م. رقي عام النكبة ١٩٤٨م انقطع شاعرتا عن مواصلة يُحِصيكُ العلمي، ليتمكن من الحصول على لقمة العيش التي عززت إثر تشريده من بلدته الحبيبة، ليعود بعد عامين فيواصل دراسته في (الابراهيمية الثَّانوية) بالقدس، وبُدّ حصولة على شَّهُادة الدراسة الثّانوية اوفيته وكالة إغاثة ونشغيل اللجئين الفلسطينيين الى معهد للتربية في (بعقوبة) بالعراق. ليعود بعد عام معرساً في مفيمات اللاجنيبي

التاسطينين بالأردن. كان طعوحا نكيا، استقال من عمله كمدرس. افر أَلَى القَّاهرة حيَّث النَّحق بكليَّة الفلسفة، وَالكَرَّ أتظروف المعيشية القاسية كالترون مراصلة براستُه الجامُعيَّة، فما ان أنهي سنتُهُ الجَامعية الأولى حتى عك إلى الانقطاع عنْ الدراسة، تعاقد التربيس في السعونية. ومكث في (نجد) عدة سنوات. أوحت له نبوان (النجديات) المنشور عام ١٩٨٠م، وظل بتنقل في مهنة التدريس ما بين السعودية وعمان حتى عام ١٩٧٩م حيث استقال، واعتكف في سقيفته التواضعة بالرصيفة بالأرنن، كرد فعل لشعوره

بالإحباط في هذا الزمن الذي لا يرحم! إن أنه شاعر تقليدي مثين العبارة ، طويل النفس. مُرفِف الحسّ، برأوحٌ في شَعره بِينَ الذَاتُ والوطنُ. ولكن بوخذ عليه أنطواؤه، ويأسه، وعزوف عن وتحس يوجد عديد الطواود وياسعه وعوله عمر الحملية المسلوة المسلوة المسلوة المسلودة عليه بتاريخ المسلودة عليه بتاريخ

الأبعاد الإنسانية في شعرد: المبعد المستنية في سعود. في معركة الصعود والتصدي لأخطبوط العنوان الثلاثي الفاشم على مصر الشقيقة عام ١٩٦٦م، وفي قمة نلك الصمود الذي تعملته (بورسعيد) بيماء شهدائها الأبرار، يجد شاعرنا ما يشده الى تك البطولة، ومايلهب مشاعره وأحاسيسه، فيتول(١):

هجي، النم المنقوح والشهداء

عذا التراب الحرشت أديمه مجد يريد على الزمان رواء لا زلت يا درع (الكتانة) معقل المجد .. م رسي من الأثنيل .. يطاول الجوزاء، ولم تقتصر مشاركة الشاعر الوجدانية علم مرقف منبئق من صميم قضيته الرطنية. قضية

وترى يضوع حمية وإباء

فلسطين. وما انشعب منها من معارك جانبية، بلُ امتدت تلك الشاركة الوجدانية إلى أعماق قومية، فها هو شاعرنا ينظر الى إخوانه توار (الجزائر) النين سطروا بكناههم صفعات مجدمشرقة، فيتول (٢) وأيها الشعب الذي ضأق بعيَّ الكلمات فانبرى يسكبها نأ را بأسماع الطفاة

ووللود الثورة الصر اء جزل ومزات هكذا ينتزع الحق .. يسيف وقتاة واحتمال للرزايا وسذآء بالحياة

١٢ /١٠ /١٩٨٨م في حادث انتحار مروع ،، يرحمه ويمليون شهيد وسنعيش الان مع لوحة إنسانية تابضة للشاء، تعبر عن معاناة شاعرنا للغربة، والتشرد، والحنين الى الوطن، يحدث شاعرنا نفسه في (نجد)، فيتجاوب مع الصحراء العربية، تجاوب شعراتُها القدامي، ويعشقها عشقهم لواحاتها وظباها، وقيصومها وشيحها وظياها، ولكنه إذ يستعتع بمنظر نخيلها،

بعض قمم المبحراء السادرة، لا ينسي قمم (فلسطين) الشامخة العربقة (٢): وياً أَنْشِيلَ الرمال ... يَا أَبِنُ البوادي هل سمعت استغاثة (البرتقال) يوم حقت على العروبة في التاريخ ياً (نَفُلُ) لَعَنَّ الأُجِيال هل أتاك الحديث عن سيد الأطواد وعما أعثراه من أنسوال

تشده نكري بيارات البرتقال في (يافًا) ، وإذ تبهره

من صنايد أباة:

وطن الموج غارب (الحرمق) العَالَيْ مَدَا وَأُوفَىٰ عَلَى (عبيال) وهكذ وازن شِاعرنا بين (نجد) وقلسطين، غارتبط بالاولى بأبعك قومية وروحية وجمالية، ولكنه ما زال يرتبط بدرج طفولته، وملعب صباه، بمعلله التي تجدرت في وجدانه فلم تبرح خياله وشعره، بعد أن بارحت حواسه وجوارحه. إنه الشاعر الإنسان المنتعي.. يرحمه الله(2).

*** (١) النجنيات من ٨٥ وما يليها. (٢) الصدر السابق ص ١٠٨ وما يليها. (٢) المستر السابق ص ٨٩ وما يليها (٤) من مخطوط (الأبعاد الإنسانية في شعر الثقارمة الفلسطينية / تأثيف غندي الكواملة.

	زياد العناني		قصائك	
L	میت	مئذ البدم	الى	ثرثرة
	حملوه	ونحن نعلم حوذي الرغبة	مندسة الارش	ق كل
	الى التربة	كيف يرصعها بالضوء	وتاهت	
	صاحوا	ويمنحها حير	بين جهات السوء	لقاء
	. کا دا	الأجناس،	لم تقرأ دفتر احوال الكون	تشك
	سيكون غريبا		وظلت مصفية	ثم تدخن شوء اصابعها
í	فارتفع الصوت المجهول:	شطرنج وراثي	الى	وتقول:
	ما عاد غربيا	جدي	اقدام	ي راسي
	يا انتم	الثيث عاد.	قيامتْها.	المقة -
	يل عاد من	لم يخرج	2	بنائة.
	الغربة.	منْ بأبّ الارض	خروج ابيض	ئے
	•	ولم يصنعن	الميت	راسي
	أعتراف	ما رَال مِنا	بخولي	مدن بيضاء وفاضلة
	لكأنما	يقبع في صور تندل من طرف	يُّ اللَّيْنُ الواحدِ	ويها
	يد الكهولة	المائط	اللوت شموس دائمة	يزداد للتع وتنقد التيران
		وترتب شطريج	الموت نهار. 	ىلن
	دون قأس دون ماء لكأنما	الاحقاد.	الموت	تهرع
			خروجي	للحب العاثيء
	ابقيت ما معي	عدسة دارون	من صمَّت النوتات	وترتب اعراس
	لرحمة الهواء	٠	الى	مسرتها.
	لكانني	الصورة	اوتار **- **	****
	بلا بلاً.	كنت اقف	القيثار.	صور خاتقة
	لكأنني	على رجلين	441.0	ta ta
	بلا احد.	ققط	دورة الملل	من
	سيقي ينير العللين مرة	وافكر: يا رب لماذا	منذ البدو	
á-	ومرة	لم تظهر	ونحن نقكر	ايشع متي.
į.	يباغت من معي	صوري الأخرى	في طعم المرأة	صوري
	يياست من معي ويذبع من	مثل توأت الاربع	في قمها الداقء	فرت من صندوق التحميض
	ويعابح عن	کاملة.	في يطم الانقاس	الطوعي

اللواء المعايطة في

ضيافة الإذاعة اليوم

عند الساعة ٣٠٣٠ من بعد ظهر

اليوم اللواء سلمان المعايطة

رئيس اتحاد الكراتيه والسيدين

موسى محارب وماهر التمري

حيث يتحدثون عن واقع اللعبة ويردون على اسئلة المستمعين في شؤون التدريب والتحكيم

واللاعبين ويستمر البرنامج حتى الساعة الخامسة مساءً

ادارة نادي

الحسين تجتمع

في المجلس البلدي لأربد

عمان- الرأي: تستضيف اسرة المجلة الرياضية في الاذاعة



رئيس الانتحاد الدولي لبناء الاجسام

الذي سيعقد مساء يوم ٩ تشرين ثاني القادم في مدينة براغ - التشيك وورد في تقرير رئيس الاتجاد اشادة واسعة ومقعمة حول نجلحات بطولة العالم

عمان - الرأي - وزعت الامانة العامة للاتحاد

في العام المُلصِّني في عمان. وجاء في تقريز د. بن ويدر

الدولى لبشاء الاجسام على الاتحادات الاهلية

والبائغه (١٦٨) لتعلدا في مختلف انحاء العالم تقرير للدكتورين ويدر رئيس الاتحاد الدولي الذي سيتلوه خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد | بأن السادة عبد للنعم أبو طوق ثائب الرئيس | كبيرا في رياضة بناء الاجساد .



د. بسام هارون

 لا اخال اتحاد الكرة جانب الحقيقة او تأخر في الاعلان عن منح المنتخب الوطني اجازة مفتوحة باغادة اللاعبين الى انديتهم ، واعقاء القريق من اية ارتباطات جديدة حتى لا تحدش انجازهم او زهقهم بمسؤوليات اخرى قد تعثى لهم انهم مدعوون للدفاع عن اللقب الذهبيء فتعرضهم للضغط التقسي بعد ان باركتا لهم عطاءهم ، وانزلناهم اعماق

واذا كانت المشاركة في البطولة الليبية قد حكمتها ظروف قومية. الانتجاء فلأن « الاردن، يعتنقها من ثوابته ولو كان ذلك على حساب مصالحه ، لكن الاتحاد العراقي جعلنا بتنفس الصعداء التأجيل الذي اجراه على بطولة التضامن ، ذلك أنه حرر اتحاد الكرة من قيوده ليتواصل الدوزي الممتار، ونعيد تلاحم مبارياته ثم لاعطائه قسحة اطول من الوقت ليعيد ترتيب اموره وتحضيراته للمرحلة القادمة بهدوء وتركيز وبما يتفق مع التوجهات الجديدة نحو المنتخبات الوطئية لتعزز من مكاسيها وتحقق اشناقات لسمعة الكرة

*لو كنت من الاتحادات الرياضية لطالبت بجعل الموسم الجديد « عام الشاشئين ۽ ترسو من خلال برامجه الشاملة حجر الاساس للتحضيرات التي تتطلبها طبيعة المرحلة القادمة وصولا في الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان بما في ذلك يرامج المسابقات وانظمتها المتطورة وتحديث اجهزة التدريب لرعايتها ومضاعفة مجالات الخبرة والاحتكاك

واشير فقط الى أن الاهتمام العالمي انسحب على الناشئين شعوراً مترايدا باهميتهم ومن ذلك أن اللجنة الاولبية الدولية دعمت الهيئات المسؤولة في روسيا على تنظيم دورة أولمبية مصغرة للشباب تقام في موسكو خريف العام القادم بالالعاب المدرجة على برنامج الاولمبياد مضافا اليه تسهيلات كبيرة لتشجيع المشاركة واجتذاب الإبطال الياقعين ليكون امامهم المزيد من الارتقاء وطروف التتاقس

الاعباء المالية تعيقنا لكن مثل هذه الدورة تحقف كليراً من الإنفاق ثم تجعل الاتحادات اكثر تيصراً بمشاريعها القادمة وبأولويات مشاركة من خلال جدوى فنية لنجرب مرة ان يكون لدينا مثل هذا التخطيط ومنه تدلق الى الانجاز ولو

Light of Barbar Harry on the

مهرجان نادي الفروسية الاردني

عروض رائعة لفرسان الطعن والقفزعن الحواجز

نهاية احتفالية لدوري الكرة لفرق الدرجة الثالثة

الضليل وعين كارم يتسابقان نحو «الكاس»

حافلا فقد كان بين

كيـار القوم في

يوم عُرُّ مضيءَ

وجاء تأهلهما

للصبعود على

حساب العقية

والمفرق ولذلك

فسان الشد

العصيي الذي

لازم مباريات

الفريقينلن

يكون له ناع

اليوم حتى في

التحثعن

أحل يتعكن

باسخ التعر

وحسنن ثجم

ورملائهامن

وامتيازاته

عمان - الرأي - يتسابق فريقا الضليلُ وعين كارم تحو كُأْسُ واللقبَ ﴿ لِ النَّهَايَةِ

الاحتفائية لدوري الكرة لقرق الدرجة الثائثة بعد ان ضمن كلاهما الصعود والتأهيل

الى الدرجة الثانية عقب مشوار مرهق تقطعت خلاله الانقاس وتجاور الفريقان

عقبات صعبة قبل بلوغ ملعب البتراء حيث تقام المباراة في الساعة الثائثة عصر

اليوم وفي حين لم يسبق للضليل أن أنضم لاسرة النرجة الثانية فأن لعين كارم سجلا

لادراج المراكز في قائمة مسابقة

وتنهي اللجنة جولاتها

ألثراكس محاقستات مسابعسا

ومحافظات الجنوب بدءا من

يوم ٢٥ الجاري وتستمر حتى

وتَتَأَلِفُ اللَّحِيَّةُ مِنْ السادةُ

حسنن الشاييز رشيسا

مصطفى وياسين الجحاوشة

(اقضل مركز)

تهاية الشهر

سين الفاير

لجنة تقييم الراكز تواصل جولاتها

عمان - الرأي - واصلت لجنة تقييم المراكز المنطقة عن

وزارة الشبياب جولاتها التفقدية لراكز الشباب في

المعاقظات حيث زارت امس الاول مراكز محافظة اليلقاء

للاطلاع على نشاطاتها واحتياجاتها وتثقية خططها

التأجيل لص الزمان

عماڻ ـ الرأي ـ استعرض فرساڻ

تنادي النفروسية الاردئي مهأراتهم في

قروسية الطعن بالرماح فيما كان قرسان

القفر عن الحولجر يتنافسون في مباراة.

التتابع للقرق في المهرجان الذي نظمه

النَّادي يوم امس على ميدانة في منطقة لم

العمد بمناسبة تولي سمو الاميرة هيا بثت

رُاهِر شرعب أمين سن الشادي بُرجِال

الاعسلام ويسالحقسور ثبم اصبطبعي

الصحفيين في جولة على مرافق النادي

من خالد الراشد وسعيد الهثيدي ومحمد

الصبالجي ومحسد جنعتقير وسنعيث

عبدالرحمن وعلى قاروقه واصابوا

الاهداف بدقة بعروض فردية وثناثية

انتنائى عيد الخطيب وديالا ابو صباح

بالمركث الاول تلاه الثنائي وليد الراشد

وسعيد عبدالرحمن ثم رأتيه وادي وأماثي

هليل في المُركِرُ الثالث ثم الثنائي سورُان

البخيث وتسرين السخن رابعاً، ثم في

المركز الخامس الثناثي زيد شرعب وعلاء

وفي مسابقة التتابع للقرق فاز

وابدع قرسان قريق الطعن اللكون

وق بداينة المهرجنان رحب السيد

الحسين الرئاسة الفخرية للنادي.

وميادين التدريب.

وثلاثية وحتى رباعيته

الدين الخطب

عصقور خلف زملاته يتلك للساقة هي لعمق دفاعي وقائي أم لاسلوب ماثم للاختراقات والتغطية على رّملاته ثلك أن القيصلي لم يعط لتلك المساحة اي اهتبام ولئما ذهب تحق الاحشمة شاصة الثنائي هيثم وجعفرق الميسرة واعل عودة الكابان أبو عايد، وقد ظهر معافي حيوي الحركة، ضبطت التحركات، تنك ان القيصلي ادرك ان مصيدة العصفور تهدف لاظهار طعم استدراج من للقلب بديل أن روحي انجذب تحو القلب فيما جاول زياد ملاحقة جعفر الذي سحيه يعيدا وعيد الطريق أمام هيثم للدخول من هناكه واكثر للغيصلي من الكرات العرضية 11 لا وقد اثمرت لحداها عن هدف السيق وقد كان له قصة، ادُ انْ مَيشُمِ رَفْعَ كَرَةَ عَلَى رَأْسُ حسونة لعيها يالرمى وايعدها على محمود على حساب ركلة ركنية تقدها ابو عابد نحو اقضى اليمين وردها مهتدعلى نقطة الجزاء فانقض عليها هيثم برأسه داخل

مثل القيمستى: الجبور، ىراس) مهند (اسامة طلال) شيتم،

لم يُكنُ واضحاء أنْ كَانُ اسقاط

المرمى يعد ٧ دقائق.

مُدَفًا ثَالِثًا فِي الْدِقْيِقَةُ • \$! هدوء..

ان يخرج جعفر حماد ويدخل عبثان عوض فتك أشارة الى توايا مهادنة من القيصلي لزيادة قواه الخلقية، لكن أن يعمد أبو عابد وزمسلائسه الرتسهندشية البلسعي والاحتفاظ بالكرة وعدم التقدم بها رغم انش,الحسين اضطر لمواجهته ناقصا جهود مدافعه عصفور الذي خرج بالبطالة الحمراء، قان تقسير ذلك يصبح محيرا، ورغم ان مدربه مظهر طالب لاعبيه بالجدية والتسجيل فان كرة الفيصلي يقيت ومظهرية، فقط صحيح أن صبحي مارس بعض محاولاته البعيدة الأ ان عدم الاكثراث بالتسديد والطمع في بلوغ الشباك ادهش الجمهور الذي أرتضى بالنثيجة دون أن يعجبه العرض رغم هتافاته وثبين ان القيصلي مطمئن خاصة ان غائم يقى تحت رقاية احمد خليل وان روحي جرب التسديد من مناطق مستحيلة، وحماس عابوره اصطدم بترهل زملائه ومضى زمن الشوط رتعياء القيصلي يسيطر ويعارس

ش الحسين لم يتجد بندا من السطوه وشياب الحسين يحاول

الرمثا يتظلم لرئيس اتحاد الكرة عمان- الرأي-تلقت والرأيء امس القول: لذلك لما أن شخة خن رسالة

مجلس ادارة الثادى

للذي وآبع الرسالة

لقدومسل للسيل

الزيا ولم تعد تحتمل

لأريساضيين ولا

جماهير استهتار

الحكاء بثا وتلاعبهم

واستشهد بان هدف يكون هناك تمكيم يعث بها نادي الرمثا تقلیف محاید او انتا الىضيمسو الاميز كتادي الزمثا ثطلف عبدائله بن الحسن من سموكم اعقامتا رئيس لتحاد كبرة من تكفلة مشوار القدم يتظلم فيها من الدوري المتاز التحكيم ... وقال للهندس وطلب الزعبى رأي شخص محايد سلطى الزعبى عقبو

ق تعسر قبات حکم

مسيساراة الاهبلسي

والرمثا التي لقبعث

النبلة تبل للاضية

على ستادعمان

واسفرت عن فوز

٠/٤ السرمستا

الرسالة بالقول: لذا نطلب التدخل في قضيية للحكام ومحاسية المخطىء متهم اذاما اريد للعشوار الرياضى

الاهلى الإول جاء من تسلسل واضبح ومستعشسوف وان الهدف الثاق احرز يعدان تعرض حسارس الرمسى والمداقيع ليلتمسك ومنعامن الحركة • ولفتتبت

ان يكتمل•

لمنطقة الشرق الاوسط وعائل قهيم تائب الرئيس عن منطقة افريقيا وقوزي الخضري مدير العلاقات العامة للدول العربية هم سقراء ناجحون للاتحاد الدولي في الوطن العربي الذي راح يشهد تطورا

الاسبوع السابع للدوري المتاز بكرة القدم

اليوم: الوحدات يوجه رماحه صوب حائط القادسية وفريق الحسين ينتظر الكرمل

زيادة تواجده في منطقة الفيصلى

فلجتاز ناحية راتب الذي يتقدم دون

تغطية كافية ومن هنا انطلق عدنان

وتحرك غائم الذي ابعد له الزعبي

كرة رأسية بعد ان تجاوزت حارسه

الجيور، وبدأ عابوره والكتوت في

الامتداد لكن دون جرأه كافية

للاختراق حتى بعد اصابة مهند

واستبداله باسامة اذتعارضت

الواجبات مع احمد خليل والرّعبي

فتهرهم ومظهر السعيدي للتقدم

والمسائدة، وبيئما ضاعت على

ش.المسين قبرمسة مسرمسور

المتدفع لتأشره وارتمى على

فحفود علئ قذيقة صبحى الارضية

بلغت حسونة كرة من هيثم شق

طريقه وعكسها تحو ابوعابد

التقدم دون رقيب فاعادها عرضية

ردش،الحسين من صبرعسور

الذي لحق كرة روحي ولعيها من

قوق الحارس والعارضة معا لكن

جعفر وضع حدا لتحسن النتيجة

فقد لخترق من العمق في قاصل

محاورة حتى بخل الجزاء فتعرض

للدقع من عصفور فكانت ركلة

الجزاء التى نقذها صبحى سليمان

ولعب مظهري

حفقر حماد الذي دكها

هَدِفًا مَلاَّ الشَّيَاكِ بِعِدِ ٢٩ يَقَيِقُهُ!

. واصل فريق النادي الفيصلي مطاردته الشتركة لقمة الدرري المساز بكرة القدم وذلك عندما تغلب على فريق ش.الحسين بنتيجة ٣/صِفر في المباراة التي جرب امس على نستاد عمان في اطار الاسيوع السابع وقدتهاين اداء القيصلي يتناقض عجيب قفي الشوط الاول كانت له الكلمة العليا في اللعب فسجل ثلاثية بواسطة هيثم الشبول تم جعفر حماد بقذيفة هاتلة ثم صبحى سليمان من ركلة جزاء، لكنه اكتفى بذلك وقنم ايقاعا مملا وبطيئا بالشوط الشاني النذي اكمله ش.الحسين بعشرة لاعيين بعد استبعاد لاعبه عصقور بالبطاقة الحمراء ليرقع القيضلي رصيده الي ١٢ نقطة بينما بقي رصيد شباب

اخسين ۽ نقاط. اليوم تختم مباريات المرحلة النشابيقية بمساواتين حبيث يبوجيه الوحنات الجصلو وماحه صوب القادسية في الباراة التي ستجمع الفريقين على ستاد عمان ويتوقع ان تأتى رياحها عاتية كسابق لقاءات الفريقين وعلى ستاد الحسن يكون فريق الحسين بانتظار قريق الكرمل ليتقابلان معا وهاجسهما النقاط الثلاثة باعتبارهما السبيل الوحيد لطريق طموحها انتحلف

القنصلي ٣

- النُتيجة: قُورٌ القيصلي على ش.الحسين بنتيجة ٢/ مىڤر سجلها

ديالا أبو صباح فارسة المطبع

عروض والعة تفرمان الطعن بالرماح

طرق مرمنى ابوعرب وهل يسمح

الصائع وعرابي لهما بالرور ليرتوي الضليل من الكأس بمياه عين كارم؟

(A) shelp m

كرة القدم/الدوري المتاز

عمان/س۲ مساء

الحسن/س ٢ مساء

_قدم الثالثة

البتراء /س ٣ مساء

. الكرتية

الرياضة/ س ه مساء

الشطرتج

الشطريج إس٤ مساء

- الوحدات + القانسية/ستاد

- الكرمل + الدسيّ (ستاد

- الضليل + عن كارم *إ*ستاد

ـ بطولة الملكة للرجال/مركز

كرة الطائرة /الدرجة الاولى

ـ البقعة + كفرعوان/قصر

ـ البطولة التصنيفية إبادي

الامدر راشد/ س ۱۰ منیلما

ش الحسن صفر

هيثم الشبول (ق٧) جعقر حماد (ق۲۹) مسيمي سليمان (ج)

لدار اللقاء الدولي بدر أبو مياله وعاونه الدوليان احمد شحاده وسليمان العرايشة وانتر الحكم كلا من ناصر عواد، غائم حمارشة، زيناد الحوسانيء روحي رعضنان، غصام ابو هلال وعصفور ثم اشهر له البطاقة الحمراء للانذار الثاني وجميعهم من ش،الحسين، وعدثان

عوض من القيميلي. الجمهور قدر يشعو ٢ الاف متقرح، شجعوا بروح طيبة رغم حدوث مثاوشات بالدرجة الثانية قضت على عجل! ِ

العوضات، احمد خليل، الزعبي ابو عابد، صبحى سليمان، حسونة، معشر مساد (عدتان عوض) والتوايهة.

مثل ش،الحسين على محمود، روهبيء عضشوره شامسر عواده رّياد، ابراهيم النابلسي (عصام) عابوره، عدثان اللحام، الكتوت (راشد يناسين) مسرصبور وغبائم حمارشة.

معادرة.. وأهداف

جعفر في فاصل محاورة .. قبل ركلة ركلة الجزاء!!

الوحدات + القادسية

ستاد عمان ـ الساعة (٣)

الخَلْقَى للقابسية من خَلال الحاجِرُ

البشري الذي سيعمل على تشييده

امام مرمى حارسه خالد عبدالفتاح

يدرك الوحدات صلابة الخط

ريه بالحستي!!

وعلى ذلك أمان الوحدات سيتعامل مع هذا الواقع بتعزيز قبراته الهجومية التي تتركز على اطرافه سواء من اليمين او الميسرة بأضل قندرات البريناعي فيصبل ورآفت وبحلوز وجمعه مع نضوج في تحركات سقيان وهشام وهنطش والشمالي على امتداد الجبهة الاسامية مع التشويع في عمليات الاطراف ميث تشكل للثلثات الهجومية وتبدأ معها مسألة التهديد

القريق مترابطة تسبيا الامن فجوات لايزال خطنفاعه يعاني متها مما يعرض مرمى حارسه ارشيدات لخطورة دائمة ولعل استعادة الخضرم عارف لبريقه قد تساعد رفاقه الشياب

الجانب الدفاعي من طريقه ٣/٥/٢

سعيا لقرض تواجده في ملعيه

ويشكل هنطش وديان والطاهر

ركيزته الدفاعية مع العكة ومحمود

بينما تترك حرية الحركة للعوضات

ورعد لاستاد شاهن وأيهاب سعيا

لاحداث ثقل هجومي ومنع مدافعي

الفريقين السابقة كانت تعبق

بالاثارة والندية ونتيجتها تبقى

معلقة خاصة أذ وفق القابسية

بلحتواء نزعة الوحدات في الربع

ساعة الاولى على اقل تقدير قبل ان

يتبائل الفريقان مباراتهما الهجومية

الحسين + الكرمل

ستاد الحسن ـ الساعة (٣)

القتى قد أستقر وأضحت خطوط

يبدو ان وضع فريق الحسين

وفي كل الاحوال.. قان لقاءات

الوحدات من الإسناد الهجومي

وخطاطبة للتحرر من الرقابة القردية التى سيقرضها توهان وسمير قلبي نقاع الكرمل وبالتالي توفير قرص التسجيل امام من يتقدم لاستادهم وخاصة شويطر والعمري ليشكل الخماسي تفاضلا عدنيا على خط قريق الكرمل وارهاقه من خاتل السرعة في التنفيذ

من جانبه قان الكرمل سوف يتمامل بمنطق مع هذا الواقع من خلال العمل على تحصينُ منطَّقته الخلفية ندرء الخطورة عن مرمى حارسه ومنقى بنساعدة رقاقه غريد، تـوهـان، سـمير والجوراتي ومعهم زاهر والبقيعي وعلى غرار ما مُعوله أمام القيصلي قيل عدة اينام بون الشخلي عن المبادرات الهجومية لاستغلال قدرات محمود

برثاسة السيد مىائر التل عددا من القرارات كان من ابرزها وفق مًا أ اقضى به امن السر الشاطق الاعسلامسي مسروان السروسسان الاجتماع مع رئيس واعضاء مجلس بلدي اربد بناء على دعبوة من المجلس في جياسته الاحد ألقادم ليحث عدد من

صقر التل

اريد ـ الرأي ـ اتخلت ادارة

ئادي الحسين في جياستها

الاسبوعية التي عقدتها اول امس

الامور البتي تبهم الرينانشة كسسا بعث الادارة رؤسناء واعضاء سر لجان القدم والسلة واليد والطائرة واداري كل فريق للاجتماع معها في جلستها القادمة التي ستلتقي خلالها عضو النادى

كعنا وجبهت دعوة معاثله لرثيس فريق الكرة السابق منيب غرابيه للاجتماع مع لجنة الكرة لبحث ترتيبات مهرجان اعتزاله

عشيها الخداع الذي يمارسه الضاربين

التقريغ المجال الجوي امام المهاجمين

فريق كفرعوان الذي يلعب المباراة

قبل الاخدرة له في الدوري ليعود برفقة

فريقى المهندسين والتعاون الى الدرجة

الثائية يسعى لجعل شتامها مسك

ويحتاج كقرعوان الى تعتين حوائط

صده قوق الشبكة لايقاف هجمات البقعة

والحيلولة دون تدفق الكرات الساحقة الى

ملعبه وسيعمل على تحسين مستوى

استقبال الكرة الاولى عنده ليتم توجيهها

بدقة نحو صانع العابه عيد فخري الذي

لتصويب كراتهم الساحقة

وتسجيل الفوز على البقعة

المدرب صيلاح السكران بناء على

القايسية سيرغم على اختيار سليمان وشامخ اليوم في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

البقعة واثق من تفوقه . . وكفر عوان يبحث عن فوز معنوي ال

عبان ـ الرأي ـ غازي القصاص

يلتقى الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة فريقا اليقعة وكغرعوان في ختام مباريات الاسيوع الـ (١٣) من دوري الكرة الطائرة

لاندية الدرجة الاولى ويدخل اليقعة المياراة وهو واثق من تفوقه بينما يبحث كفرعوان عن تحقيق اول فوز له في الدوري ليترك اثرا له في الدوري لان الغُورْ معنوي فقط وان يغير من هبوطه الى الدرجة الثانية

البقعة ينعب بطريقة ١/٥ حيث يعهد وفق متطلبات هذه الطريقة الى على الخالدي بتوني مهمة صناعة الالعاب وامداد الضاربين رياض اسماعيل، وسأم المطري، نصر الأخرس، رزق ابو سردائه، محمد هديب، اسماعيل ابو دان وزهير الشطرات بالكرات المتنوعة بارتفاعاتها في المنطقة الامامية للشبكة ليتم

ضريها باتجاه ملعب كغرعوان وسيجد البقعة القرصة مواتية امامه لتتويع رتم هجماته مع التركيز على الالعاب السريعة من قلب الشيكة لان كفرعوان حوائط صده غير مثيتة وينطلي



بدوره سيقوم برفعها الى المهاجمين كل وفق قدراته الهجومية لضربها من فوق الشبكة التشكيلة الاساسية نفريق كفرعوان تضم الى جانب عيد فخري كل من الضاربين/عدمّان فائق، حسين محمد، عماد ابو دلو، محمود منصور، تيسير الوديان وكان فريق البقعة قد فار على كفرعوان ١/٣ في

مباراة مرحلة الذهاب إلتي جرت بينهما بصالة الحسن

يطولة الكرة الطائرة للقوات المسلحة

الجو يحتفظ بصدارته وفوز للخامسة

، قريق القرقة الرابعة على الخامسة ١٥/٨، ١٥/١٥، ١٥/١٣، ١٥/١٠، ١٥/١٠، عمان ـ الرأي ـ قارُ صياح اس

و١٥/١٥ في مباراة استفرقت نحو ثلاث ساعات حرت في قصر الرياضة ضَّمنُ بطولةً الكرَّة الطائرة لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة التي يشرَّف على تنظيمها الاتحاد الرياضي العسكري

في مياراة اخرى جرت في ذات القائمة فاز سلاح الجو على الفرقة ١٢ يسهولة ١٥/٨،

عمان ـ الرأي ـ قيم اتحاد الدراجات في جلسته الاخيرة درعا تقديريا لـ والرأيء على جهودها التميزة في تغطيّة

وقرر الاتعاد فيجلسته

قرارات اتحاد الدراجات 2/10.0/10 يرع تقديري لـ «الرأي» واقامة سياق مفتوح تصدره البطولة من دون خسارة غدا السيت رياضة الدراجات عبر السدوات يلتقى فريق الناضيية سيبعه الهندس الفرقة الرايعة عبداللطيف مرعي رئيس والفرقة ١٢ ق الاتحاد للزميل غازي القصاص

الجاري بالتعاون مع تادي صبويسلح وتساقش الاتحاد تدريبات المنتخب الوطئى عالب الذي كان مزمعا المشاركة فيه والناطق الأعلامي له

النوم انتخابات هادنة في تنادي شياب حطين

انتخابات الهيئة الادارية الحديدة لخادي شباب حطين ويسبق ذلك تلاوة التقريرين للالي والاداري وستجري الانتخابات باي عده من الحضور حيث كائت قد تأجلت لعدم اكتمال النصاب القانوني ويشارك في هذه الانتخابات ٥٧٥ عضوا سندوا أشتراكاتهم ويسعد مسداولات ومشباورات عديدة توصلت كافة الفعاليات الشيابية آل تشكيل قائمة موحدة ولحدة ستخوض الانتخابات دون منائسة والكتلة هي برئاسة يحيي لبريوش وعضوية محمد خليل ومحمد لللاح وأبسراهيه للتسسي

الزرقاء/ زهير الشقيري تجري إن الساعة الشالث

وصالح البدوي وصبحي الخضور وحسن عبدالجيد ومحمود القنسى

والنصف من مساء اليوم الجمعة

مقهما سيحمل

ليواصل

المتصدرين القادم والفائز

اليطولة التى تحققتم بين القرقة الثالثة وسسلاح الجو يبوم الأربيعياء

لقب البطولة

اقامة سباق مفتوح يوم ٢٤ تأجيل طواف الجولان الدولي ذكر ذلك المتنس عبدالقاس السلسقسموتي امين سسر الاتحاد

باريس – (أ ف ب) – شبنت

مياراة باريس سان جيرمان وضيفه

جينجاب اس الأول في ختام

الرحلة الحادية عشرة من الدوري

الفرنسي لكرة القدم على استاد بارك

دي برانس في پاريس امام ٣٣ الف

متقرح احداث شغب بين اللاعبين

انقسهم وسيرفع الحكم فرانك

جلوشون تقريرا عتها ال اتحاد

٢ فيقي متخلفا عن ميتر الذي هرم

لوهاقر بهدفين البيريس (٥٧)

عبثينا رفض لصقساب هندف

لقلوريان موريس مهاجم سان

حرمان في الدقيقة ٢٩ حين كان

كرة تقورنييه في الدقيقة الثانية ثم

سجل زميله غافا هدف السبق لسان

جرمان من ۲۰ مترا، وفي اول هجمة

لجينجامب سجل روكسيل هدف

التعادل في الدقيقة ١٤ وأضاف

الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦، والغي

الحكم هدفا للوريس بحجة مخاشنة

ارتكبت ضد الحارس هيوڙ، لكن

في التهديف فوقف رصيده عندٍ ٧

لوجوين خطأ عنيفا ضد شارل ادوار

كوريدون فاصيب الأخير بكسرين

وخلال اللقاء ارتكب مداقع

وقار بوردو الثالث على لئس

وردت عارضة جيئجات

وأعترف جلوشون بانه اخطأ

وبالنشار (٧٠) بتقطتين،

عَانْعَانَ مِنْقُدِما ٢-١-

وقارّ سان جيرمان باللقاء ٤-

出上流1022年1

تصفيات اسيا المؤهلة لكأس العالم

لا للخسارة او التعادل بين الكويت والصين اليوم كوريا امام كازاخستان واليابان بمواجهة اوزبكستان ولا بديل عن الفوز غدا ويغيب عن المنتخب الكويتي

ووصل النتخب الصيني الي

الكويت الاثنين الماضى، وحاول اثارة

بعض المشكلات مع الاتحاد الكويتي

يهدف الضغط عليه عندما اشتكى من

الللاعب التي وضعث تحت تصرفه علما

بأنه تم الاتفاق على ذلك مسبقا بين

الإنجليزي تيد باكستون، أن فريقه في

حاجة الى وتدعيم خطوطه الدفاعية في

مواجهة الهجوم الكويتي»، فرد عليه

مدرب الكويتي التشيكي ميلان ماتشالا

دباتت الاوراق مكشوفة بالنسبة البنا

الشيخ احمد الفهد الصباح على متابعة

تدريبات منتخبه يوميا لشحذهمم

وحرص رئيس الإثماد الكويتى

يعدما شاهدنا مباريات الصين الاولىء.

ورأى مستشار المنتخب الصينى،

ارضها امام ایران.

البكويت - (أف ب) - ستكون الخسارة اوحتى التعايل ممنوعين عندما تلتقى الكويت والصين اليوم الجمعة على ملعب محمد الحمد الخاص بنادى القادسية في الكويت العاصمة ضمن الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم للمجموعة الاسبوية الاولى. ولأن كلامن المنتخبين خسر

مباراة واحدة وتعادل في اخرى، قان خسارة ثانية او حتى التعادل سيضعف من اماله في المنافسة على المركزين الأول

وتحتل الكويت المركز الثاثي برصيد ؛ نقاط من ٣ مباريات، بفارق الاهداف عن السعودية والصين اللتين خاصتا العدد ذاته من المباريات. وقد اختلطت الاوراق من جديد في

دهنده المجموعية عليمنا بيان ايبران هي

ألوحيدة التيلم تتعرض للخسارة وتتصدر برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات، وانتعشت امال الكويت بعد خسارة السعودية المفاجئة امام الصبن صفر-١ السبت الخاضي في داليان، والامر ينطبق ايضاعلي الصين لكن

فيينا -رويتر-

صعد البريطاني جريج

روسىدسكى ائى الدور

الثائي ببطولة النمسا

المستنس ومجموع

جـوائـرهـا • ٨٠ الـف

بولار بعد قوزه على

الاوكسرائي اتسدريسه

میدقیدیف ۷/۷ و۲/۱

اعس الأول • وفي بقية

مساريات الدور الاول

فاز البريطاني تسم

هينمان على الاسباني

فيليكس مآنتيا ٦/١

و٤/٦ و٦/٤٠ وتقلب

الامسريسكسي كسريس

فيليبوسيس ٦/١

الثاني فاز الهولندي

ريتشارد كرايتشك على

وفي مباريات الدور

مواطئه توماس انكفست ٧/٥ و٦/٤٠

للبرجة اقل خصوصا انها خسرت على

صعود روسدسكي للدور

الثانى بيطولة النمسا للتنس

القرنسي اربود كليمنت ٦/٣ و٦/١ و٦/٢ وتغلب السويدي ماجنوس لأرسون على

كأس ابطال اسيا لكرة القدم

الزوراء وبيروزي في مواجهة

عراقية- ابرانية جديدة اليوم

بيروزي الايراني ستدور رحاها على ملعب الشعب الدُّولِ في بغداد اليوم الجمعة فيَّ

دُهابُ الدور الثَّائي من كأس ابطال الاندية الاسيوية في كرة القدم.

يضمان عددا كبيرا من نجوم منتخبي البلدين.

الثاني بِقُورْه على صور العماني ٥-صفر و١-صفر.

الماضي الذي اقيم بنظام التجمع في ماليزيا،

الايراني في طريقه الى ربع تهائي.

ب) – تعقمام السيموم

الجمعة ست معاريات

في المرحلة الرابعة من

الدورى المصري لكرة

القدم، وفي ابرزها يحل

الاهلى ضيفاعلى

استوان (۱۵۰۰ کیلیم

جِنُوبِ النَّقاهِرةِ). وهو

اللقاء الذي تقرر اقامته

في استوان بسدلا مين

القاهرة استجابة لطلب

الإهلى، وتفادى اتحاد

اللعبة بالتالي السير في

المباراة ورصيده ٩

نقاط مقابل ٢٠لاسوان

الذي بدأ عهدا جديدا

بتولي جمال عبد الحميد

لاعب الزمالك ومنتخب

مصر السابق تدريبه.

وتختطر الشمس

مواجهة صعيةامام

القشاة، وتبدو ايام

الجهاز القنى للاول

معدودة بعد الهزائم

المتكررة. ورغم اعلان

مساندته للمدير الفنى

مصطفى يوئس الاان

جمامير الشمس اعلنت

غيرمرة رغبتها في

مجلس الادارة

ويدخل الاهلي

طريق مسدود.

بغداد – (أ ف ب) – يحُوض الزوراء العراقي مواجهة كروية ساخنة مع

وينظر الراقبون الى هذه المباراة بمنظار خاص كونها تجمع بين قريقين

وتأتى المباراة بعد اسبوع واحد فقط من مواجهة عراقية -ايرانية في اطار

ويعلق العراقيون امالا كبيرة على لاعبي الزوراء في تحقيق فوز جديد يعيد

وكان بيروزي تغلب على الزوراء ١-١ في قيل نهائي هذه المسابقة الموسم

مسابقة كأسَّ الكؤوس الاسيوية حيث اقصى الشرطة العراقي مثاقسه برق شير از

الى الكرة العراقية هبيتها على الساحة الاسيوية. يذكر أن الزوراء تأهل ألى الدور

دوري مصر لكرة القدم

الاهلى في ضيافة اسوان اليوم

لحسست افضحل محن

الشَّمس حيث لم يحرن

اي فـــوز في تــــلاث

مباريات وحصد نقطة

واحدة من تعادله مع

المقاولون العرب، وهي

النقطة التي اعتبرها

مديره الفثى محمد

عامر نقطة الانطّلاق.

مواجهة صعبة امام

الاتحاد السكندري

المتألق. والمنيا من دون

وصيد لانه منى بثلاث

هزائم متتالية وينتيجة

واحسدة ١-٣. امسا

الاتحاد فرصيده ست

نقاط وانتزع فوزين

بواقع اربعة اهداف في

کل مباراة ولم يخسر

سوى مباراة الزمالك.

الجريح على أرضه

ووسط جمهوره مع

غزل السويس بقيادة

مدربه انور سلامة،

وهو ثالث مدرب يتولى

تـدريب المصـري هـذا

الموســم بـــعـــد

السويسري جان كونز

والمسري محسن

التغيير قبل فوات صالح، ولا يرال التونسي.

ويلعب المصري

ويخوض المنيا

ً اما القناة فحاله

اللاعبين، وهو اكد أن «الصينين سيخوضون المباراة برغبة كاملة في الفوز وحصد النقاط الثلاثةي واضاف قائلالن ننخدع هذه المرة

كما في السابق عندما قال المسؤولون عن النتخب الصيني بالحرف الواحد واتينا الى هذا لنستقيد منكم، في الثمانيات،

روسدسكي يتقلم في النمسا

الفريق يبحث عن تقاط

ثملاث أولى، أمما غمزل

السويس فيطمع في

لاتحاد عثمان. وتختتم

المرحلة الرابعة الاحد

المقيل يلقاء المقاولون

العرب ويلدية اللحلة.

الكؤوس الإفريقية ضد

الشجح الساحلني

كوريا امام كازاخستان

النهائية لاولمبياد برشلونة ٩٢ قارت

الكويت ا-صفر. يدير المباراة طاقم

حكام من استراليا مقيادة ادوارد

قائده عبد العزيز الهندى لوقفه

مياراة واحدة بعد نيله انذارين،

وسيحل مكانه جمال مبارك، وعدل

ماتشالا من طريقة اللعب بحيث

سيشرك ٣ مدافعين و٥ في شط

الوسط ومهاجمين اثنين. وسنبق

المنتخبين ان التقيا ١٥ مرة رسميا

ووديا وعسكرياء ففازت الكويت تسع

مرات والصين في اربع وتعادلا

مرتين، وسجل الكويتى ٢٠ هدفا

تبدو كوريا الجنوبية واثقة من فوزها على كازاخستان يوم غد السبت في المَاتَا في المباراة التي نَقام ضمن الدور الشائي الحاسم من تصغيات كأس العالم الكروية للمجموعة الاسموية الثانية والاقتراب من النهائيات الفرنسية. ويدير المباراة طاقم من الحكام الدوليين الأردنيين بقيادة عصر

وتملك كوريا ١٢ نقطة من ١٢ ممكنة جمعتها من ٤ مباريات مقابل ٧ من ٤ للامارات و٦ من ٤ لليابان و٢ من ٤ لكار اخستان و١ من ٤ لاوزيكستان.

وبعد التدريب الصيلحى للمنتخب الكوري في الماَّتا قال مدربة تشا بوم كون: دستفوز على كارُ اهْستان بكل تأكيده، واضاف «لا تشكل كازاخستان هاجزا عاليا وسيق ان فُرْنا عليها».

واقيمت المباراة الاولى بين المنتخبين في سيول ففاز الكوريون بثلاثة أمداف كانت حميمها من نصيب المهاجم الاولبي تشوي يونج سبق الندي احسرر ٥ أهنداف في ٤ باريات ويتصدر لاثحة الهدافين ذ المجموعتين الاسيويتين، واكد تشأ «هذه المرة ايضا سنهاجم لنقورُ»، وما يقلق المدرب هو شدة البرد في

اوزبكستان-كوريا

وفي طشقند ستلعب اوزبكستان ضد البيابان، وستكون الاختبار الرسمي الاول للمدرب اليابائي الجديد تاكيشي أوكادا (١٠ عاما) الذي عين مكان شو كامو يعدما اقبل الاخير اثر التعادل وكار احستان ١-١ في المآتاء

وحتى يبقي اليابانيون على امالهم قان القورْ مقروض عليهم، قادًا لم يستسمك شوا من ذلك سيرتماح الامساراتسيسون اكثر واكثر لانسهم سيقتربون كثيرا من المركز الثاني على الأقل، وسيخُلد الاماراتيون للراحة هذا الأسبوع.

وفضلا عن الثقص في خبرة اوكادا قان \$ من لاعبيه مصابون. بالانقلوثرا واصابات اخرى، وهناك اكثر من حالة اسهال نتيجة تناول اطعمة فاسدة،

الخروج ولو بنقطة وقد اصيب الاثنين الماضي المدافع ثاكانيشي بكسر في يده اليسي ويلعب المحلة مع والمهاجم اكينوري نيشيراوا بشد في اتحاد عثمان مباراة اوتار الركبة اليسرى، واصيب ايضًا تبدو بين ندين لتقارب المداقسع اوممورا ولاعب السوسسط المستوى الفتي. ويملك هيرانو بحمى امس الثلاثاء. المحلة ٤ نقاط مقابل ٣

وعلق قائد المنتخب ماسامي ايهارا على هذا الوضع بالقول «عليناً ان نحتاط حتى لا يصاب اي لاعب بيد ان اوكادا الذي كان مساعدا

لكامو يقول «طالمًا انتي املك ١١ لاعبا

وتقام مباراة فان بمقدورتا حُوض المباراة». الـرّمـالك والسويس في وحول ما يشاع عن خلافات داخل ۲۲ تشـــــن المُشتخب قبال أذا لم يشفذ اي لاعب الثاني/ئوقمير، او امري فيإمكانه العودة الى النابان. ومسيساراة المتصسورة واول ما قعله المدرب الجديد والاسماعيلي في ٥ منه.

انه لم يعد يعتمد على لاعب الوسط هيديتوشي ناكاتا والمهاجم البرازيلي يذكر ان الزمالك الاصل واجنر لوبير، وقرض على سيلعب څارج ارضه جميع اللاعبين ان يتناولوا معا طعام ضب قيروف يساريسو العشاء ليناقشوا امورهم حتى الموزامبيقي يوم غد يبرهن انه جميعهم في ميزان واحد السبُّت في دوري ابطال بحيث لا يوجد نجوم ومغمورون. افريقياء امأ المنصورة فيلعب في كأس

ور أي اوكادا «نحن خانقون من لاشيء وسنفوز اذاما لعبنا باعصاب هادئة واعطينا كل ما عندناه. يذكر ان اوكادا درس علم المتدريب في البرازيس والمانسيا

ملاعب العالم

رشلونة الاستباق أمس ٨ لأعين فقط وذلك لغياب وبداعي الاصابية مم التمجيري امومشكم والبرازيشي اشبرتسون والحارس سوسيكيسس ويسايس، امسا الأحسرون فانضموا ال منتخبات بالنفم النتي تندوش تصفيات كأس العالم غدا السبت والأحد – اعتثر النجم

الارجنتيني بييجو ويضل مرماه ١٤. وعلى الصعيد ماراتونا عن عدم للشاركة الرسمي، فأن المنتخبين التقيا في في امسية كروية يشارك تصفيات كأس العالم ٨٢، ففارت فينهنا ٦٠ لاغتبا بوليا الصين ٣-صفر، والكويت ١-٠ وفي يعظون ٢٠ مؤلة والقارات نيائيات كأس الامم الاستوية، فارت الخمس وتتظنها الجمعية الكويت ١-صغر عام ٧٦، والمين الدولية للإعني كرة القدم ١-صفر في قبل نهائي ١٨، وتعادلا للجترفين الاصد القشل على استاد سانتماجو وفي دورة الالعاب الاسيوية سِرِيْسُو في مسريد في اطار مكافحة العنصرية. وقال العاشرة عام ٨٦، قازت الكويت مارادونا: واعلمت اللجنة التظمة بأنتي لست رافتها بركلات الترجيح ٥-٤ (١-١)، في حين فازت الصين ١-صفر في دورة هيروشيسا ٩٤، وفي التصفيات

عن امر او امرين من دون ان يذكر هماء. وستثقل هذه لتظاهرة على الهواء باشرة الى ٦٠ دولة وهي عبارة عن "مياريات في كرة القدم مدة كل عنها و وكان من التوقع ان يقوذ ماراتونا لحدثلاثة فرق على ان يقود اللسري جورج وياه والفرتسي أريث كانتونا الفريقين الإخرين.

ن - مدد تحاوش مزمی تتبتث في التكاميرون لكاميروق جاك سونجو (٣٤ عناميا) عقيده منه پپورتيغو کورونيا الاستان الذي يلعب معه ت ١٩٩٦، متى العنام ۲۰۰. و کان سونجو نجم مباراة فريقه مندريال مدريد السبت الماضي في لندوري المحلي وقداصد كلة خزاء وكرات اخرى وقسال سيسترار اوجست لنتدوارو رئيس التابي عن سونجو دائبه يكمتك

بشعبية كتيرة في مطوف

الفريق المُصْبِفُ سِحَلِ ٣ أَعْدِافٌ في الشوط الثائي بواسطة البرازيلي راي (٨٥ من ركلة حُرّاء احتسبت ضد قانوتشي لصلحة موريس ثم ٦٣) ومسوريس (٨٦). ولسلسمسرة الرابعة على التوالي قشل مهاجم سان جرمان الايطالي ماركو سيموثي

بهدف لجوب (۲۰) مقابل هدفين مع قريقه الجديد.

وغرونيه (۲۸) وسالقبليتش (۲۰)،

وسقط تبثيريقي على ارض.

لاس بالماس (برجة ثانية) ٢-٢- في حين عاني راسينج سانتانس قبل ان يتعادل مع تومانسيا (درجة ثانية)

على اوقييدو ١-صقر، وتعادل

الثاني من مسابقة كأس اسبائيا في كرة القدم باستثناء فالنسدا وريال سوسيداد بعدة وزهما على مركوليس (برجة ثائية) ٣-صفر، ويورغوس ٢ - صقر (سحة ثالثة)

لُوهاق سيقان كاسارو (يسار) يحصن لكرة والي جانبة ميتز بورانو رودريجز

اسبانيول إ-١، وليدا (درجة ثالثة)

مع سرقسطة ١-١، وسولر (درجة

ثانية) امام سلتا فيجو صفر -١،

وتوليدو (درجة ثانية) امام سلمنقة

اسكتلندا

فاز کیلماربوك ۱۰/۲ علی

مذرويل ضمن بطولة دورى الدرجة

المبتازة الإسكتلندي لكرة القدم

امس الأول، وسجل شيقوت لاعب

مترويل هدف فريقه الوهيد في

الدقيقة ١٧ ليتمادل فاريل في

الدقيقة ٣١ شم أحرز بورك الهدف

رقم عالمي جديد في سياحة

٢٠٠ م قراشة

يريزين (استراتيا) - (أ ف ب)

حقق السياح الاسترالي مايكل كليم

رقما قياسيا عائيا جديدا ف سياق

امض في بريترين شاتل الشجارب

الاسترائية المؤهلة ال يطولة المالم

التنبي تعقبام مين ٧ الى ١٨. كناتيون

والرقع القياسى السابق

(۲۰۲۷م ث) كان في حوزة الروسي دينتيس بانكراتوف سجله في ۲۹

تموز (بوليو ١٩٩٦ خلال اولبياد

صفران للثرويج

وكولومييا بالكرة

الترويج وكولومبيا صفر-صفر في

مباراة كرة القدم الدولية الودية التي

كأس العالم التي تقام نهائياتها ق

أَقْرِسُهَا مِنْ ١٠ حَرِيرِأَنْ الْي ١٢ تَمُورُ

دوري سورياً لكرة القدم بيشيق - (أف ب) - تشكيل

المحلة الرَّابِعَةُ مِنْ يُطُولَةُ سُورِياً

لكرة القدم ألتى تقام مبارياتها البوم

الجمعة لا تخلو بعضها من صعوبة

وخصوصا لقاء العاصمة بين الجيش

وجاره الشرطة، وجبلة مع ضيفه

الكرامة، والجهاد مع ضيفة تشرين

مطيات متبايثة الصعوبات كما ق

لقاء دير الزور بين اليقظة والحرية

ولقاء حمص بين الوثية والجد، فيما

تقل درجة الصعوبة في لقاء حلب بين

الاتحاد والمياسين ولقاء اللاذقية بين

ييرو- رسيب لميرة ١٢٠ د**قيقة ثم** حسر امام البرج

ركلات الترجيح ٣-٤ بعد تعادلهما

Y-Y في السوقت الاضسيافي (السوقت

الاصلي ١-١) امس على ملعب يرج حمود في دور ال٣٦ من كأس لبنان

الشالث في مجموعته في الدرجة

الثانية، يفجر اكبر مفاجأة في هذا

الندور عبلني حسباب البرج بتطيل

السَّابِقَة عام ١٩٩٣، لكن خيرة بعض

لاعبيه المتواضعة حالت بون ذلك

وكاد المبرة الذي يحتل ألركز

السايسة العشرين في كرة القدم.

عطين والشعلة.

اما المباريات الإخرى، فأشبه

.1994

وضعن المنتخبان بلوغ نهائيات

اتَّيْمَتْ بِينَّهِما امسُ الأَولَ في أوسلو. `

۱۰ م فراشة مسجلا ۱۰ ز؟ه

. الثاني في الدقيقة ٣٧٠

وخسر اورينزي (سجة

ثالثة) مع مايوركا ١-١.

على التواي..

وفار الافيس (درجة ثانية)

ايبار (درجة ثانية) مع كومبوستيلا صفر صفر، واوساسونا (درجة ثانية) مع سبورتينغ خيخون ١-١، وفيغيريش (درجة بالبقة) مع

عظمة الساق الصغرى اليمنى (٧٨). وهو الهدف الاول لرافائيلي فتبادل احتياطيو الفريقين الشتائم وفي نهاية اللقاء سدد قانوتشي لكمة الى جنروم لـوروا قصال الدم مـن كأس اسبائيا حاجبه الإيمن، فاشتبك لاعبو

وتولوز على ثاثث يهدف لباتل (22)، وشاتورو على ستراسبورج بهدقين لشافروندييه (٣٤) وماييل

لياكايوكو (٤٨) ورويير (٨٢)، ورين امام مرسيليا بهدقين سجلهما ماكيليلني (22) والإيطالي راقانيلي

جاءت نتائج اغليبة أرق الدرجة الاولى باهتة في دهاب الدون

وخسر ليون أمام موتبلييه

جولة كروية في اللاعب الأوروبية

سان جيرمان يهزم جينجامب وشغب بين اللاعبين؟

نتائج باهتة لفرق الدرجة الأولى في ذهاب الدور الثاني للكأس الإسبانية

وكانت انجلترا تغلبت على ايطاليا ٢-صفر في

دورة فرنسا الدولية الرياعية في مزيران/يوثيو

ولان أيطاليا في حاجة ألى القور لضمان الانتقال

الإنجلين وصلوا وأش تدريب لهم اليوم

ومنل منتخب انجلترا الرروما حيث سيلتقي

وخرج اللاعبون من مطار روما بواسطة حاقلة

بثلاثة اهداف سجلها دياباتيه (١٠) قبل ٢٤ ساعة من مباراة الحسم امام الجلترا

مالدینی «عصبی» ورجل اطفاء یعمل علی اخماد الثار الإنجليز وصلوا روما واخر تدريب لهم اليوم

روما - (أ ف ب) - اعترف قائد منتخب ايطاليا نكرة انقدم باولو مالديني بأن والده تشيزاري مالديني مدرب المنتخب ديبدو عصيباء قبل يومين من المباراة الماسمة بين ايطاليا وانجلترا على ملعب روما الاوليي ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الثانية، لكنه يسيط على زمام الامور داخل

وقال باولو: «تعم ريما هو عصبي بعض الشيء وهذا طبيعي لائها اهم مباراة هذا العام»، واصَّافُ ويتكلم الجميع عن جو من الضغوطات على والدي المنتى لا ارى ذلك، فهوُ من النوع الذي يمكنه أن يبقى

واوضح «من المهم جدا التمتع بهذه الخصال في مناسبة مباراة بهذه الاهبية، فالدرب في هذه الأحوال هو بمثابة رجل الاطفاء وعليه أن يعرف الطريقة الانسب للتعامل مع الاجواء الشدودة التي تسبق المباراة والعمل على أحْمانها،

وتابع وبالنسبة الى اي لاعب قان الإجواء التي ترافق المياراة كفيلة بأن تشحن ذهنه ولا حاجة الى المدرب الى تحقيق اللاعبين..

ورأى أن الانجليز سيلعبون بصلابة وأن يفتحوا المحال كثيرا امامنا، فهم تغيروا كثيرا عن السابق. وكشف باولو مشاهدت مباراتي انجلترا ضد جورجيا وبولندا

حيث لعبوا بقوة قبل أن يسجلوا من هجمات مرتدة».

دبى – (أ ف ب) – يلتقى منتخبا الامارات

وكانت بعثة توجو وصلت الأربعاء

وتوجو لكرة القدم في مباراة دولية ودية اليوم

وضمت ٢٥ شخصا من بيتهم ١٨ لاعبا برثاسة

نائب رئيس الاتحاد التوجولي جو كوجو الذي

اشار الى ان منتخبه سيخوض المباراة من دون

لاعبيه المحترقين في الخارج لارتباط أتهم

وتأتي المباراة في اطار استعداد الامارات

لمبارياتها المتبقية في الدور الثاني الحاسم من

ولضيق الوقت.

الجمعة على ملعبُ مدينة زايد في ابو قلبي.

الماضيء لكن مالديثي اعتبر ان الامن سيكون مختلفا هذه المرة على الملعب الأولمين. الى النهائيات، فمن الطبيعي ان تقع السؤولية على عاتق المهاجمين، وعليه، قال باولو ومن الطبيعي انتا ستميل إلى الهجوم، لكن هذا لا يعتى أننا سناعت بثلاثة تطيره الإيطال يوم غد السبت على اللعب الأولبي في مبأراة حاسمة ضمن المحموعة الاوروبية الثاثية لِتَصَفِّيَاتُ كَأْسُ الْعَالَمُ الْكَرَوْيَةُ فِي قَرِيْسَا عَامَ ١٩٨٠،

عير ممر خياص لتقادي مواجهة الصنحافيين والمصورين والفضولين ثم توجهوا مباشرة ال مقر اقامتهم في منطقة بورجيزيانا الحدى ضواحي روماء وقد سمح للمصورين بالتقاط صور الوفد طرق اصر الاتجليزي الذي يضم ٢٧ لاعدا ومدريهم جلين هودل من

بعيد ومن وراء المواقع الرجاجية في المطارة ويخوض المتحب الانجليزي اخر تدريب له اليوم الجمعة على الملعب الأولمين، وسيغاض روما متوجها الى لندن قور انتهاء المباراة.

هودل بعلن كاتان انجلترا النوم رُومًا ﴾ (أ فَ بُ) ﴿ يُحومُ الشِّكَ حَوْلَ مِشَارَكَةً لَاعْبُ وَسَطَّ

فيز دوايك وتسجعه من تشكتن انطترا لاجراء جراحة اليوم

- 51	وسيلعب مبان	در احنة	عملية	التقيفان وا	
	مهمة يوم		العد		
4 - 120	است	1 1000			
, C	ايطال أو			وتنهام	رسد
٠	ايطال مــه	الشحف		ِ أَنَّ الْمُهَاجِّمُ	امس ا
æ. .⊔ .	تصفيات اور	ند متن	فتردنيا	، فيركشان	النيس
الم	الكأس العب	منتخي	تشكيل	ڪل " آٺين	سنب
من	بعد الشكوي	الكوة	أتحات	تشقر الته	أللسا
4.34	الأم في المعدة	الله المالية	2 11	ii ii v	. ii
A			Park Street St. 1		-

انشستر يونايند وندافع اشتون فخلا خاريث ساو تحنت في مدراة أيطالنا ولنجلتنا الحاسمة ضغن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاورونية الثانية يوم غد السبت في روما: وقَالَ مَنزِبِ الْمُنتَحِبُ الْإِنْجِلَيزِي جَلَيْ هُوْلِلْ: ويعالَى بيفندُ من رُكام خاد، وحاله لم يتحسن من تومن، واضاف وسيعاينه الاطناع مرة جديدة لعزفة مالذا كان طرأ تصفن على صحته إما ساولجنت فتعرض لاصابة في ركبته خلال نباراة فريقه أغث يتولقون في الدوري الإنجليزي العبيث الناغني وغنان عن

بارين اس: وقرر هورك تأخيل تشية قالد الشكب إلى اليوم الجمعة.

«فيفا» يوقف المدرب ساندري مباراة

الامارات تستضيف توجو وديا بالكرة اليوم

تصفيات كأس العالم، في حين تحوضها توجو استعدادا لنهائنات كأس الامم الافريقية المقررة في بوركينا فاسو في شباط/فيراير المقبل.

وقف ساندري

اشعارا من لجنة العقويات التابعة للاتحاد الدوق بايشاف مدرب منشخب ألامارات البرازيلي لوري سائتري مباراة رسمية واحدة بناء على تقرير الحكم الدولي عثمانو من التيجر.

من جهة اخرى، تلقى انحاد الكرة

, (صفر-٣). وأعلن اتحاد الكرة الاماراتي تجاوب

الملعب واحتجاجه على ركلة جزاء خلال الماضي (صفر–٣). . .

الاتحاد الدولي مع اقتراحه بشأن مكان اقامة مباراة تحديد الركزين الثالث والرابع، وقرر انه في حال كان طرقا اللقاء من شرق اسيا تقام المباراة في كوالالبور، اما ادًا كانا من غرب اسيا قتقام في البحرين، وأذا كان احدهما من الغرب والاغر من الشرق فيتم تحديد المكان بالقرعة.

وكأن عثماثو طرد ساندري لدخوله ارض المباراة ضد كوريا الجنوبية في سيول السبت

علما أثه يضم حسين حمود وحسين خشيش وخليل حمودي الذين سبق لهم أن لعبوا مع النحمة. وعلى ملعب بلدية صيدا، فاز لاهلي صيدا على حركة الشباب من الدرجة الثانية ٣-٧. وفاز الراسينج على الارشاد بهدف لسمير شريف (١٥) على ملعب فادي النجمة ليلعب مُع الغَائِرُ في المباراة بين الاخاء وشباب الخيام.

وصعد الصفاء الى دور ال١٦٠ بعد انسحاب الاتحاد حارة الناعمة لعلعب مع القائرُ في لقاء الرياضة والانب والنَّصر الغبيري.

ام چوڙة + كِفْر سوم

قاعة الحسن س ٥

آخر مبارياته على فريق عمان ينظر

للقاء كقر سوم باهمية خيث القوز

ينقله لمنطقة الامان • من هذا قان

اداءه الهجومي سيتركز على

الاختراق من اطراف كـ فـر سـوم

بواسطة مناهيه جعقر الزعبي

وأسماعيل الطموئي او بالعاب

الدائرة بواسطة بكرشتيورمغ

التسديدات المباغثة من قبل خطه

الخلفى عبد الله وطارق وياسر

وغالب ورقابة خلدون بئي عمر

ومروان حسين وبناء نقاع متراص

ثلاثى الخط الخلقي خلدون بني عمر

والصباحين وغالب بالتسديدات

المباغتة من خارج المنطقة او بالعاب

الطائرة لمروان سيميل ايضاال

الاستقادة من الاختراق من جناحيه

فكري احمد ونسيم مع رقابة جعفر

الزعبي والتثيه للاعب الدائرة بكر

وسرعة الارتداد للواقعه الدفاعية

لكن يعيبه عدم القدرة في الرقابة

على اللاعبين والتسرع الزائد في

انهاء هجماته - الباراة يحكمها:

عمان+ يرموك الشونة

قاعة الحسن / س ٣٠ر٦

ويسرموك الشونة املأق تحسين

المواقع والابتعاد عن منطقة القاع

والخطر فان طابع التركيز بالهجوم

والنفاع المحكم سيكون ميزة

عمان الذي بدا بحالة عدم

تُوازُنُ أمام أم جورُة مؤخراً سيعمل

على اعادة قوته عند اعطاء الإهمية

لجناحيه زيدان سعادة واسامة عيد

الحق ومصدحسين دون التركيين

فقط على خطه الخلقي مضر عبد

الكريم وابو طوق واياد عزت وعامر

المصريء مع تقعيل نور لاعب

لحد حسين وعلي محيسن٠

- على جانب فريق يرموك

الشوية قان الرقابة على مضر واياد

الامير فيصل ينتدب جرادات لرعايتها

كون اللقاء سيكون هاماً لعمان

احمد ، خالد، هنداوي وحسين •

فريق كفر سوم الذي يركز على

خاصة من بوابته الامامية

عمان والشونة يبحثان عن النجاة وكفر سوم يسعى لتعزيز نقطته من ام جوزه

اريد - الرأي ـ محمد قدیسات:

احتفظ السلط يصدارة اندية الدرجة الاولى بكرة اليد بعد ان حقق فوزا متوقعا وصريحا على كفرنجة في مباراتهما الاخيرة بمرحلة الذهاب التي جمعتهمار مساء امس على صالة الحسن ليرفع رصيده الرنقطة فيما تجمد رصيد كفرنجة عند النقطة الوحيدة التي حققها بتعابله مع كفر سوم.

اليوم تقام مياراتان بذات المرحلة تعتبران بغاية الاهمية للفرق التي تبحث عن الانتقال الي ير الامان حيث يئتقي في الخامسة مساء بصالة الحسن فريقا ام جوزة وبحوزته ٥ نقاط مع كفر سوم النقطة اليتيمة يعقبها بذات الصالة لقاء عمان ورصيده ٥ نقاط مع يرموك الشونة الذي يتخلف عنه بقارق نقطة.

> السلط ۲۷/ ۱۵ كفرنحة ٢٦/١٣٠

كدنا نشفق على حال لاعبي كفرنجة وكرات السلط نتراقص بشباكهم جراء الاداء السريع الذي تقذه لاعبو السلط في الجانب الهجومي من خلال سرعة تناقل الكرات بين جهاد والشيشاني واحمد الهنداوي في الخط الخلقي مع عمل تقاطعات حركية وتفريغ للأعب الضارب مع لجادة تادرس لاعب الدائرة باحتلال المكان المناسب بين المدافعين والتصويب او بحجز المدافعين امام الملاعب المخترق وقام الجناحان قائد وهاني هنطش وبديله عوتي بمهمتهم بنجاح في الوقت الذي شديث فيه بقاعات السلط تماسكهأ، غير ان شعور الشفقة هذا مدأ يتلاشى مع مرور الوقت وكقرنجة يعيد تنظيم صفوفه بعد أن شحن احمد ابو عريق الحارس زملاؤه بمعشويات وعزيمة كاتوا بامس الحاجة اليها وهو يتصدى للعديد من هجمات السلط ويحولها لهجوم خاطف وقعال ترجمه ايمن فريحات ومعتصم هائي وجمال خطاطية . مِنْجِاح. بِمرمى ناثل: - غازي- الذي- لم . تنقع كل يقطته ومرونته باسعافه مع تنبه واضح لامكانات السعايدة ومحمد فريحات على الاجتحة وحاتم عيدالله على الدائرة الذي قسام بسدور مسزدوج بمراقسيت الصارعة لجهاد قحرمه من ممارسة ً هوايته بالتصويب المباغث من الخلف فقلص بنلك كفرنجة الفارق الى هدفين مع نهاية الشوط الاول لكن السلط عاد لقوته وسرعته

عمان ـَ الرأي ـ

من منير طلال

لرعاية المباراة الودية بكرة السلة التي جرت في قصر الرياضية

واسفرت عن قورُ القريق المدرسي

على الفريق الوطنى للناشئين

٤٤/٩٤ (٣٤/٤٣) واقيمت احتقالا

معتمدين لادارتها لكنه لم يجد

سوى احد حكامه للقيام بدون

الدرب للقريق الذي حمل اسم

المباراة كانت مجرد تقسيمة بين

مجموعة منتخب الناشئين حملت

احداها اسم المتقد الخرسي

والذي انيط بالمرب رزق المصري

مهمة قيادته وحظي بمؤازرة طالب

اقلتهم الحافلات خصيصا للحضور

وامتاز منتخب الناشئين في البداية

من خلال قراءة التمريرات وسرقة

الكرة بواسطة ألنونو صانع

الالعاب، لكن اشتراك عرار مع

المدرسي عدل الامور يحكم سيطرته

على سلة فريقه ومتابعاته

الهجومية ثمبرز سلامة صانع

العاب المدرسي في التسجيل ليتقدم

النجار في تسجيل اكثر من ثلاثية

للناشئين قلصت القارق الى تقطتين

(۲۷/۳۷) ثم عاود تقلیضه مجددا

في مستهل الشوط الثاني، لكن سلامة

كان يسجل الثلاثيات في الوقت

الناسب ليمنح المترسى مزيدا من

الثقة ويحبط مساعي الناشئين في

وعاود عران السيطرة على

تحقيق التعادل او التقدم

وعند اواخر الشوط نجح

فريقه ١٦/٢٤ .

الفريقان كانا متكافئين للغاية،

وتشجيع المتخب الدرسي

وفي الواقع يمكن أن تقول أن

اتحادكرة السلة وقرحكاما

ياليوم العالي للمعلم

منتخب الناشئان

انتدب امس سمو الامير فيصل بن الحسين الدكتور عزت جرادات أمين عام وزارة التربية والتعليم

الهجومية في الشوط الثاني بعد ان. احس بحرج موققه وشن العديد من الهجمات الخاطقة والسريعة فوسع القارق مع نهاية المباراة الى ١١ أم جورة الذي قرط بالقور في

منسي والهزاع ، مع العاب الدائرة لمعد بشتاوي والانطلاق بالهجوم الارتداد للمواقع الدفاعية بلال وخالد مفرح

عرت ومحمد حسين ستقيده من ايقاف خطورة عمان والعمل على الاختراق من اطراف عمان يواسطة الوهيبي وحسن حوران او باسل رباعي مع التسديده المباغثة لخطه الخلقي محمد أبو جابر ووسام

بمشاركة المجدء عصفور الهاشمي، الاشرقية، البركان، الخاطف لباسل والوهيبي وسرعة الاولمبسي، جسرش وبساشسراف السبيدين قؤاد جروان ومحصا - المباراة يحكمها احمد ، نبيل ،

بطولة كأس الاردن للريشة بعد ان طوع عشاد قريق المدينة بالفوز عليه ٢ /صفر في مباراة قوية جاءت عامرة باللمحات الفنية جرت بينهما بصلة قصر الرياضة برعاية المهندس عيد الغني طيلت مدير مدينة الحسين الذي انتدب عنه السيد عمر عطيه •

عمان– الرأي– اعتلى الليلة

الماضية فريق نادي بيت يافا قمة

واثل الكيلائي يطل المملكة فاز على رامي هلسة ١٥/٤ ، ١٥/١ و ١٦/١٧ في مياراة شهد الشوط الاول تقوقاً لرامي الذي هاجم بالكرات ألطويلة الرسلة على طرقي الملعب وتسلح بمعنويات عالية ففار بالشوط الاول ١٥/١٥ لكن الشوط الثاني شهد سيطرة مطلقة لتليلان الذي نوع ما بين ارسال الكرات القصيرة خلف الشبكة والطويلة في المنطقة

وارتفعت الاثارة في الشوط الثالث واضاع رامي قرصة ثمينة

٢ـ ياسل المسري (صقور

٣ ـ قصي حازم (صفر قريش)

بطولة تحت ٧٠ كفم (شارك

جاء الترتيب الشهاشي على

١-محمود حامد (القوة)

٢- سائد معين (الصقور)

٣. طارق على (الشرطة

٣ خــلدون طبيشات

٣- العبد زهدي (النمور)

بها ۲۹ لاعب)

النحو التالي:

الخاصة)

(الاولمبي/اربد)

رامي هلسه يرد كرة وائل تليلان

السادة/ سهام عبدالله ، عبدالحليم

ادار المباراة/ الحكم البعبام

وقام السيد عمر عطية مندوب للفوز عندما تقدم ١١/١٤ نتيجة لهجوم متواصل ودفاع متقن لكن مدير مدينة الحسين للشباب في وائل سكب خبرته وانتزع حلاوة نهاية اللقاء بتتويج الابطال وتكونت الفوز من قم رامي ١٦/١٧ لجنة الاشراف على البطولة من

وقار الثنائي معين طه وطائل علاونه (بيت ياقا) على الشقيقين رامي وطارق هلسة ١٣/١٨، ١٣/١٨ وبدى واضحا تجانس ثنائي بيت ياقا وسرعة تحركهما خلف الكرات المتجهة لملعنهما، لكن الشوط الثاني جاء الإداء فيه متكافئاً الى حد ما انتهى لمصلحة معين وطائل ١٨ /١٣

ختام لبطولة كأس الاردن للريشة الطائرة

بيت بافا بطوع عناد المدينة ويتوج بطلا

محمد الجبور والحكام فيوليت عكيله ، امجد غراوي، امجد الدرابيع، ابراهيم محاسنة ومصطفى الزق•

الزعبي وعيسى العاروري

لانتقادهما المدرب

دورتموند يغرم مدافعيه كولر ورويتر

مورتموند (الماشيا) - (أ ف ب) - اشتدت الازمة التي يمر فيها بوروسيا دورتموند الألماقي بطل أوروبا الذي يحتل حاليا المركز السائس عشر في الدوري المحلي، بعد أن قررت أدارة النادي تغريم الدافعين الدولين يورجن كولر وستيفَّان رويتر لانتقادهما المدرب الايطالي نيفيو سكالا. وكان رويتر انتقد سُكالا لارتكابه خطأ في تبديل اللاعبين على مسمع الجميع في غرفة الملابس بعد المباراة التي خسّرها دورتموند امام ارمينياً

بِيلِيفِيلُد آ إِس السبت الماضي في الدوري وأقي دعما من كوار، فبادرت ادارة التادي الى قرض غرامة على كل منهما بقيمة ٥٠٠٠ مارك (نحو الفين و٧٠٠ وسبق للدولي الاخر اشرياس مولر ان انتقد المدرب قبل اسبوعين بعدما قرض عليه الاخير اللعب في مركز الهجوم بدلا من خط الوسط قبل إن يتراجع

ومن المشكلات الاخرى التي يواجهها بورتموند كثرة الإصابات التي طالت البرتغاني باولو سورًا قبل أسابيع عدة، فضلا عن البرازيلي جوليو سيرًار الغائب عن الملاعب منذُ ١٠ اشهر، ثم اصابة الدولي لارس ريكن الذي سيبتعدُ عن الثلاعب لدة ٦ اسابيع بعد العملية الجراحية التي اجريت له في قدمه اليمني امس الأول في ميونيخ.

تحت رعاية اللواء المعايطه رئيس الانتحاد

دعوة حكام السلة للاجتماع

عمان - الرأي- وجهت لجنة

الحكأم المركزية الدعوة للحكام

الدولية والاولى والثانية لحضور

الاجتماع الذي يعقد عند الساعة ا

لرابعة من مساء غد السبت في مقر

السيد هشام النتشة رون ان

بطولة

بالتايكواندو

لمركز الليث اليوم

مركز الليث للتايكواندو عند

الساعة الرايعة مساء اليوم

الجمعة بطولة الناشئين لفثة ١٣

عاما فعا دون التي يتظمها المركز

عمان - الرأي - يبدأ في قاعة

يوضح طبيعة الاجتماع.

اقضى بذك عضو اللجنة

تختتم اليوم بطولة الملكة للكراتيه للرجال تصفية المنتخب احمد بطل الكاتا بهاء وطارق ومحمود ابطال اوزانهم

قار بهاء يوسف (مركر الجهاد) ببطولة وزنه تحت ٦٠ كغم ضمن بطولة للملكة للكراتيه للرجال تصفية المنتخب (ب) التي جرت يسوم امس في مسركسر الامير راشسد لالعاب الدقاع عن النفس، وقارّ طارق ملكاوي (مركز الاولبي-اريد) بيطولة وزن تحت ٦٠ كغم ومحمود صامد (مركز القوة) ببطولة وزن تحت ٧٠ كفم.

وفناز لصمدينوسف مركز السلام/عمان بيطولة الكاتا بعد ان جمع ٩ر٢٢ نقطة. وحضر فعاليات يوم امس اللواء سلمان المايطة رئيس الاتحاد ويتم التتويج اليوم، اليوم

تختتم البطولة حيث تقام بطولة \$

تحت ۷۰ (۲۰ لاعب)

لتحت ۱۷ (۱۷ لاعب) بر برسور بر قوق ۸۰ (۲۰ لاغب) المفتوح (22 لاعب) البطولة اللواء المايطة بتتويج

وجاء الترتيب لبطولة الكاتا على النحو التالي: اً ـ احتد يوسف (مركز السلام عمان) او ٢٣ نقطة ۲ـمحمد قادوس (خالد) ۸ر۲۲

الدائرة علي محيسن وسلمان الدعجة ورقابة ابو جابر والوهيبي من الشونة ، ويناء الهجوم الخاطف

احمديوسف 7. حسام الشريف (اسود اربد) ار ۲۲ نقطة

في الأسبوع الاخير من

دورى سلة المعوقين

ماديا ينتفض ويحقق فوزه الإول

قريق الوطني في المركز الثالث.

عمان - الرأي - حول فريق ماديا تأشره ١٠/١٠ في الشوط الاول أمام الوطئي. الى قور غال

٢٤/٨٢ وهـو الـقـوز الاول والاخيرله في الاسبوع الاخير من دوري سلة الموقين في قناعة اتحاد العوقين. رغم فورّه هذا الا انه يقي في

الركز الرابع والاخير قيما حل باقامة لقاء يجمع للستقبل (البطل) والْتَهْضَة (الوصيف) في لقاء تحصيل حاصل.

الاثنين تختتم البطولة

مديرية تربية محافظة معان اجتماعا لمعلمى التربية الرياضية حيث تم فيه مشاقشة الخطة الرياضية للعام الدراسي $4\Lambda/4V$ حيث اشتملت على تطورات لوضع الملاعب والصبالات البريباضية وحصة التربية الرياضية من لجل الارتقاء بالرياضة المدرسية في المُحافظة • كما تم تشكيل اللجنة

– السيد سليمان العلايا مدير - السبيد عدنان الشاويش

التربية / رئيساً

للمرحلة الثانوية وعلى النحو

الرياضية وعلى النحو التاني:

للدير المساعد ناثباً للرثيس

في صالة وادي موسى يوم الاثنين المجمسوعية الشبالشة تجري

ترأس السيد عدنان الشاويش

٠ ٤٠ يزيد ذيب (الياباني) ٦ر٢٣ /اربد)

بطولة تحت ٦٠ كغم (شارك

جاء الترتيب النهائي على

٢۔ ایاد الهندي (الریاضي۔عين

٣ ـ سلام محارب (الرياضي

بطولة تحت ٦٥ كغم (شارك

جاء الترتيب النهائي على

الطارق ملكاوي (الاولبي

١. بهاء يوسف (الجهاد)

٣. ياسر برغش (الجهاد)

ديها ۲۰ لاعبا)

النحو التالي:

/وادي السير)

قيها ۲۰ لاعب)

النَّمو التالي:

الدير الساعد للشؤون الفنية في

المجموعة الثانية تضم مدارس

لواء وادي موسى تجري مبارياتها

في عبالة الشويك

- السيد خالد عساف مسؤول

مبارياتها في صالة مدرسة معان

الزمالك يعيش على اطلال الماضي

لانتحاد المصري للكرة يحتوي ازمة الكبار ويلبى كل طلبات الاهلى

تفسد الاجتماع الذي ضم رؤساء

الاندية ومسؤولي اتحاد الكرة،

فانه انتهى على خير واسئل الستار على اكبر ازمة واجهت البطولة في السنوات الاخيرة.

لكنَّ، هل انتهت ازمات الكرة

القاهرة - (أ ف ب) - نجح اطلال الماضي لان الاهلي هو الذي

يبسط نفوذه حاليا.

والجواب بكل بساطة هو الشفى. لقد مرت لزمة، وفى الطريق ازمات اولها ما بدأ الاعداد

المصرية؟

مطلبه اليسيط مقابل جميع مطالب الاهلى التي ستستقيد منها الاندية كلها، ومنها عدم توقف البطولة لاقامة معسكرات اعداد طويلة للمنتخب المصري، وعدم استدعاء اللاعبين الدوليين الأقبل خسعسسة ايسام مسن المبساريسات الخارجية وثلاثة اياممن المباريات الداخلية. ورغم بعض خلاقات كانت

الاندية، وهذا ما طلبه غرَّلُ

وقد حقق الإتحاد للزمالك

الاتحاد المصري في الخروج من المأزق الذي وضعه فيه النادى الاهلى الاسبوع الماضي عندما الاتحاد ازمة الكبار بعد ان ليي كل طليات الاهلي ويعض طليات الزمالك ويعيش هذا الاحير على

والرَّمالك، الذي أعلن تأييده الاهلي في مواجهة اتحاد الكرة في اليداية ثم تذكر انه قوة عظمي ولا يليق به ان يسير في ركاب الإقلي، اكتفى باعلان ضرورة تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع

انسحب من يطولة الذوري ثم تراضع عن قراره، ولحقوى

جرادات يوسط الرسمين اللين بابعوا للباراة حضر المباراة من الرسميين السادة حسن علاءالدين وغازي المومشي وعجدالكريم المومشي ومشهور الخرابشة وغازي

سياسة «بلغرة» الجموعات ذات

الاصل التركي التي كان يتبعها الرغيس

,هرقل, يغيب عن اثقال العالم العالم في ملبورن، احتجاجًا على صوفيا - (أ ف ب) - ذكر الرياع

التركي الشهير نعيم سليمان اوغلوء حامل الذهب في ثلاث دورات الاولمبية متتالية ، أنه سيغيب عن يطولة العالم في تنايبلانند في كاتون الاول/ديسمبر الْقَدِل، لَكِنْهُ لَم يَسْتَبِعَد لَلْشَارِكَةَ فِي اولبياد سيدني علم ٢٠٠٠. وقال سليمان أوغلو خلال زيارته الى مسقط رأسه قرية كبركالي

السلتين ومكن المدرسي من التقدم

٧٧/ ٦١ ثم ٨٣/ ٦٥، لكن النجار

سجل عدة ثلاثيات تلجحة في اواخر

المياراة ابقت الفارق ١١ نقطة

للمدرسي

موامراة لا يزال يحتهاء-يذكر ان سليمان اوغلو عارب، وقد اتضيم اشقاؤه ووالدته انضموا اليه في تركيا قبل سنتين، أما والده سليمان سليمانوف الذي كان عاملا في المناجد قبل ان يتقاعد فيعيش في

الشيوعي السابق تودور حيفكوف. عمان ۔الرآي۔ قال في بلغاريا التي يزورها بعد غراره منها فريق منطقة بسمان قبل ۱۱ علما ولجونه ال تركيا: «أرى بيطولة سداسيات كرة إن بلغاريا تغيرت جداء ويقول ايفان ابادچيچه مدرب سليمان اوغلو ان القدم التى تظمها تادي الأخبر عادال بلغاريا ليرى والده موظفى امانة عماڻ بعد

> مومتشيكفراد (جنوب). وولد سليمان اوغلو في بلغاريا تحت اسم تعيم سليمانوف قبل ٢٠ علماء وصار اسمه تعيم تشالامانوف عام ١٩٨٠، وقد هرب منها عام ١٩٨١ عندما كان يشارك في مسابقة كأس

تعليه على دائرة التتفيد ١/١ في الباراة النهائية التيرعاها مندويا عن أمين عمان مساعد وكيل الاماثة لسلفسؤون الاداريسة السيدعلي الفلايلة الذي قام نتسليم الكأس وتوزيع الميداليات.



اختتام بطولة امانة عمان لكرة القدم



بدءا من الموسم بعد المقيل، قراره بهيوط ستة فرق من

واعتير رؤساء الإندية ان عدم صعود الاندية الاربعة المتصدرة لمجموعات الدرجة الاولى اخسلال بميسدأ الستسوزيع الجغراق للكرة المصرية وحرمان للاقاليم من حقها في اللعب مع الكيار مع بقاء القطاع الاكير من الممارسين للعبة في الظل. وربعا تشجح اندية الدرجة الاولى في فرض رأيها كما عُعل الاهلي؟

تربية معان تحدد بطولات المدارس الرياضية معان - الرأي - من رعد النشاط الرياضي/ مقرراً الشاملة يوم الاربعاء المقبل وتضم

كرة الطائرة ثلاث مجموعات

تضم الاولى مدارس لواء الشوبك

وتجري مبارياتها يوم السبت المقبل

له بالقعل بين رؤساء اندية

الدرجة الاولى الذين سيجتمعون

في نادى الترسانة السيت المقيل

لَّنَاقَشُهُ وَصْبِعِ انديتهم في ظل قرار

الاتحاد يصعود قريقين فقط الى

الدوري الممتار الموسم المقبل من

بين اربعه انسيه تستصدر

المجموعات الاربع لدوري الدرجة

والاوليميي والالومنيوم والمريخ

وجمهورية شين والشرقية

الترسانة الموقف قبل اعداد مذكرة

للدكتور كمال الجثروري رئيس

الوزراء رئيس المجلس الاعلى

للشباب والرياضة للتدخل لحل

الازمة واصدار قرار بصعود

اربعة قرق الى الدوري المتاز في

الموسم المقبل على أن يتم أي

تعديل في عدد قرق الدوري المتاز

خصوصا أن الاتحاد أرجأ تتفيد

الدورى المتاز الى الموسم المقيل

على ان تهيط اربعة فرق فقط هذا

والاندية هي الترسانة

وسيتدارس في نادي

الاولى الحالي.

للدخان والكروم.

- والسيدة مشرقة التربية مدارس قصبة معان المباريات النهائية تجري

يوم السبت القادم كما تم تحديد برامج البطولات الرياضية للقصل الدراسي الاول

سباق الاختراق الضاحية للمرحلة الثانوية على ملاعب ذكور الشوبك الشانوية ف٨ تشرين ثاني ألقادم وللمرحلة الاساسية على مسلاعب ذكسور وادي مسوسسي الاساسية يوم ١٠ تشرين ثان٠

01/4. 01/71. 71/01. . 1/01 ثلاث ساعات جرت ف قصر الرياضة ضمن بطولة الكرة الطائرة لتشكيلات ووهدات القوات المسلحة التي يشرف على تنظيمها الاتحاد الرياضى العسكري في مياراة اخرى جرت في ذات القائمة فاز سلاح الجوعلى القرقة ١٢ يسهولة ١٥/٨٥، ١٥/٥ ١٥/٤ ليواصل تصدره البطولة من

بطولة الكرة الطائرة للقوات المسلحة

فريق الفرقة الرابعة على الخامس

عمان - الرأي - قار صباح امس

مسابقة «الرائ» الرياضية الثانية



سيارة هونداي اكسنت ٤ أبواب جي. ال. اس موديل ١٩٩٧ مجمركة. مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة المكرمة، هاتف ١٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣١ فاكس ٨٢٢٤٢١ عمان

وجوائز أخرى عديدة وقيمة

شروط السابقة: الإجابة على (٩٠) سؤالا تنشر يوميا خلال الأشهر الثلاثة: أيلول، تشرين أول. تشرين ثاني ١٩٩٧. - تعييثة القسائم وارسالها بمغلف دفعة واحدة. - يدخل القرعة كل من يجيب (٧٥) اجابة صحيحة. - ترسلُ المُعَلَّفَات على العنوانَ التالي بعد نهاية المدة . (السابقة الرياضية / جريدة الرأي)

قَسَيْمَةُ مِسَايِقَةً « أَرُّأَكُ » الرياضِيةِ الثانية ١٩٩٧

صْب ٢٧١٠ عمان ١١١١٨ الأردن

تسمية السابقة رتم (٤٠) مشاركاته في كرة للفيصلي ثم تحول أيلعب بالأرثوذكسي ولم يدم طويلاحتي اصبح عضوا في اتحاد اللعية والعاب اخرى ال جان تحوله ليكون مدربا لكرة السلة، مثل الاردن في الدورة العربية الثانية في لبنان ١٩٥٧ ، ٱلصورة في الخمسينات فهل عرقته توفيق بشنودة عين جدعون اسم المشترك:

ضع علامة × على الإجابة الصحيحة

جدًا وهو السبب الذي دقعهم الي

جعله علنيا، أننا لا نستطيع غزى

كويا الذي سيؤدي الى سفك الدماء،

بينما نستطيع ان نخرجهم بعقد

معققة حول نفس المعواريخ في

تركيا. اذا كان ذلك جزءا من الاتفاق

قبل أن نقلص ردة الفعل السوفياتية

خدد الناتو، وقبل أن نعرف كيف

سِنْرد على رد سوفياتي ضد الناتو.

انتني لست مستعدا في الوقد

الحاضر للتوصية بهجمات جوية

روبرت كينيدي: اعتقد انكم اذا

عقدتم اجتماعا للناتي غدا ... فإنني

اعترف بأنكم ستجازفون بشيء

لأن بعض حلفائنا سيقولون أنكم

الرئيس كينيدي: انهم لا

يدركون انتا قد نوجه خلال يومين

ال ثلاثة، ضربة عسكرية يمكن أن

تؤدي الى احتلال برلين او الى ضربة

ضد تركيا. اننا جميعا نعرف كيف

تصيح شجاعة كل شخص حين يبدأ

الدم يسيل، وهذا ما سيحدث للناتو،

الإجتماع): ما هي احوالك يا بوب؟؟

روبرت كينيدي: جيدة .

النقوم بالشيء الوحيد الذي نقدر

روبرت کینیدی (بعد انفضاض

مكنتمارا: جيدة، وماذا عنك

مكتمارا: مل تساورك اية

روبرت كينيدي: كلا. اعتقد اننا

- ۲۸ تشرین الأول: خروشوف

يطن انه سيقبل بتعهد كينيدي بعدم

الغزو، وانه سيفكك كل اسلحته

الهجومية في كوبا ويعيدها الى

الإتحاد السوفياتي. ويبقي في طي

الكتمان تأكيدات كينيدي غير العلنية

بإخراج الصواريخ الاميركية من

- ٢٩ تشريس الأول، الكستب

الرئيس كينيدي: (على

الهاتف) اريد ان ارسل مذكرة للجنة

التنفيذية لمجلس الأمن القومي، ان

ما فكرت فيه كان شيئا بمكّن ان

يحمل شهر تشرين الأول عليه، وان

يرسم خطا حول اينام التقويم

السنوي، مثار صفحة تنزع

من تقويم سنوى. فكيف يمكن ان

احقق نلك حتى لا يكون باهظ

التكاليف؟

اصيتم بالجنون.

مكنمارا: ينبغي الانبدأ بهذا

فإنني لا ارئ سببا للحرب.

بقلم: مارك ايبشتاين

الأمور كلها تأجحة بالنسبة لرنيس الوزراء البريطاني. ولا يتجرأ حتى خصومه المافظون

توني بلير شاب نو وجه بسام، وفي استطلاعات الرأي يتحدى قوانين الجانبية. عل اصبح معجزة؟ ام هل هو مجرد عبقري في التسويق السياسي ومشعوذ يتظاهر مواطنوه بأنهم يؤمنون به.

رئيس الحكومة العمالية منتصر باستمرار منذ فوزه في انتخابات الاول من ايار ولقد تكهن روبـرت ورسستر رئيس معهد إلاستطلاعات موري قائلًا: وإذا لم يرتكب اخطاء» فسيبقى في الحكم لدة عشرين سنة.

استقبل استقبال الابطال هذه الأيام في مؤتمر الحزب وانتصر في استطلاعات الرأي وخاصة بشأن موقيفه غداة وفأة بيانا وهكذا استطاع بلير ان يجمع حول اسعه غالبية كبيرة لم يتوصل اي زعيم سُياسي اخر اليها منذ انتهاء الحرب العالمة الثانية.

أن الملكة المتحدة رغم أسمها بلاد منقسمة الى اقصبي حد، عدا التصدعات بين الطبقات الإجتماعية بختلف السكان حول موضوع الاتحاد الاوروبي وشمال ايرلندا وحتى حول هويتهم البريطانية بعد ان وافق سكان اسكتلندا وويلز على برلمان اقليمي.

رغم ثلك ازداد البريطانيون تفاؤلا نتيجة انجازاتهم الاقتصابية وتسود في شوارع لندن طاقة تلهب الجماهير كانت تشاهد في شواع مانهاتن اكثر مما كانت تشاهد في لندن. وبنداءاته المتكررة الى التحديث يجسد توني بلير روح العصر بطريقة رائعة.

كل شيء يبتسم له. قفي واشنطن توجدله علاقات ممتازة مع بيل كلينتون. وفي بروكسل يعطي لصوت لندن مصداقية تضررت على يد الحاكمين السابقين مارغريت تاتشر وجون ميجر وقد استلم الحكم منذ ١٥٠ يوما وتقدمت وبشكل خاص مشاريعه المتعلقة بالامسلاحات الدستورية: انتقال السلطة في اسكتلندا وويلز والغاء حق التصويت للأعضاء الوارثين في مجلس اللوردات واستقلال بنك انجلترا ودمج المعاهدة الاوروبية لحقوق الإنسان في العقانون البريطاني... تشكل كافة هذه الأهداف مجتمعة اهم اكتساح «غيرم اوف اورانج» عمام ١٦٨٩. وأخيرا جاء في الفايننشال تايمز ان لنندن قسررت الإنضام الى شركاشها الأوروبيين في الوحدة

ومن المكن أن نقول لجاك شيراك الذي يشكو احيانا من معارضة الفرنسيين للاصلاحات: لم تثر مشروعات فريق بلير أية معارضة، بل على العكس، لقد اصبح

الجمراوي ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

ركل نفس ذائقة الموت

وانما تتوفون اجوركم

سوم القيامة، فمن

ذحسزح عسن السنساد

وادخل الجنة فقد فاز

وما الحياة الدنيا الا

صدق الله العظيم

متاع الغرون

وفاة المرحوم

نعى حاج فاضل

ينعى محمد علي يوسف واولاده عمته الحاج

ماجد والحاج محمود بمزيد من الحزن والاسي

عن عمر يناهز ٩٠ عاما في قرية عاروره .

تقبل التعازي في منزل محمد على /ابو علاء بالزرقاء

حي معصوم قرب محلات العاروري ولمدة ثلاثة ايام.



اعداؤه في السابق حلقاء له. وجرى تعيين عدد من رؤساء المؤسسات في المكومسة. وتجري مسراعساة الليبراليين الديموةراطيين علنا. وانضم مايكل هيزلتاين احد وزراء تاتشر سابقا والذي اراد أن يخلفها في رئاسة حزب المحافظين انضم الى الفريق الحكومي المكلف بالتحضير

وخاصة اليمين الوسط وتوصل بذلك الى جعل الصحافة المحافظة تقف على المياد. قال انتوني بيغينز من الاندبندنت ومستشاروه في مجال الاتصالات مثل اكستير كامبل وبيتر ماندلسون هم من ابرع المحترقين، يتحدثون مع هذا الزميل او ذاك حسب الموضوع الذي يجب معالجته ويستغلون طريقة العصا والجزرة بيراعة». ولقد انضمت الى معسكر المعارضة محيفتان فقط هما الديلي تلفراف والديلي ميل. وتشكو الايكونوميست قائلة: «لقد اصبح

الموجة الإنتخابية الكبيرة التي حدثت في الأول من ايسار افسرغت صفوف المعارضة، ويحتاج اعضاء حزب المحافظين الى عدة سنوات للشفاء من الكارثة، اما النواب النين تجوا من هذه اللعبة فلقد اصبحوا بلاتأثير ينكر. اصبحت الخزائن فارغة. وبلغ متهسط اعمار اعضاء الحزب ١٤ سنة ولم يحل بعد موضوع الانقسامات بشأن الاتحاد الاوروبي، وباستثناء صغر سنه لا يتمتع ويليام هيغ رئيس الحركة الجنيد باي روح فيانيه، ويتوقع له بعض الاشرار مئذ الان استبداله بكريس باتن حاكم هونغ كونغ

عند اصدار احدهم لأية ملاحظة سلبية يلجأ قادة حزب العمل فورا لبرنامج اعلامي فائق القوة مستورد من الولايات المتحدة ويحمل هذا البرنامج اسما جميلاهو اكسكاليبور. وتوجد لجميع النواب والصحفيين السياسيين ملفات في

نعسى فاضسل

ينعي آل ابوحواس/شقبًا رام الله بمَّزيد من الحزنَّ والاسي فقيدهم المرحوم

الحاج محمود مصطفى ابو حواس «ابو انيس»

الذي انتقل ألَّى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهرُ ٤٤ عاماً، وسيشيع حثمانه الطاهر من مسجد بلال الكائن في وادي الحجر الى مثواء الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء

تقبل السُّعازي في منزل ولده أنيس محمود الكانن في وادي الحجر شارع أبن بطوطة قرب بقالة

نعى فاضلة

يتعى آل عوض وال خالد من

صميل ، الخليل بمزيد الحزن

ذبله على

عبدالله خالد

ارملة المرحوم محمد

بشير عوض

لنتي واقتها المنيه فج الضغ

القربية عن عمر يناهرُ ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها

سعدى الكائن في عين الباشا.

والأسى وفاة الرحومة

الاراء المعارضة. عشرين سنة؟

من الستحيل انتقاد رئيس

وكيف يكون الامر خلاف نلك؟ من الشاي.

الأقكار المعارضة خلال عدة ثوان، ققی ۱۱ آذار ۱۹۹۷ تیض برایان ويأسون وهو ناطق رسمي لحزب العمل نهض في مجلس العموم وقدم ردا على ملاحظة زميل من حزب المحافظين. جرى ارسال هذا النص

كان احد اعضاء الحزب قد استشار برنامج اكسكاليبور الذي قدم له لقد ثال بلير رضا الجميع قورا الرد المناسب. الى مستى سيسوم اجماع البريطانيين الجميل؟ يقول المطلون انه سیستمر خلال فترتین او ثلاث فترات رئاسية. وربما اكثر، لأن رئيس الموزراء لميس مساحب ايديولوجيا ولن يحاول قرض ِ اصلاحات على رأي عام معارض على طريقة مارغريت تاتشر. ومن

السيدة الحبيبية. ولكن في الدول الديموقراطية لا تدوم فترات النعمة بل تنتهي في احد الأيام. ولقد ارتكب فريق بلير عدة اخطاء. فقد فرض مصاريف التطيم على الجامعات في حين يجب اعطاء التعليم الاولوية المطلقة، وقرض

هذا النظام الذي صنع لدحض

معاش النقاعد ايضا رغم انه كان قد وعد باصلاح صناديق التقاعد خلال الحملة الإنتخابية. وفي بداية شهر آب أعلن رئيس الورّراء عن بدء حملة واسبعة ضد المفدرات، ولكت استقبل في مقره الرسمي نويل

غالاقر المغني في قرقة الروك اواسيس الذي قال انه لا يجد فرقا بين تناول المخدرات أو تناول كوب المؤرخان ايرنست ماي وقبيليب يس لهذه الأخطاء نتائج لأبيرة. ولكن النقابات في النهاية

ستعترض.. وفي العام القادم من المؤكدان الجناح اليساري لحزب العمل سيطن عن رأيه خلال المؤتمر السنوى، اذا لم تحدث مفاجأة كبيرة فإن الرأي العام لن يسير خلف هذه

هل يكون موعدنا إذن بعد

نعى فاضل

عيد الوهاب احمد

سليم الحادين

النذي وافياه الاجل الشرحادث مؤسفٌ • سائلينُ الله عزّ وجل ان يتغمده برحمته الواسعة

ويسلهم آلبه وذويسه جسميسل

الصير وحسن العراء

بقلم بروس نيلان

لم يكن العالم اقرب الى الجرب

كينيدي في تشرين الأول ١٩٦٢

النرية مماكان عليه قبل خمس وثلاثين سنة خلال الايام المرعبة لأزمة الصواريخ الكوبية، فقد بدأت اليه على النور من مقر الحزب حيث المواجسهة حين بسدأ الإتحاد السوفياتي يقوم سرا بشحن ٧٢ صاروخا بأليستيا مزودة بالاسلحة الـنّريـة، الى كـوبـا كـاسترو، وهـي صواريخ قادرة على مسح إلدن الاميركية من فلوريدا الى سأحل المعيط السادي، وقد كشفة ها طائرات التجسس يو. ٢، وفي السابس عشر من تشرين الاول ١٩٦٢ بدأ الرئيس كينيدي ثلاثة عشر يوما من اجتماعات الازمات مع كبار المستشارين في ما وصفها باللجنة التنفينية لجاس الامن القومي. وبينما كان الرجال العقلاء يجتمعون في البيت الأبيض سراء

حسن حظه أن أصعب الاصلاحات قدنفذت اصلاوخاصة علىيد ويناقشون ما عليهم ان يقطوا، وقد انقسموا الى جناحين: صقور وحمائم، كأن كينيدي سجل

الاجتماعات نون أن يخبرهم. لقدتم الآن الافراج عن هذه الاشرطة وعززت بتكنولوجينا سمعية حنيثة. وسوف يتم نشر النصوص الكاملة، التي تم التأكد

من صحتها، في الولايات المتحدة ان «اشرطة كينيدي» عنوان الكتاب الذي يقع في ٧٠٠ صفحة حافلة بالرعب والأثارة وقد حرره

کان معظم کیار مستشاری كينيدي صقورا، حريصين على عدم اظهار الضعف، يدعون الى عمل عسكري، وكان كينيدي من البداية حدرا بشكل حمائمي، كان يرغب في التعهد بعدم غزو كوبا اذا كان التعهد سيقرج الصواريخ،، وكان

ايضا يعتقد أن على المنطق أن يقبل دعوة الزعيم السوفياتي نيكيتا خروتشوف لإخراج ١٥ صاروخا اميركيا متوسط المدي من طراز جوبيتر من تركيا كجزء من الصفقة، وبعد جدل كثير، تم ارسال روبرت كينيدي ليخبر السفير السوفياتي اناتولي دوبرينين بشكل سري بأن الصواريخ جوبيتر سوف يتم أحراجها مِن تركيا في الحال.

في كل اجتماع، كان القادة الاميركيون يفكرون في خطط للقيام يحصار، حيث كائت المُسريات الجوية أو الغزو على نطاق كامل لكوبا، انراكا مخيفا بأنَّ المرقة ·

خطوة قد يقدرون عليها.

ان يزداد الأمر صعوبة: وزير الدقاع روبرت مكتمارا:

مستشار الأمن القومي ماك

الرئيس كينيدي: ذلك صحيح، لكنه بادر بالخطر فعلاء اليس كذلك؟ إنه الشخص الذي يلعب بالنار،

راسك: قد تكون مخطئين جدا، واكتنا لم تعقد ابدا أن خروتشوف يمكن ان يثير حربا ترية عامة حول

بوندي: اعتقد ان اي عمل القيام بعمل يغير العالم. بول: تشنون هجوما مفاجنا،

تدمرون كل الصواريخ .. هذه ليست النهاية، انها البداية كما اعتقد. يقرر قرض حصار بحرى أو

الاسلحة الهجومية من الاتحاد

العمل الذي تقوم به ضد كوباء قإن النرية يمكن ان تكون نتيجة اي

من كتاب «اشرطة كينيدي»

كثيرا من الناس سيحبرون هذا عملا

وزارة الخارجسية، ليسويلين

توميسون: إذا كانوا مستعبين

للقول: تقطون هذا قهي حرب عالمية

نرية، وبعدها قد يقطون ذلك على اية

الأغلب سيستولي على برلين الغربية

انهم سيحتلونها يقوات سوقياتية؟

(التي يحتلها الحلفاء).

الرئيس كينيدي: اعتقد انه على

مكتمارا: ماذا تقصد الضبط؟

الرئيس كيتيدي: تك ما

بوندي: انن ستكون حريا

الرئيس كينيدي : تعني تبادلا

مكتمارا: في الوقت الراهن اميل

الجنرال ماكسويل تايلور/

مكنمارا: اعتراضي المقيقي

- ١٩ تشرين الأول: الرئيس

الرئيس كينيدي : لا بد ان يكون

مناك انتقام من قبل الإتجاد

السوقياتي، مجرد احتلال براين

بالقوة.. مما يترك لي بديلا واحدا

فقط، وهو اطلاق الصواريخ النرية،

وهو خيار رهيب، ونبدأ تبادلا تريا.

القول أن توتنا في راين، توتنا في أي

مكان في العالم تكمن في مصداقية

الرئيس كيتيدي : ثلك صحيح،

الجنرال كيرتس لي ماي، رئيس

ولهذا السبب علينا أن نرد، لكن

السؤال الذي يُطرح نفسه: ما هو

هيئة اركان سلاح الجو: اعتقد ان

حصاراء حديثا سياسياء سوف

تعى فاصّل

الزُرقاءَ ، عَبدالكريم محمود السعدي وعائلته يتعنون يمزيسد الحرَّنُ والاسنى وشاة

ويتقدمون من اسرته وذويه

والمواساة سائلين الله ان يتقمد

الفقيبدنواسعرجمته

نعى فاضله

تنعى عشيرة الجبارين واقرباؤهم

سلمي اشتيوي صالح نوفل

رُوحِةَ الْرجومِ شَعبُه يوسفُ صَبِيحٍ

ويسكنه فسيح جنّاته.

وانسباؤهم وفاة للرحومة

ردنا وفق ظروف معينة ..

تايلور: اعتقد اننا مجمعون على.

يستدعى رؤساء هيشة الأركان

الشتركة، وكلهم صقور يقضلون

ضربات جوية يتلوها غزو

الى الحصار أنتى اعتقد انه يقلص

المجازفة الخطيرة يعمل عسكري

رئيس هيئة الأركان المتنكة؛ ما هو

اعتراضكم على تدمير الصواريخ

والطائرات السوفياتية

على ذلك انه يقتل عدة مثأت من

واسع النطاق.

حبير الشؤون السوفياتية في

مجتونًا من قبل الولايات التحدة.

، وقيما يلي بعض القنطقات من

-١٦ تشريان الأول، قاعة الورّراء في البيت الأبيض:

وزير الفارجية بين راسك: اعتقد أننا سنواجه وضعا يمكن ان يؤدي ألى حرب عامة، انتا ملتزمون بعمل ما ينبغي عمله، لكن بطريقة تعطى كل طرف فرصة للتراجع قبل

ان العمل العسكري المياشر سوف يوني الى ردة قعل عسكرية سوفياتية من نوع ما في مكان ما في

جورج بوندي: ألهذا السبب كان خروتشوف وأضما جدا جدا معثا حول مدى خطورة هذا الأمر.

ولسنا نحن.

مكتمارا: السيد الرئيس، نحتاج الى وضع خطة محددة لتوجيه ضربة، والشيء الثاني، علينا أن نفكر في النتائج إنني لا اعرف ماذا سيكون حال العالم الذي تعيش فيه بعد ان تكون ضربنا كوبا

ونكون نحن البادئين الرئيس كينيدي: لا استطيع ان اقهم وجهة نظرهم: انتا لم نمر في حالة كهنم.. انه امر غامض جدا بالنسبة لي.

عسكري يغير العالم، واعتقد ان عدم وكيل وزير الخارجية جورج

- ١٨ تشريـن الأول الـرئيس وحظره لوقف وصول المزيدمن

الرئيس كينيدي: مهما كان

الرئيس كينيدي: ماذا قلت؟

- كينيدي يرأس مجلس الحرب

.. ٢٢. تشرين الأول: خروشوف يشحب المسمسار، وكاسترو يضع قوته في حالة تأهب وقت

رويرت بعد أجثماع): يبدو الأمر سيء فعلا، اليس كذلك?. ومن ناحية احْرَى لم يكن هنالك أي خيار سوى اغلان الخضار. اذا تضرف بشكل سيء ازاء هذا الامر، قيما يخصنا

روبرت كينيدي: لم يكن مناك اي خيار اخر، اعنى انك كنت سنتهم بالتقصير والخيانة . الرئيس كينيدي: اعتقد انني

كنت سأتهم بالتقصير والخيانة،

الشهور في اثن بوندي. خاصة، خروتشوف يعرض سحب

صواريخ جوبيتر الـ ١٥ من تركيا.

الأمر سييدو لأي انسان عاقل انه

بوندي: سيكون واضحا اننا

الرئيس كينيدي ، دعنا لا تحدم انفسنا، لقد عرضوا أقتراحا جيدا

لي ماي: انك في مأزق صعب.

يتحدث للأمة عبر التلقريون ويحدر السوفياتي على الولايات المتحدة. على تطاق عالى.

من العالم، فِلا خيار.

مُ 27 تشريق الأول: السفن السوفايتة تبدأ بالابتعاد عن منطقة الحظر وراسك يهمس بتعليقه

ـ ۲۷ تشرين الأول: في رسالة صواريمه اذا تعهد كينيدي بعدم غزو كوبا، وفي رسالة علنية يطالب بأن تسجب الولايات المتحدة

الرئيس كينيدى: حاولنا في العام الماضي أن تخرج الصواريخ من تركيا لأنها غير مفيدة عسكريا،

مقايضة منصفة جدا . بول: أذا تحدثنا مع الأتراك، اعتى، أن هذا سيكون عملا مزعجا

امر مزعج الآن، يا جورج، لأنه وضعنا في وضع چيد.

_ ٢٢ تشترين الأول: الرئيس من ان اي صاروخ يطلق من كويا سوف يعتبر فنجوما من الإتحاد أن القوات الاميركية في حالة تأهب

الرئيس كينيدي (مع شقيقه

هذا واحد، أما الامر الثاني فإن

الرئيس كينيدي: حسنا، انه

تحاول أن تبيع حلقاءنا من اجل يعتبر من قبل كثير من أصدقائنا مصالحنا، ومن المايسين ردا ضعيفا على هذا السوفياتي. الوضع، انكم في مأزق صعب، ايها

نعسى فاضسل ينعى آل دقه بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

والسند عجساج ورافسع الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس في اربد عن عمر يناهرُ ٧٣ عاما وسيتم

تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد اسكان الصباط. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد/حي التلول مقابل اسكان الضباط. انا لله وانا اليه راجعون

الكرك . سائقو مكتب تكسي السرائسدية محافيظية الكرك شعون بمزيد من الحزن والاسي زميلهم الرحوم

والدة كل من السادة احمد ، ويوسف، وعطا، وارشود البريكات • تقبل التعازي في منزل ولدها عطا ارشود البريكات في بلدة ذات راس وخلف البلدية، برقياً آل بريكات - دات راس

الكرك. ذات راس. تنعى عشيرة البريكات بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

نعي فاضلة

«ام احمنگ

التي انتقلت الى رحمته تعالى يــوم أمس الخمــيس الواهــق 1-/4 من الظاهرية الخليل عن عمر يتأهر السيمين عاما. تقبل التعاري للرجال في ديوان الطَّاهُرِيةَ ـ عوجانُ ولْلنْسَاءَ ٢٠ منزل ولديها محمد شحده. اسراهيم شحددي الدراع القربي قرب بقالة رام الله.

اتا لله واتا اليه راجعون

الحاج نذير رزق سعد الذبيان

للمرحوم

المنشوز في جريدة الرأي يوم الاربعاء ١٠/٨ صفحة ١٥ طبع فسطسا عشيرة السديسيسان والصحيح عشيرة الدبيان وكذلك الحاج نذير رزق سعد الذيبان خطأ.

والصحيح

ارملة الرحوم خضر عباس عن عمر يناهر ١٠ عاما قبل التعازي في الزرقاء دابطة أهالي ديتر استيا، وللنساء عمنزل شقيقها أسبدالسقسادر الخطيب بالزرقاء/خلف سوبرماركت لذا أفتضى التثويه عشتار . ولدة دلاشة أيام

نعي هاضلة ينعي آل الخطيب **ي** دير استيا والضفيين بمزيد من الحزن قاعلان شكرعلى تعاز والاسى وفاة الرحومة الحاج تدير رزق سعد الدبيان عدلة مصطفى انخطیب رام عادل،

نعى حاجة فاضلة

تنعى عشيرة البطوش الحاجة

والدة كل من محمد وعبد الحفيظ وعبد الحافظ التي

انتقلت الى رحمة الله تعالى ظهر يوم الخميس الموافق

تقبل التعازي في منزل ابنائها في الهاشمي الشمالي

١٩٩٧/١٠/٩ عَنْ عمريناهر ١٩٩٧/١٠/٩

نعی شاب فاصل

شركة آر. جي رينوندز تنعى بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

شقيق زميلهم ايهاب عادل الخطيب مدير البيعات

ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم آل الخطيب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

نعي شاب فاضل

الشركة العالمية لتوزيع السجائر تنعى بفيض من مشاعر الحزن والاسى المرحوم

محمل عادل الحطيب

شقيق زميلهم ايهاب عادل الخطيب مدير المبيعات

ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم آل الخطيب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

نعىي فاضل

بخيت القاضي الجهني وابناؤه: صالح وزيد ومحمد وسعد وضيف الله وفهد يتقدمون باحر التعازي الى اخوة الفقيد وزوجته واولاده وكافه آل زعتر الكرام وانسبائهم بوفاة المعطور له باذن الله

مالح زعتر

انا لله وانا اليه راجعون

يمم الله الله المنظمة الرهم الله الرعم الله الرحم المعالم الله المنطقة المنطق

نعی قاصل اربد. دير السعنه. تتعي عشيرة الهياجنة واقرياؤهم

وانسياؤهم داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن

رابو محميك

شقيق كل من الرحومين (محمد علي) ونجيباً

وعبدالجيد والحاج على وشقيق محمد وعبدالغثي ومحمود وطه ووالد (محمد تيسير) ويوسف وموسى

عن عمريناهر الثمانين عاما قضاها ﴿ أعمال البر

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد دير السعنة

تقيل التعازي للرجال ية ديوان عشيرة الهياجنه دير

أنا لله وانا اليه راجعون

تنويسه ونعسى

ع إعلان النعي لعشيرة الصمادية. عجلون ورد خطأ الرحومة الحاجة

فضيه محمود النصار الصمادي، خطأ

للذافقفي التويه

🔭 و الصحيح فضة معمود النصار الصمادي رام مرواق

السعنة. طريق الطبية وللنساء في منزل الفقيد.

الكبير بعد صلاة الجمعة الواقق ١٠/١٠/١٩٩٧

والاسي فقيدهم الفالي المرحوم

وحسن وعلي واحمد

والتقوى واصلاح ذات البين

نعسى شهاليا

يمزيد من الحزن والأسي يتعي السيد انيس العشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وجميع كوادرها زميلهم الشاب الباحث المرحوم

فايز سليمان محمد بنيان

اثر حادث مؤسف الذي وقع له ويتقدمون من والديه واهله وذويه باصدق ايات العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جنانه مع الصالحين والابرار رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله جميل الصير وحسن العزاء.

نعي شاب قاصل

ينعى الدكتور احمد الديسي والدكتور راتب العوران والدكتور زهير عمرو بمزيد من الحزن واللوعة زميلهم الشأب الباحث الرحوم

فايز سليمان محمد بنيان

اثر الحادث المؤسف الذي وقع له ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله تعالى ان يجعل مثواه الجنة الى جانب الصالحين رحم آلله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله جميل

نعي فاضل

الصير وحسن العزاء

ينعي آل ابو الرب في فلسطين والاردن الرحوم ابراهيم الشيخ نافع ابو الرب

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء عن عمر يناهز ٥٢ عاما الثر توبه قلبيه حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الفرقان بالزرقاء الى

سائلين الله ان يرحمه برحمته ويسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في مقر رابطة آل ابوالرب الكائن في الزرقاء حي الحسين قرب مسجد الفرقان بعد صلاة العصر وللدة ثلاثة ايام.

نعى سيدة فاضلة

ينعى حنّا وشاري قمر وعائلاتهم بمزيد من الحزن وعميق الاسي زوجة اخيهم الغالية المرحومة

رُوجِهُ فَرِنْسِيسَ فَوَادَ فَمر

ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

نعسي فاضل

ينعى وزير المالية وامينها إلعام وموظفوها الرحوم والد زميلتهم صباح سليم ابو حسان

سائلین اٹوٹی عز وجل ان یتعمد اٹفقید بواسع رحمته وان یسکته فسیح جنانه وان یلهم اهله وذویه جمیل الصير والسلوانء

اتا لله واتا اليه راجعون

تعسى فاضل

ساكب جرش عشيرة العياصره في ساكب وجرش وعموم انحاء الملكة وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم الرحوم

منصور محمد فارس عياصره

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يتاهر 10 عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الي مثواه الأخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد ساكب القديم رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العياصره وللنساء في متزل المرحوم الكائنين في بلدة ساكب جرش.

صدق الله العظيم عبادي وادخلي جنتي نعى فقيد غال

يسم الله الرحمن الرحيم

"باأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في.

ينعى ابناء المرهوم عادل احمد شرف (غالب ومازن وسامر)

بعميق الحزن والاسي وبايمان كأمل بقضاء الله وقدره ابن خالهم وزوج شقيقتهم الغالي المأسوف على شيابه المرحوم

محمد عادل

عن عمر يناهز (٤٣) عاماً راجياً رحمة ربه بعد رحلة عذاب خصه بها عز وجل ويتقلمون من شقيقتهم وخالهم وابناءه وعموم أل الخطيب الكرام يأصنق العزاء والمواساه ساتلين الله عز وجل ان يلهمنا جميعاً واياهم الصبر والسلوان بفقيدنا وفقيدهم الغالى تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه

نعی شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الشركة الحديثة لنظم التصميم الفنية (م.م) الفقيد الشاب المرحوم

محمد عادل الخطيب

ويتقدمون من والد الفقيد واخوانه باحر التعازي، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

الى روح الاخ الحبيب

استراحت روحك الطاهرة الآن يا احي الحبيب بعد عذاب طويل وايه راحة... راحتك لا حضن امك لا الصدر الحنون هنينا لك يا احي انت اول من يراها وهي الى جوار ربها هنينا لك ستنعم برؤيتها كل دقيقة وكل ثانيَّة ستَصْمِكُ الى صدرها وثن تتركك ابدا بل هذه هي اللحظة التي انتظرتها امنا طوالُ سنين مرضكَ الماضية اللحظة التي ستر أكُّ فيها معَّافي سليما مثَّلُما كنتُ وها انت الآنّ بينِ يَدِيهِا والى صدرها مطمئنًا مستكينًا فيا فرحتها هي الآن ويا ويلنَّا نحن.

رحمك الله يا احّى ذكراك دائما في قلوبنا وارواحنا جميعا مأواك الجنة ان شاء الله ولنا الصبر والايمان فانت يا احّي اكتر من علمنا الصبر والايمان.

عاليه عادل الخطيب

نعسسى حاجسة فاضلسة

بمزيد من الحزن والاسى يـنـعى آل تصلق وال زغلول وانسباؤهم واقرباؤهم £ الاردن وفلسطين والخارج الرحومة

زوجة المرحوم الحاج جعفر محمد التصلق والدة كل من محمد والمهندس عبدالكريم ويوسف وفرج والمهندس عثمان وزكي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مدينة نابلس يوم الانتين ١٩٩٧/١٠/١ عن شيخوخه صالحة. تقيل التعازي يومي الجمعة والسبت ١٩٩٧/١٠/١٠ في منزل ولدها الهندس عبدالكريم التصلق الكانن في شارع عمرو بن عبد العزيز التفرع من شارع مكة اسكان النقابات الهنية التعاونية مقابل مبنى مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الجديد تغمد الله الفقيدة برحمته. صياحا للنساء ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب فاصل

يتعون بيالغ من الجرن والأسى الشأب الرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مسقط راسة اليامون ـ جِنْين عِن عمر يناهر 20 عاما وقد شيع

مثلث الجبل الشمالي بعد صلاة العصر للدة ثلاثة ايام. اتا لله واتا اليه راجعون

نعى حاجة فأضلة

ارملة الرحوم عبدالكريم حسن عبيد

تشييع جثمانها الطاهريوم

تَقَيِّلُ التَعَازَيِّ لِأَمَتَّزُلُ الِنَهَا حَسَّنُ عَبِيدِ الْكَانُّنُ لِأَجِبِلُ الجوفة حي ام تينه الشمالي.

سميره حسني ابو العينين

ايتاء عشيرة الجوشية في فلسطين والاردن والخارج

حسن محمد عبد الفتاح حوشيه

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الحوشيه الرصيفية

يستعى آل عبيد يعزيد من العرب والاسي والساسم

التي انكفات الى رجمته تعالى عن عمر يناهر ١٠ عاما وقد تم

نعى فاضل يد.مخيم الشهيد عز مي الفتي. اهال لوباس عامة وعشيرة الدراعمه خاصة .

السطين والاردن والخارج ينعون بمزيد ا لحزن والاس فقيدهم الغالي للرحوم الحاج احمد هيشان وابوماهن لِّذِي انْتَقَلَ الى رحمة الله تَعَالَى يومُ اعس

ة مسقط رامة طوياس عن عمر يثاهر - « ماما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته حمزه ابو عاصي مكنه فسيح جنانه. قبل التعازي للرجال فيدوان فاير دامين الله أن يتعمد الفقيدة حمود (ابو فريد) الكائن ٢ محيم الشهيا بواسع رحمته ويلهم ذويها نزَّمَي لِلْفَتِّي وَلَلْتَسَاءَ لِيَّمَنَزُلِ شَقِيقًا حَمَوْدَ هِيشَانُ الْكَائِنُ فِي مَخْيِمَ الشهيد. الصبر والسلوان

ينعى رئيس واعضاء قسم العلوم المنية في المديرية العامة للمناهج السيدة

نعى فاضل

اربد حريما تنعي عشيرة الزعبية فيحريما وخرج

وأقريباؤهم وانسباؤهم داخل الملكة وخارجها بمزيد من

الحاج سلطان محمد مقلح الزعبي

لَذِي انْتَقَلَ الى رحمة الله تعالى يوم امس عنْ عمر يناهرْ ال ٧٠ عاما

وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواد الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من

تَقْبِلُ التَّعَارُي للرجالُ في ديوانُ آلَ ٱلرَّعِبِي في بلدة حريماً وسط البلد

وَلِلنَسَاءِ لِيَّةُ مَنْزُلُ الْرحومِ الْكَانَلُ فِي مَلْمِينَةٌ اربِدُ. الشَّرقي. شارع عبد

سجد حريماً. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

الحرث والاسي فقيدهم الغالي للرحوم

نعى فأصلة

والدة زميلهم

فقيدهم الرجوم حسنه ابو عاصی

عبد الرحمن الصبيحي

برقياء ال الصبيحي. الرمثا

نعي فاصل الرمثاء تنعى عشيرة الصبيحات ثي خالد في الرمثا وداخل الملكة

وخبارجها يمريد الحرن والاس الحاج عبد الرزاق مهاوش

الَّذِي وَاقْتُـهُ الْنَيِـهُ يَـوِمُ امْسَ عَنْ عَمْرُ يِنَاهِرُ 1⁄2 عَامًا وَقَدُ تُمْ تُشْيِيعُ جثماته الطاهر الى مثواد الاخير تقبل التعازي لأمنزل الرحوم لسرمشا الحي الجنسوبسي شسارع

والاسي فقيدها المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهرُ ٩٠ عَاما وقد شيع حِثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تَقْبِلُ التَّعَازِي لَلَّرِجَالُ فِي ديوانَ الْ الْعُوادُ /الْبِطَائِنَهُ فِي الْبِارِحَةِ وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة سعد بن ابي وقاس.

نعى شاب فاضل

مجموعة شركات ابراهيم الناعوري

يتعون بباثغ الاسي الرحوم

صلاح امین مساد

شقيق الزميل مصطفى مساد

ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال مساد الكرامُ

باصدق مشاعر العراء تغمد الله الفقيد بواسخ

نعي فاضل

اربد. تنعى عشيرة البطاينه في اربد والبارحة وحكما

وكمضريوبا وسال وخارج الملكة بمزيد من الحزن

الحاج عمر محمد عواد البطاينه

«ابو ترکسی»

حمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

فقد اسرع سائق السيارة

الدرعة التي كانت تحمل شيكات الهيئة السكك المنيدية الفرنسية

اس أن سي أف بالسيارة عندما

سمع صوت طلقات النيران ولم

في المخزن في وقت مبكر صباح

أمس انتظارا لوصول السيارة

ويعد اسراع السيارة بالقرار

اشطوا حريقا في المحزن قبل أن

يلونوا بالفرار على نراجة بخارية

واصيب موظف بالسكك الحديدية

حاول اذماد الحريق باصابات

بالغة وقد بدأت الشرطة حملة

دئاب في الجولان

المزارع ون في الست وطنات

الإسرائيلية في مضبة الجولان

امس من الحسائر التي يخلفها

وصرح مزارعون أن النثاب

التهمد في غضون شهرين ٥٠٠

حملا ونعجة وعجلا وطالبوا

برخص صيدلتخفيف عند

الطبيعة التي تعارض خفض عدد

وتعهدت جمعية الدقاع عن

تكاثر النثاب في قطعانهم.

تل ابیب . أف ب . اشتكى

للبحث عن الجناة.

وكان الهاجمون قد اختبأوا

شرفة النهر

الإحاديث كالموج ما بيننا ووجهك بيرق هذا المكان فيا ويح قلبي.. تناثر متقدأ في قضاء الغمام للحبيبة قُضْلٌ بهيجٌ من العشق.. أغنيةً رُويتُ من دمي.. إنه اليوم.. أحملُ من مَنْ مواسم بَهْجَتها أصُطَفي بَهجتي.. ليطيب المقام كنتُ متكناً فَوْق داكرة آلأمس. حتى أتيت.. على قرس الريح أبهى من القجر حين يشقُّ الظلامُ في النهار الجميل على شرقة النهر في مُهجة الغور أقرأ في وجه سيدتي سورة الحب.. مَنْ أولِ السَّطْرِ.. حتى أعالى الكلام

د. محمود ألشلبي

فضاء وعتمة

شارعٌ واحدٌ تَحْتَنَا لا يَدي في يَدي والمدَى بَيْنَنَا سَفَرٌ شَاحِبٌ كيفَ تبدو القُصول إِذَا غَرَّبَتُهَا يِدَاكُ في القَضاء القسيح تضيقُ مسافاتُ عينيكُ تنطفىء الروح في العَتْمَة الخَاتِقَةُ لا أُوِّدُ التقاطُ السِّرابِ دَّمي مَوَّالِدٌ لِرَحيلكَ عنِّي أنَّا العُشْيَةُ النَّارْفَةُ بَيْنَ صَمْتِي وَصَوْتِكَ أَشْرِعَةٌ لِم تَنَمُّ سوف تَنْمو القصيدةُ حين يُغلُّفُها الحزنُ سَتَيْتُعدُ الأرضُ عَنْكَ وتحنو على قريبأ أواري سفائنَ مَوَّتي أخبىء فوضاي

حسام اللحام

أنْسَلُ مُنْسَحِبًا

مِنْ رُؤَاكَ التي

أَثُّخَنَّتُهَا رُؤَاكُ

عروبي حتى العظ

ولد في بلدة النَّعيمة (محافظة اريد) عام ١٩٢١، وبلدة النَّعيمة تقَّع على شَفًّا جبل عجلون ومطلة على سهل حوران. تلقى تعليمه الابتدائي ونصف الثانوي في المعيمة وفي أربد.. ثم اكمل دراسته الثانوية في مدرسة السلط وتخرج فيها. كان الاول على صقه في مختلفٍ مراحل الدراسة، والمرحومان الدكتور خليل السالم ووصفى التل مِن أبناء جيله وصفه كانا يحتلان الدرجتين الثانية والثالثة، لذا أرسلوا ثلاثتهم في بعثات الى الجامعة الامريكية ~ بيروت. صاحبنا درس علوم الفيزياء وتخرج عام ١٩٤١، ليعمل فترة وجيزة في دائرة النافعة (الاشغال) ثم انتكل الى وزارة المعارف معلما ثم مديرا لمدارس السلط الثانوية واربد الثانوية وعمان الثانوية، ثم مفتشا للمعارف. وفي عام تخرجه من الجامعة (١٩٤٦) مفعه شعوره القومي مع مجموعة من الشياب العرب لمسائدة ثورة رشيد عاني الكيلائي في العراق، فحاولوا الذهاب مشيا على الاقدام الى بغداد، وفي عام ١٩٤٨ درس الاقتصاد في بريطانيا، ليعود الى عمان ليعين سكرتيرا لمجلس الوزراء في عهد المرحوم توقيق ابوالهدى، ثم انتقل الى دائرة الإحصاء مديرا ثم وكيلا لوزارة الاقتصاد عام ١٩٥٠. وفي عام ١٩٥٢ اسس حركة القوميين العرب في الاردن وكانت تضم السادة تجيب الرشدان وعبدالوهاب المجالي ومحمد عودة القرعان والدكتور لحمد الطوالبة ثم انضم اليها فيما بعد النكتور جورج حبش والدكتور وديع حداد وآخرون عين وزيرا عام ١٩٥٥ في حكومة سعيد المقتى ولمدة يومين أو ثلاثة. لانه اصر على الاعتذار عن قبول هذا سجن مرتين في السجن المركزي بعمان وفي معتقل

الجفر الصحراوي، وأمضى في كل مرة قرابة السنة. صديقنا لهذا اليوم نشأ نشأة قومية عربية وعاش حياته حتى يومنا هذا قوميا عربيا مؤمنا بوحدة أمته والنضال من اجل سيادتها واستقلالها. ورث عن والده (فرحان الحمد) قوة دُهنية وجسدية معلته موضع احترام وتقدير اصدقائه ومعارفه الكثر. كان يحلو لاصدقائه مناداته احيانا بالقائد العام شعيياء لكثرة انشغاله بالعمل العام والنشاط السياسي الذي انصب

دائما في التيار الوطئي والقومي. بقدر ما هو عربي فهو اردني حتى العظم يقاهر ويعتر بانتمائه على الدوآم.. وينعكس ثلك في كل تحركاته واتصالاته

وعلاقاته.. سواء في المؤتمرات او المنتديات العربية التي تعقد في الارين او في اقطار الوطن العربي. يعد نكسة ١٩٦٧، رأى ولقيفُ من رفاقه القوميين العرب، ان لا يد من مواجهة الاحتلال الاسرائيلي بالكفاح المسلح..

فتأسست الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي ما لبثت ان انقسمت فيما بعد الى ثلاث جبهات لتحرير فلسطين!! على قدر كبير من الثقافة والوعي .. معتد برأيه بعض الشيء، متحدث، وخطيب.. ويجيد الانكليزية اجادة تامة،

صريح وجرىء، ولا يهاب في ابداء رأي او طرح فكرة.

يقول، بتواضع، لا يوجد في حياة الانسان ما يستحق الكتابة.. مع ان صديقنا له باع طويل في النشاط العام والنضال الوطني، رأفق وعاشر اكثر من جيل من ابناء الارين والعروية، كواحد من الاعلام البارزين على الصعيدين الاردني والعربي. يبقى صلحبنا واحدا من الروّاد الذين تركوا بصمات بارزة في تاريخ الوطن سياسيا وتربويا واقتصاديا واجتماعيا. صاحبنا هذا هو الاستاذ حمد الفرحان (ابومناف) حفظه الله واطال عمره.

اطباء مختصون من امكانية تلوث ببكتيريا اي كولاي السؤولة عن اصابة البشر بالتسممات الغذائبة والاضطرابات الهضمية والمعوية.

توقع ارتفاع متوسط درجة حرارة الأرض

طوكيو. ق.ن.ا. توقعت دراسة علمية يابانية امريكية مشتركة ارتفاع متوسط درجة حرارة الارض بمعل ٤ر٢ نرجة مثرية في حالة ازدياد كثافة اول اكسيد الكربون في الهواء بثلاثة

واكدت الدراسة التي بثتها وكالة انباء كيودو امس أنَّ أربياد كثافة أول أكسيد الكربون في الهواء سيؤدى لارتفاع في درجا الحرارة في طبقات الجو العليا في النصف الشمالي للكرة الارضية. وقالت الوكَّالة ان الدراسة التي اجراها المعهد الوطنى الامريكي لابحاث طبقات المق والمعهد الياباني المركزي للطاقة الكهربائية ستتم مناقشتها على الحهربانية سنمم منافشتها على المستوين المحلي والخارجي قبل مرتمر المناخ الذي سيحقد في كابوتو بغرب اليابان في الاول من كانون الاول القادم ويستغرق

وثقلت الوكالة عن باحث ياباني قوله أن الارتفاع المتوقع في درجة الحرارة في طبقات الجو العليا يعكن أن يكون يؤدي الى نوبان الجليد في البحار.

الامراض التي تنتقل بالطعام الخضراوات جيدا وبحثر وقصل ورقات الخس عن بعضها عند غسلها في وعاء كبير مطوء بالماء

وقال المكتوريوس داقبيدسون اخصائى علم الميكروبات السريرية في مشفى مونت سيناي في تورنتو بكندا ان غسل رؤوس الخس تحت صنبور المياه بشكل سريع لا يزيل بكتيريا اي ،كولاي وغيرها من الجراثيم العالقة بأوراق الخس الداخلية. واشار الى ان بكتيريا اي . كولاي المعروفة بـ ١٥٧ - ٧ بكانت وراء تنقشى الامراض والالشهابات المعدية الحادة في اواخر عام ١٩٩٥ واصابة ٢٢ شخص بهذه الامراض

نتيجة تلوث منتجات الخس المتلج.

وأظهر البحث الذي عرضت نتائجه في مؤتمر العلوم الدولية للعلاجات الكيماوية والعوامل المضادة للبكتيريا، ان غسل الاوراق فرادي هي افضل طريقة للتخلص من اصابات بكتيريا اى كولاي. واكد الاحصائي

الكندي أن قصل أوراق الحس

وغسلها لا تزيل الخطر بنسبة ١٠٠

وقريقه باختبار ثلاث طرق مختلفة ل رؤوس الحّس ب تلويشها ببكتيريا اي ، كولاي المرضة بحيث تعتمد الطريقة الاولى عبلني غسبل رؤوس الشس تحت تيار ماء الحنفية المتدفق،اما الطريقة الثانية فهي تغطيس الرؤوس كاملة في مغسلة مملوءة بالماء، في حين تمثلت الطريقة الثالثة في قصل اوراق الحس وغسلها ورقة ورقة في مفسلة مملوءة بالماء.

وتكرت الدراسة أن الاصابات والاوبشة السابقة الناتجة عن ت بكتيريا اي . كولاي تسبيت من تلوث الخس، يراعم القصة وعصير التفاح بهذه البكتيريا التي انتقلت الى خقول الحس المروية من مياه مُزارع الماشية أو من خلال السماد غير العقم السنتذيم لتخصيب

المقبولة والمستويات السموح بها.

واوهنج ان سلالة ٧پـ ١٥٧٠

من يكتيريا اي . كولاي هي اكثر

انواع البكتيريا المسببة لامراض

الجهَـٰـارْ الــهِـُــمْـــي الحادة في

الاشخاص الذين يستهلكون لحوما

نيئة او غير مطهية بشكل مناسب

وخاصة الهاميرغر.

لسنسان رويس احتفات بريطانيا موطن الشاء الاتجليزي الاشهر وليام شيكستير أمس الخميس بيوم

ومصمم الجهازان الشموذج

الاولي من ضوء الرادار الوممني

يستخدم كمعالج للاشارات

ومختصا في الكشف عن الحركة

بحيث يميز هذا الضوء تنفس

الانسان من على بعد ٢ امتار دون

العلجة إلى اتصال فيزيائي او

ميكانيكي بينه وبين الجسم. وقال أن مذا الجهار قدتم

تطويره من التقنيات التي تكشف

عن ضريات القلب واعتمادا على

الاشارات التنفسية فقط حيث

يسمح ضوء الرادار بالكشف عن

الانسان الساكن او الثابت غير

التحرك خلف بأب خشبي صلب

ان الواقف على بعد } اقداًم خلف

حائط طوله ٨ انشات اي ما يعادل

سرقة سيارة مدرعة

باريس أبياً. قتل اثنان من حراس الأمن في باريس عندما

احتجز ثلاثة مسلحين مجهولين

٢ متر من خلال تنفسه

الإحتفال بيوم الشعر

وأمتد الاحتفال بيوم الشعر في بريطانيا ليشمل نزلاء سجن برأيترن النبن خصصوا يومهم لالقاء الشغر واقامة معرهن لقصائد الشعر التي كتبوها على حوائط رتاريتهم كما يشارك مشاهدو تلقريون سيئة الاذاعة البريطانية

اما الشاعر سايمون ارميتاج فقد بدأ كتابة الفية مكونة من الق الحادي عشر يبدأها بعشرة ابيات من شعره ويكملها ٩٩ شاعرا كل بضيف النبها عشرة ابيات

أمراض السرطان

لتنن – تنس برس . تظمت مؤسسة ابحاث السرطان العالية ويريطانيا بالتعاون مع العهد الامريكي لايحاث السرطان ندوة ن الكلية اللكية للاطباء البريطانيين في الندن في الاولى من توعها في ميدان الوقاية من الرض

وقد تداول نحو ١٩ يلجنا مع الاطباء والمهتمين والصحفيين في جوانب العلاقة بين الطعام الذي يتناوله الناس في مختلف انحاء العالم واحتمال الاصابة بانواح السرطان حسب اتواع الطعام

وجاء عقد الندوة تتويجا لجهود استخرقت أريع سنوات منذان اتفقت مؤسسة ابحاث السرطان العالمية في بريطانيا والعهد الامريكي لابحاث السرطان مع هئية نولية من ١٦ باحثا في مياسن التغنية وعلاقتها بالاصابة بالسرطان على أعداد تقرير شامل عن آخر الإيحاث العالمية في هذا المسدد. وكان شعار الندوة الطعام والتغنية والوقاية من السرطان وهو ايضا عنوان التقرير الذي اعدته تلك الهيئة في

كشف الأجسام البشرية

واشتطن- قنس ينرس ترصل احد المتصبئ الامريكيين الى ابتكار جهار متطور قادر على كشف الاجسام البشرية من خلال الجدران والابسواب الموسسدة قيساهم في تسهيل اعمال رجال الشرطة وحراس السجون وخطها اكثر أمانا.

واوضح المنكتورجين جريتيكر العالم والباحث في معهد



اعضناء فرقة انقاذ في كنافان يرحمون نصب تنكاريا فولانيا ارتفاعه " ٤ مترا لبطل الثورة الكويتية، الأرجنتيني الولد، تشي غيفارا امام وزارة الداخلية الكويتية في هاقاناً. وتحتقل معظم اقطار امريكا اللاتينية بالنكرى السنوية الثلاثين لوفاة غيفارا.

سرار ولادة النجوم والكواكب في الكون

استوكهوام – قنس يرس – قد تكون ولادة نجم فني أو رياضي أمرا ميسورا ولكن عند مقارنته بولادة نجوم جديدة في الكون فالأمر يختلف تماما. وبالرغم من عدم معرفة رواد الفضاء كيف تتم هذه الصلية بالتقاميل البتيقة الأأنهم متأكدين من أن ذلك لا يتم بشكل هادئ. تبدأ عملية ولادة التجمة عندما تنكمش غيمة غازية باردة درجة حرارتها ٦٠ برحة تجت الصفر، وتتألف من غاز الهليوم والهيدروجين على بعضها بعض بسبب ثرة الجاذبية فيها.

ومن خلال «نقعة» من الخارج، مثل التصادم بغيمة مجاورة أو انقجار نجمة قريبة، تبدأ عملية. الانهيار التي تضع الغاز داخل الغيمة تحت ضغط شبيد. ومع ضغط الغاز ترتفع الحرارة في وسط الغيمة إلى برجة توييان ترات الهيدروجين وتشكل مادة الهليوم، وعندهذا التغاعل الثرئ تتحرر كميات كبيرة من الطاقة الثي توقف انهيار الغيمة وتقوم بارسال ضوء قوي على بعد عدة سنوات ضوئية، وهكذا تكون نجمة جنيدة قد ولدت. أكثر من نصف عدد النجوم

يولد كتوأمين، ولكن هذاك نجوم تولد بشكل اتفرادي، حيث تولد في تقطعة من الغاز والرماد فتتحول إلى . كواكن خيلال بضيعة ميلايين من السنين وهناك غيمات غازية باردة كبيرة جدا وتساهم في ولادة عدة تجرم مثل مجموعة النجوم السيعة التي والدت جميعها من خلال نفس الغيمة قبل مئة مليون سنة تقريبا، وما زالت هذه النجوم في عمر الصبا إذما زالت بقايا الغيمة الغازية موجوبة حول هذه النجوم على شكل ضباب أزرق اللون.

ثاذا يرفض الجسم القلب الزروع؟

شيكاغو .ق.ن.ا ـ ذكرت ىراسة طَّيية نشرتَ هنا امس أنه اصيح من السهل التعرف على الاشتخاص الذين يتوقع ان يعانوا من مشاكل في الشريان الاورطىي في اعتقباب لجنراء عمليات نُقلُ القلبِ الْأمرِ الذِّي يؤدي لغشل هذه العمليات.

واضباقت الدراسة التي اجرتها مؤسسة أميثوبست ريسيرش انستيوت) بانديانا بـولس ان المرضـي المعرضين للاصابة بهذه الحالة يمكن التعرف عليهم من وجود خرّعين في النغشاء المبطن للشرايين

وقالت الدراسة انه من بين مجموعة من المرضى اجريت لهم عمليات نقل قلب اصيب شخص واحدمن بين اربعة اشخاص لديهم الجزء المسؤول عن هذه الحالة بعد ثلاثة أشهر بمرض في الشسرايين ومسن تسم رفض الحسم للقاب المزروع.. وبالمقارنة قان ٧ في المائة فقط من الأشخاص الذين ليس لديهم هذا الجزء يعانون من رفض القلب الجديد. .



شركة بان سونيك اليابانية للالكترونيات تكشف عن جهاز حاسوب جديد يزن كيلو غرامين فقط.



1994/1./1. 3000

رئيس التحرير المسؤول للديس العام

ثاثب رئيس التحرير سليمان القضاة ناس الحوراني عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ۱۱۷۱۷۱ (تفرال) P.o. Box 6710 - Amman 11118

TEL: 667171 On Line (5) FAX: (Mangt.) 684366 3/17 1/17 1/17 FAX: (EDIT.) 661242 1717EY http://accessme.com/Al-Ra'i/ FAX: (ADV.) 607309 SENEYI 1. YY-1 العنوان: طريق الجامعة الارشية من عدد ١١١١ عدان ١١١١٨

E -mail < alrai@go.com.jo >